

ADO



®

by TTC Timmler Technology

Referenzprojekte



Mitglied der
DGNB

Deutsche Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen
German Sustainable Building Council



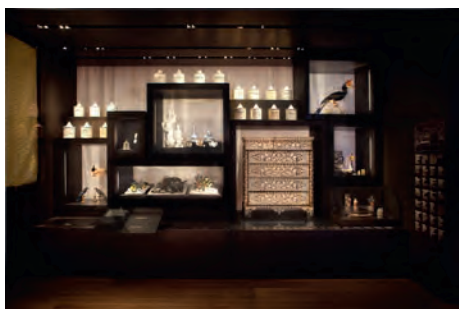
Mitglied bei Madaster,
dem Kataster für Materialien

INDEX

4	TTC Marken
5	Über TTC
6	Über ADO Lights
7	Die ADO Lights-Idee
8–9	Produktübersicht
10–11	Projekte + Produkte
12–197	Detaillierte Projekt Referenzen [ADO Lights + TTC]
198	Impressum

TTC MARKEN

ADO Lights



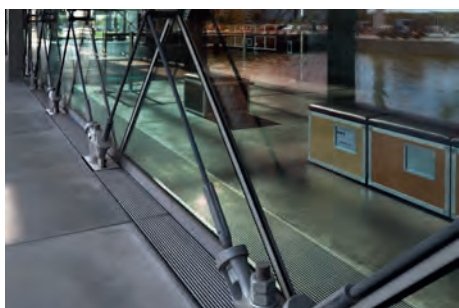
GraviVent® – Stille Schwerkraftkühlung



Designroste



Entwässerungssysteme





TTC Timmler Technology

ÜBER TTC

Gemeinsam mit Architekt und Planer für Neubau und Sanierung innovative und nachhaltige Lösungen entwickeln

Im Team mit Architekt und Fachplaner objektbezogene Lösungen bereits in der Planungsphase zu entwickeln, darin liegt die Stärke von TTC Timmler Technology.

TTC liefert intelligente Gebäudetechnik für zeitgemäße Lebens- und Arbeitswelten: LED Lichtdesign, innovative Klimasysteme, designorientierte Fassadenkomponenten und Rostsysteme für den Innen- und Außenbereiche.

Durch langjähriges Know How bringen wir modernes Design, Energieeffizienz und Wirtschaftlichkeit in Einklang. Gemäß den technischen Anforderungen entwickeln wir projektbezogene Komplettlösungen entweder aus Standardkomponenten oder produziert nach Ihren individuellen Vorgaben.



Umweltorientiert und wirtschaftlich

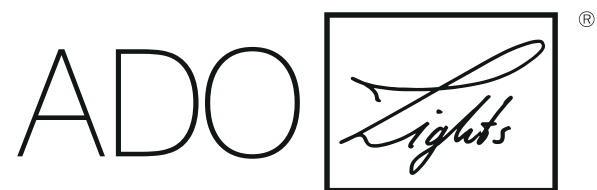
Mensch und Umwelt stehen für TTC im Mittelpunkt. Wir entwickeln natürliche Klimasysteme, die nicht nur Ressourcen schonen, sondern auch Kosten sparen.

Multifunktionalität Unser Know How im Dienste Ihrer Planung

Multifunktionalität ist eine besondere Stärke von TTC Gebäudetechnik. Einige Beispiele:

- LED Lichtdesign – TTC Beleuchtungselemente lassen sich sowohl mit Rinnen und Rosten wie auch Wartungsbühnen kombinieren, um Ihre Architektur mit beeindruckender Illumination ins beste Licht zu setzen. TTC Lichtdesign bietet dabei vielfältige Möglichkeiten: Von Fassadenbeleuchtung mit Spacelights, ultrahellen LEDs, LED Lichtlinien und -fliesen bis hin zu Wandflur – mit einer großen Materialauswahl und individuellem Design liefert TTC die maßgeschneiderte Lösung für Ihr Projekt.
- Lautlos lässt sich mit TTC GraviVent® und GraviWall ein konstantes Klima im Gebäude schaffen. Energiesparend unter natürlicher Ausnutzung der Schwerkraft.
- TTC Kühlkonvektoren sorgen für eine behagliche, geräuscharme Belüftung in vielen Arbeitsbereichen. In Abstimmung mit Architekten und Planern lassen sie sich individuell in das Deckendesign einpassen.
- TTC Floorunits mit so unterschiedlichen Funktionen wie Heizen, Kühlen, Lüften vereinen Design mit Funktionalität und Energieeffizienz, ohne den Blick z.B. raumhoher Glasfassaden zu stören.
- Homogene Rostsysteme schaffen an Glasfassaden einen nahtlosen Übergang von Innen und Außen. Im Innenbereich decken die TTC Unterflursysteme die Bereiche Heizen, Kühlen, Lüften ab, im Außenbereich ergänzen sie die TTC Fassadenentwässerungssysteme.

.....
ADO LIGHTS
.....



by TTC Timmler Technology

DIE IDEE

LED. Auf den Punkt. Spot. Auf Reihe. Linien. Licht im Dunkel. Kirche. Konsumtempel. Museen. Drinnen. Draußen. Wohnen. Arbeiten. Sichtfeld. Wegweisend. Dezent. Signal. Orientierung. Sicherheit. Konzentration. Komfort. Coolness. Ambiente. Effizient. Flexibel. Robust. Schonend. B2B. Privat. Aus Erfahrung. Gut. ADO Lights.

Die Idee:

ADO Lights bedeutet Erfolg – und Demokratie. Denn ADO Lights ist die Summe jahrelanger Erfahrungen. Wissen jedoch, so die Lösung im 21. Jahrhundert, sollte man teilen.

Am Anfang entwickelten die Ingenieure im hauseigenen Lichtlabor individuelle LED-Lösungen. Sie dienen zur Illumination architektonischer Vorzeigeobjekte. Oder herausragender Kunst. Die Ergebnisse waren so überzeugend, dass die nächste Idee entstand: nämlich das vorhandene Know-how möglichst vielen Anwendern zur Verfügung zu stellen. So entstand eine Produktpalette, die höchst unterschiedliche Leuchten umfasst. Sie alle basieren auf ausgereifter, erprobter Technik. Das Beste aber ist, dass sie in Serie zur Verfügung stehen.

Das Portfolio ist ein Angebot an Bauherren, an Lichtplaner sowie private Ästheten. Jeder Baukörper lässt sich mit Leuchten von ADO Lights wirkungsvoll inszenieren. Auch Innenräume, Eingänge, Nischen, Vitrinen, Arbeitsbereiche oder Ruhezone. Auf jede Fragestellung gibt es die passende Antwort. Und das richtige Produkt.

Made in Germany



LED-PRODUKTE



LED-SpaceLight
LICHT IN SZENE GESETZT

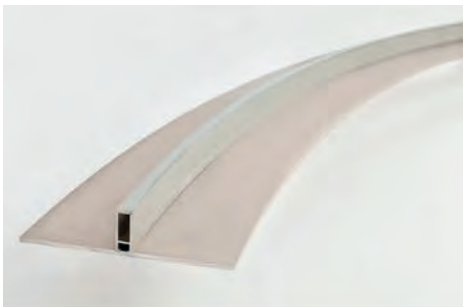


LED-DrainLight
LÄSST SIE NICHT IM REGEN STEHEN

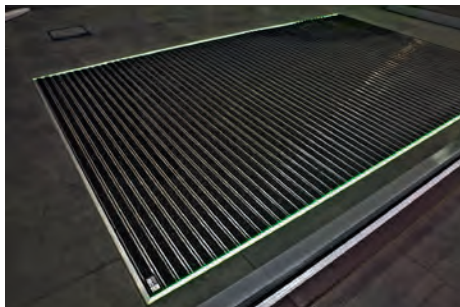


LED-SpaceLight
→ Fassadenleuchte
Flächenleuchte

LED-DrainLight
→ Entwässerung + Licht
Fassadenleuchte
Bodeneinbauleuchte



LED-LichtLinie
BLICKFANG



LED-Eingangsbeleuchtung
EINGANGSBEREICHE IM RICHTIGEN LICHT



LED-LichtLinie
→ Anbauleuchte
Bodeneinbauleuchte | PoE

LED-Eingangsbeleuchtung
→ Eingangsmatten + Licht
Bodeneinbauleuchte



LED-HL
FASSADEN IM FOKUS



LED-Bodenstrahler
FASSADEN IM FOKUS

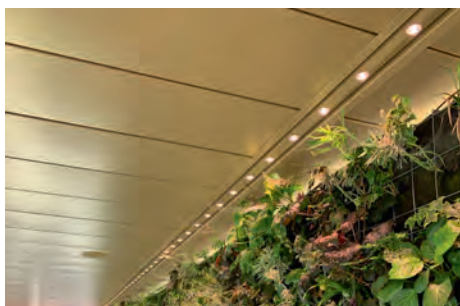


LED-HL
→ Fassadenleuchte | WallWasher
Einbauleuchte

LED-Bodenstrahler
→ Fassadenleuchte
Bodeneinbauleuchte



LED-WallWasher
VOLLE POWER






LED-Hayat
MINIMALISMUS MIT VIEL WIRKUNG



LED-WallWasher
→ Fassadenillumination

LED-Hayat
→ Einbauleuchte | Anbauleuchte
Pendelleuchte | Fassadenleuchte
Pflanzenleucht

vollständig rückbaubar 
Leuchten für Außen 
Leuchten für Innen 

LED-PRODUKTE

LED-Luc

→ MiniSpot | Spotlight | magnetisch

LED-Around

→ Pendelleuchte | Stehleuchte
Wandleuchte | HCL



LED-Luc
GEZIELTES LICHT



LED-Around
STEHENDE + SCHWEBENDE KUNST



LED-Linargo

→ Pendelleuchte | Einbauleuchte
Anbauleuchte | PoE | HCL

LED-Linargo BL

→ akustische Leuchte | Pendelleuchte
Anbauleuchte | PoE | HCL



LED-Linargo
ULTRASCHLICHTE LEUCHTE



LED-Linargo BL
LICHT + AKUSTIKBAFFEL



LED-Voute

→ indirekte Raumbelichtung

LED-FaMe 12

→ indirekte Raumbelichtung
Aufbauleuchte | HCL



LED-Voute
ANGENEHME ATMOSPHÄRE



LED-FaMe 12 indirekt
HOMOGENE INDIREKTE AUSLEUCHTUNG



LED-TrackLights

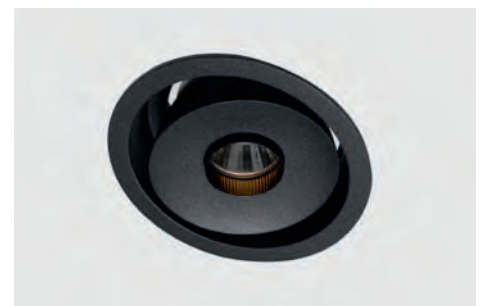
→ Strahler | Stromschienen

LED-DownLights

→ Strahler | Einbauleuchte | PoE



LED-TrackLights
AUF DEM RICHTIGEN WEG



LED-DownLights
ALLE FORMEN + GRÖSSEN



vollständig rückbaubar

Leuchten für Außen

Leuchten für Innen

PROJEKTE + PRODUKTE

		Innen	Außen	SpaceLight	DrainLight	WallWasher	Bodenstrahler	LichtLinie	HL	Voute	Hayat [Grün]	Linargo	Baffle	Around	Luc	Down-/Tracklight	ConLight	FaMe12	Eingangsmatte
12–13	Kranhaus Köln		•	•															
14–18	Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf	•	•	•				•											
19–27	Exklusive Wohnanlage Düsseldorf	•	•		•		•	•											•
28–31	ARAG Düsseldorf		•		•	•													
32–33	Bassin Wiesbaden		•		•			•											
34–35	Wasser-Licht-Spiel Zwickau		•		•		•	•											
36–37	Expo 2020 Dubai (VAE)		•					•											
38–43	Cour Bareuzai Dijon (F)		•		•			•		•									
44–47	LVR Landesmuseum Bonn		•		•		•	•											
48–57	Kö-Bogen Düsseldorf		•		•		•	•											
58–61	Römerkanal Infozentrum Rheinbach	•	•		•		•	•						•		•			
62–65	Pfarrkirche St. Marien Bonn-Bad Godesberg		•		•		•	•											
66–69	Museu da Moeda Luanda (ANG)		•				•	•											
70–73	Südl. Bahnhofsvorplatz Nantes (F)		•					•											
74–77	Dänisch Jüdisches Museum Kopenhagen (DK)		•				•	•											
78–79	MHK-Gruppe Dreieich		•					•											
80–81	Enervie Hauptverwaltung Hagen		•					•											
82–87	Bibliothek Gersdorff-Kaserne Euskirchen	•	•			•					•				•				
88–89	St. Gallus Kirche Steinhöring		•					•											
90–91	Riem Arcaden München		•					•	•							•			
92–93	Mittlerer Pfad Stuttgart		•					•								•			
94–105	Volksbank-Areal Freiburg im Breisgau	•	•					•		•	•					•			
106–111	Kai8b Düsseldorf	•	•					•								•			

PROJEKTE + PRODUKTE

	Innen	Außen	SpaceLight	DrainLight	WallWasher	Bodenstrahler	LichtLinie	HL	Voute	Hayat [Grün]	Linargo	Baffel	Around	Luc	Down-/Tracklight	ConLight	FaMe12	Eingangsmatte
112–117	Clara + Robert	Düsseldorf	•	•		•	•	•			•		•					
118–119	Grand Hôtel	Stockholm (S)	•			•	•											
120–121	Forty Four	Düsseldorf	•								•							
122–123	Elektroinnung	Düsseldorf	•						•		•			•				
124–127	Textilakademie	Mönchengladbach	•	•			•				•	•						
128–129	Landgericht	Wuppertal	•								•	•						
130–133	Grand Nancy Thermal	Nancy (F)	•								•	•						
134–141	Hanomag Business Lofts	Hannover	•				•				•			•				
142–147	SOP Architekten	Düsseldorf	•								•			•	•			
148–149	One Cologne	Köln	•	•		•			•		•							
150–153	Garage	Düsseldorf	•						•		•							
154–155	Messe Frankfurt, Halle 12	Frankfurt am Main	•														•	
156–159	BMW Hans Brandenburg	Hilden	•										•					
160–161	Vogelsaal Staatl. Naturh. Museum	Braunschweig	•											•				
162–167	Mittelslow. Museum	Banská Bystica (SK)	•											•				
168–175	Richard-Wagner-Museum	Bayreuth	•											•				
176–179	MuCem	Marseille (F)	•											•				
180–183	Schloss Hohenschwangau		•											•				
184–189	Schlosskirche	Rastatt	•											•				
190–191	Sheik Rashid Auditorium	Dubai (VAE)	•				•							•				
192–193	Borussia-Museum	Mönchengladbach	•											•				
194–195	Cathay Pacific Lounge	Flughafen Hong Kong	•											•				
196–197	Chanel	Flughafen Singapur	•											•				



ARCHITEKT | TGA-PLANER

Hadi Teherani AG, Hamburg | Bähr Ingenieure, Köln

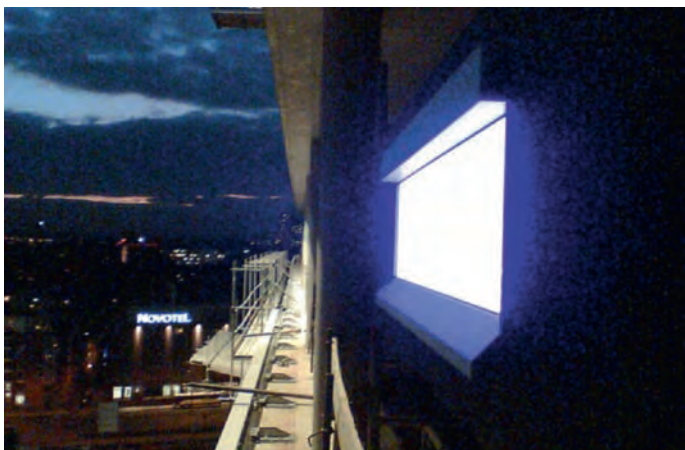


Lichtelemente | Produkte

Für das »Kranhaus Mitte« entwickelte TTC Timmler Technology diese Fassadenleuchten mit LED-Technik und Eckpunkten in Sonderkonstruktion. Nach Vorgaben der Architekten sind die Leuchten auf das Achsmaß abgestimmt.

Die ansteuerbaren LEDs ermöglichen ~16 Mio unterschiedliche Lichtfarben, wobei sich auch Segmente von jeweils sieben Meter Länge als einzelne Sequenzen ansteuern lassen. Auf diese Weise können Lichteffekte, wie zum Beispiel Lauflichter, erzeugt oder Akzente gesetzt werden, nutzbar für die CI von Firmen oder Events (Messen, Weihnachten, Silvester).

- 230 lfm mit 6 Innen-/Außengehungen
Leuchten im Achsmaß 1,35 m und 1,2 m, Breite 300 mm
- Material: Aluminium natur eloxiert, Glas
- Schutzklasse: IP65
- Vorschaltgeräte: LED-Treiber 3-Kanal; innenliegend im Doppelboden nahe Fassade
- Leuchtmittel: SMD-LED
Leistung: ~10 W/lfm
Transformatoren: 230 V AC/24 V DC
Steuerschnittstelle: DMX 512



ARCHITEKT | INGENIEUR

Peter Mucha, Bauderzernat HHU Düsseldorf | Markus Metternich, KMG Ingenieurgesellschaft, Köln/Berlin

Von der Kunst zu leuchten

An der Universität Düsseldorf versteht man sich darauf, Kunst und Architektur zu vereinen. Seit den 70er Jahren schmückt ein großformatiges Gemälde von Roy Lichtenstein das Foyer der medizinischen Fakultät. Der Fries zieht sich über alle vier Wände der quadratischen, 28 x 28 Meter großen Halle, integriert oder überspringt Fenster und Ecken. Genau zu diesem Foyer führt ein skulptural anmutender Treppenaufgang in U-Form. Die Stahlkonstruktion erhielt nun eine indirekte Beleuchtung, die ihre Kontur subtil nachzeichnet. Auf einer Länge von 36,5 Metern wurde dafür eine LED-Lichtlinie montiert. Eine elegante Lösung, entworfen und realisiert von Spezialisten der Firma ADO Lights. Trägermaterial für die Lichtlinie ist ein Aluminiumprofil, das auch den Kabelkanal aufnimmt. Opak vergossen mit der Schutzklasse IP68 können Staubpartikel und Feuchtigkeit dieser Sonderanfertigung nichts anhaben. Sie ist funktional, robust und dennoch sehr ästhetisch: Der Lichtschein fällt nach unten und unterstreicht die Besonderheit der Treppenkonstruktion – ganz ohne Dunkelzonen an den Stoßstellen.

Für das chemisch-medizinische Institut hingegen hat ADO Lights eine Lichtskulptur entwickelt, die das Treppenhaus erhellt. Ihre Form nimmt die des hochwertigen, gebogenen Treppengeländers auf. An der Unterkonstruktion aus Beton wurde ein schlankes Stahlgehäuse in schwarz montiert: Dieses wiederum nimmt die Lichtskulptur auf, die auf Hochleistungs-LED-Modulen basiert. Eine Abdeckung aus satiniertem PMMA-Kunststoff sorgt für eine diffus-homogene Ausleuchtung. Auf jeder Etage hat der Lichtkranz eine Länge von 19,5 Metern und eine Stärke von 85 000 Lumen.

Der Blick nach oben erzeugt einen Trompe-l'œil-Effekt, weil sich die Ausleuchtung auf jedem der acht Stockwerke wiederholt. Die Unterkonstruktion ist kaum wahrnehmbar – darum wirkt die Skulptur mit ihrer weißen Fassung wie schwebend. Die Helligkeit lässt sich steuern: Nach Vorlesungsende wird sie um 50 Prozent gedimmt, in den späteren Abendstunden kann sie bis auf 20 Prozent reduziert werden.



LED-LICHTSKULPTUR

Technische Daten

Produkte

CHEMISCH-MEDIZINISCHES INSTITUT

- Lichtskulptur mit LED-Hochleistungsmodulen für bauseits bestehende Betonkonstruktion
- gesamt 156 lfm über acht Etagen, je Etage 19,5 m mit ca. 85000 lm
- Lichtfarbe 4000 K
- Konstantstrombetrieb, steuerbar über DALI
- Stahlgehäuse schwarz pulverbeschichtet RAL 9016, Abdeckung aus satiniertem PMMA
- frei schwebende Wirkung durch schwarze Befestigungskonstruktion zwischen Betonkranz und weißem Gehäuse der Lichtskulptur



LED-LICHTLINIE

Ausleuchtung des Treppenaufgangs | Technische Daten



Produkte

MEDIZINISCHE FAKULTÄT | ROY-LICHTENSTEIN-HALLE

- 36,5 lfm LED-LichtLinie Typ LLF 12.30
gebogene und gerade Ausführung entlang
der exakten Kontur des Treppengeländers
im Eingangsbereich der Halle
- Lichtfarbe 4000 K
- Gehäuse Aluminium natur eloxiert,
opak vergossen, Schutzart IP68,
inklusive Kabelkanal
- homogene, indirekte Ausleuchtung
der Stahltreppenkonstruktion
ohne Dunkelzonen an den Stoßstellen



LED-LICHTLINIE
Ausleuchtung des Treppenaufgangs







© Foto: Peter vom Pigeage

ARCHITEKTEN | LANDSCHAFTSARCHITEKTEN | AUSFÜHRUNG | LICHTPLANER

sop architekten, Düsseldorf | pink architektur, Düsseldorf | WKM Landschaftsarchitekten, Düsseldorf | Lill + Sparla, Köln | a:g Licht, Köln

Wohnen bei Gericht

Mitten in der Altstadt steht das ehemalige Düsseldorfer Amts- und Landgericht, ein denkmalgeschütztes Gebäude aus wilhelminischer Zeit. Nach der Revitalisierung findet man hier nun ein exklusives Wohnquartier – ein Ensemble aus alten und neuen Bauten, unter deren Dächern sich vielerlei Nutzungen vereinen: neben Eigentumswohnungen gibt es auch ein Hotel und sogenannte Serviced Apartments, dazu ein vielfältiges Angebot an Gastronomie, Kunst und Kultur.

Die Treppe zum Haupteingang mit Schlitzrinnen aus Edelstahl bietet einen ebenso sauberen Empfang wie die mit seitlichen LichtLinien versehenen Eingangsmatten mit schwarz brünierten Winkelrahmen. Brüniert sind auch die Bodeneinbauleuchten im Treppenhaus des Hotel-/Apartmentbereichs.

Das Highlight im Innenhof bildet ein ovales Bassin, dezent illuminiert mit einer gebogenen LichtLinie in Kombination mit Entwässerungsrinnen und Abdeckrosten aus Edelstahl. In gleicher Optik finden sich Rinnen und Roste an den Durchgängen und Fassaden, Terrassen und Balkonen. Zusätzlich sorgen Schlitzrinnen für eine optimale Flächenentwässerung.

Produkte

- Außentreppe und Eingangsbereich Hotel/Apartments: gebogene TTC-Edelstahlschlitzrinnen; im Haupteingang verstärkte Eingangsmatten mit schwarz brünierten Winkelrahmen, eingefasst von LichtLinien mit schwarz brünierten Edelstahlgehäusen, Abdeckung aus Glas mit Passepartoutdruck; Revisionsboxen in den Mattenbetten
- Treppenhaus Hotel/Apartments: Bodeneinbauleuchten im Treppenhaus
- Innenhof: TTC-Edelstahlentwässerungsrinnen mit Edelstahlrostabdeckung an Durchgängen, Eingängen, Terrassen, Edelstahlschlitzrinnen zur Flächenentwässerung, ausgepflasterte Revisionskästen mit Schlammfang
- TTC DrainLight [LED + Rinne + Rost] gebogene TTC-Edelstahlentwässerungsrinnen mit Edelstahlrostabdeckung und integrierten LED-LichtLinien zur Einfassung des ovalen Wasserbassins



EINGANGSBEREICH HOTEL/APARTMENTS

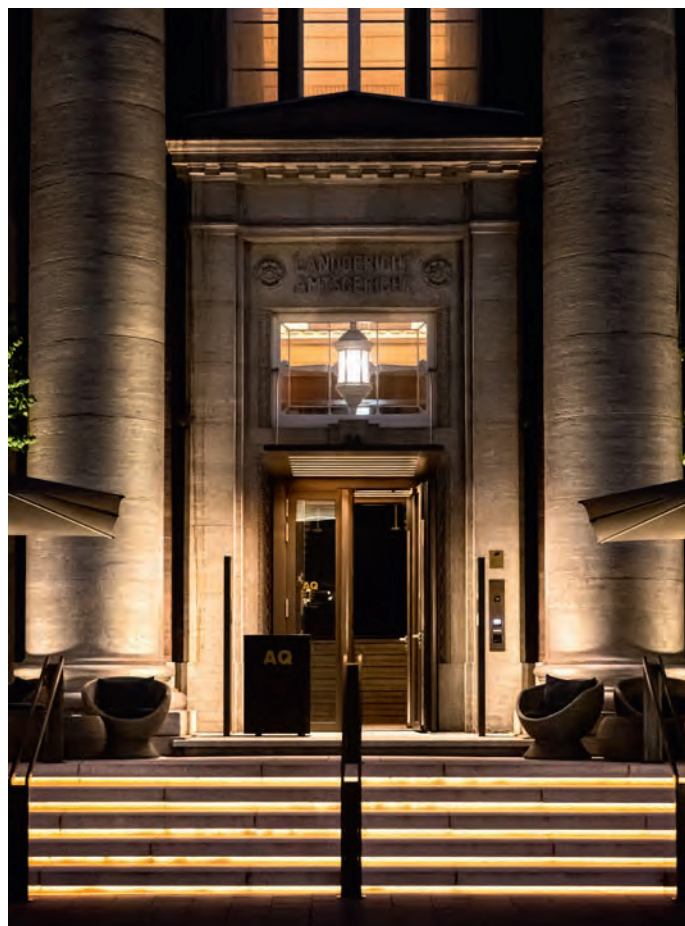
Eingangsmatten mit LED-LichtLinien

Eingangsmatten

- ADO-Eingangsmatte Public LSM 22/5
2 Stück 2200 x 2165 mm, 1 Stück 1705 x 1550 mm,
Höhe 22 mm, Profilabstand 5 mm
- mit Rauhaarripseinlage anthrazit, aufrollbar, verstärkte
Ausführung, begeh-/berollbar bis 3800 kg/100 cm²
- stirnseitig mit Edelstahlwinkelrahmen, schwarz brünierte
Oberfläche passend zu den Gehäusen der einrahmen-
den LED-LichtLinien
- inklusive Anbindung zu den LED-LichtLinien mit
Revisionsboxen im Mattenbett für die Netzteile der Ein-
bauleuchten und inklusive schwarzer EPDM-Unterlage
im Mattenbett

LED-LichtLinien

- 3.000 K, Lichtverteilung asymmetrisch über Mikropris-
menoptik, blendfrei, Schutzart IP65, inkl. Vorschaltgerät,
mit Anbindungsmöglichkeit der stirnseitigen Mattenrah-
menprofile, Gehäuse aus Edelstahl schwarz brüniert
- 2 Stück Bodeneinbauleuchten Typ LF-2200-WW-a,
2000–2200 x 80 x 80 mm (LxBxH), bestückt mit
40W-LEDs, Abdeckung aus VSG-Sicherheitsglas mit
Passepartoutdruck in schwarz
- 2 Stück Bodeneinbauleuchte Typ LF-1705-WW-a,
1705 x 80 x 80 mm (LxBxH), bestückt mit 30W-LEDs,
Abdeckung aus VSG-Sicherheitsglas mit Passepartout-
druck in messingfarben
- 2 Stück Bodeneinbauleuchte Typ LF-1000-WW-a,
800–1000 x 80 x 80 mm (LxBxH), bestückt mit
20W-LEDs, Abdeckung aus VSG-Sicherheitsglas mit
Passepartoutdruck in rostbraun

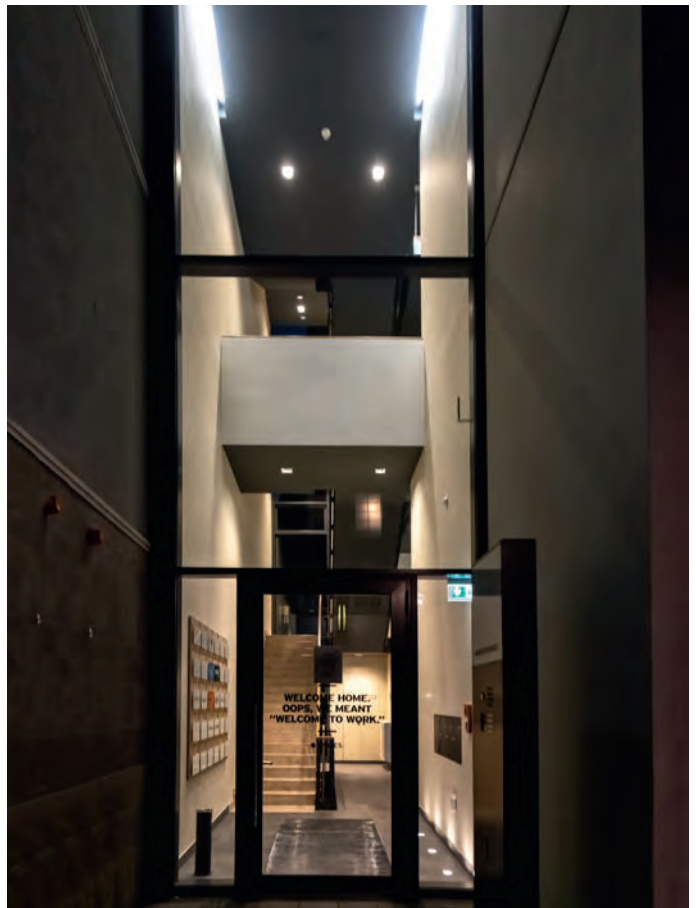
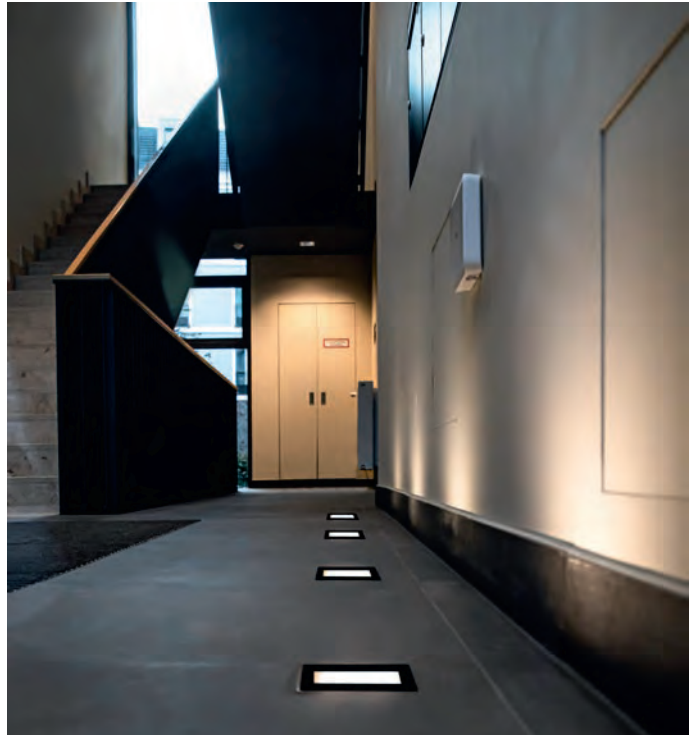


TREPPENHAUS HOTEL/APARTMENTS

Bodeneinbauleuchten

Bodeneinbaustrahler

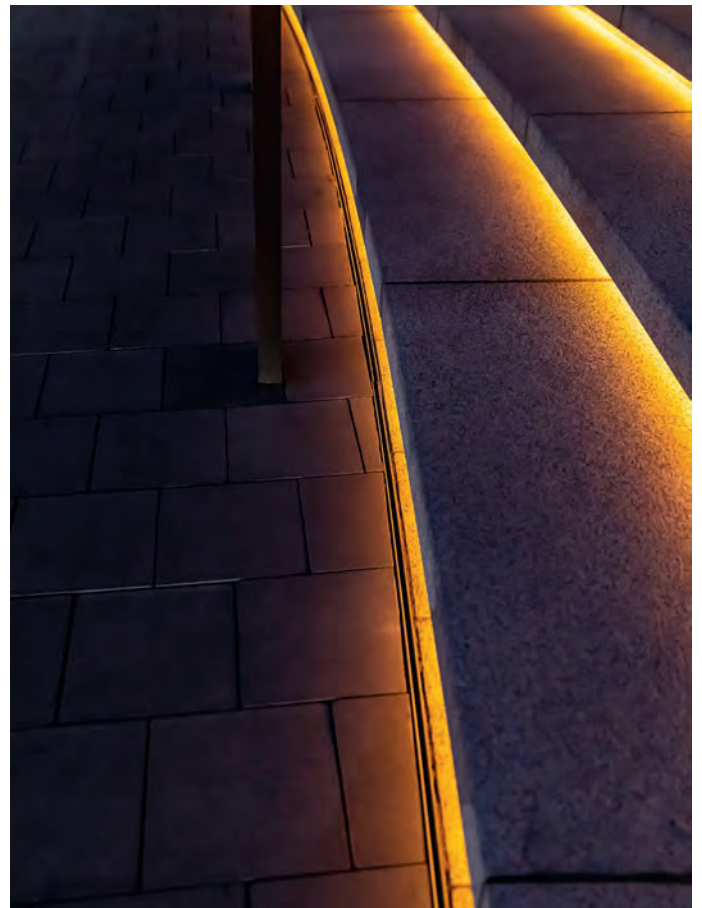
- Bodeneinbaustrahler Typ LF-100-WW asymmetrisch, 65 Stück, 100 x 100 x 100 mm (LxBxH), bestückt mit Highpower-LEDs 9W, 94lm/W, 3000 K, Lichtverteilung asymmetrisch über Mikroprismenoptik, blendfrei, Schutzart IP65, Schutzklasse II, Gehäuse aus Edelstahl schwarz brüniert, Abdeckung aus VSG-Sicherheitsglas, inkl. Vorschaltgerät
- Bodeneinbaustrahler Typ LF-100-WW symmetrisch, 8 Stück, 100 x 100 x 100 mm (LxBxH), bestückt mit Highpower-LEDs 9W, 94lm/W, 3000 K, Lichtverteilung symmetrisch über Mikroprismenoptik, blendfrei, Schutzart IP65, Schutzklasse II, Gehäuse aus Edelstahl schwarz brüniert, Abdeckung aus VSG-Sicherheitsglas, inkl. Vorschaltgerät



AUSSENTREPPE HAUPTINGANG
TTC-Edelstahlschlitzrinnen

Edelstahlschlitzrinnen gebogen

- TTC-Schlitzrinnen SR 15/1,
Edelstahl 1,5 mm, gebogene Ausführung,
6-teilig je ca. 2500 mm, Rinnenbreite 153 mm,
Schlitzabstand 10 mm, Schlitzhöhe 100 mm,
Gesamthöhe 240 mm inklusive Stirnwänden



INNENHOF + DURCHGÄNGE

Fassaden- und Flächenentwässerung

Fassadenrinnen + Abdeckroste

- 131 lfm TTC-Fassadenrinnen FR/U starr, Edelstahl 1,5 mm, geschlossene Ausführung, Rinnenbreite 195 mm, Rinnenhöhe 120 mm, montierte Stirnwände, seitlich angeschweißter Ablaufstutzen DN50, Rostaufleger mit einseitigem Überstand 35 mm
- TTC-Fassadenrinnen FR/U starr, Edelstahl 1,5 mm, geschlossene Ausführung, 4 Stück 5750 mm lang, 2 Stück 1460 mm lang, Rinnenbreite 145 mm, Rinnenhöhe 150 mm, montierte Stirnwände, seitlich angeschweißter Ablaufstutzen DN50, inklusive Rostarretierung mit Rinnenüberstand 35 mm zum Anschluss an Fassade
- ca. 157 lfm TTC-Linearroste KSM-V, Edelstahl, Profilverlauf längs, Profilbreite 3,4 mm, Profilabstand 7 mm



INNENHOF + DURCHGÄNGE

Flächenentwässerung

Edelstahlschlitzrinnen

- TTC-Schlitzrinnen SR 15/1,
Edelstahl 1,5 mm, gerade Ausführung,
2 Stück 4500 mm lang, 2-teilig je ca. 2250 mm,
Rinnenbreite 150 mm, Schlitzabstand 10 mm,
Schlitzhöhe 100 mm, Gesamthöhe 240 mm
inklusive Stirnwänden

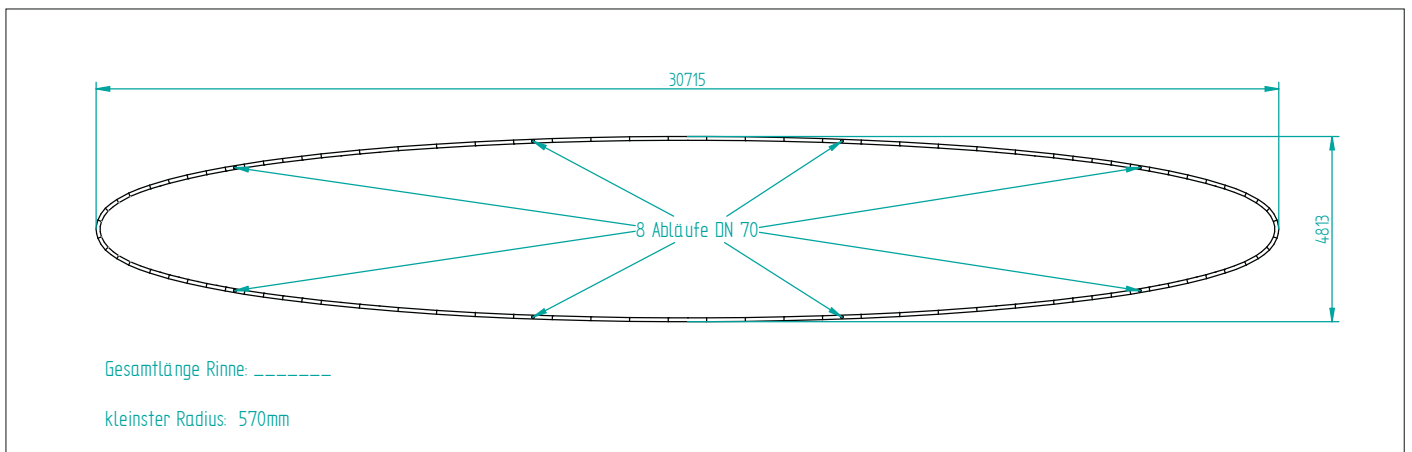
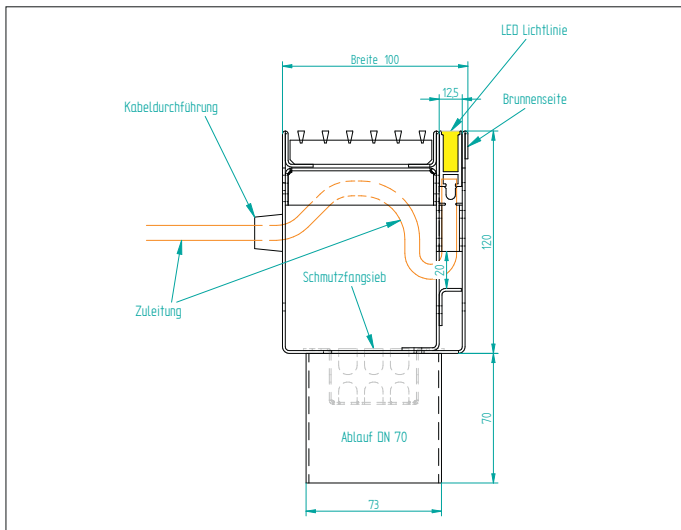


WASSERBASSIN

Entwässerungsrinnen + Abdeckroste

TTC-Drainlight | Rinnen + Roste + Licht

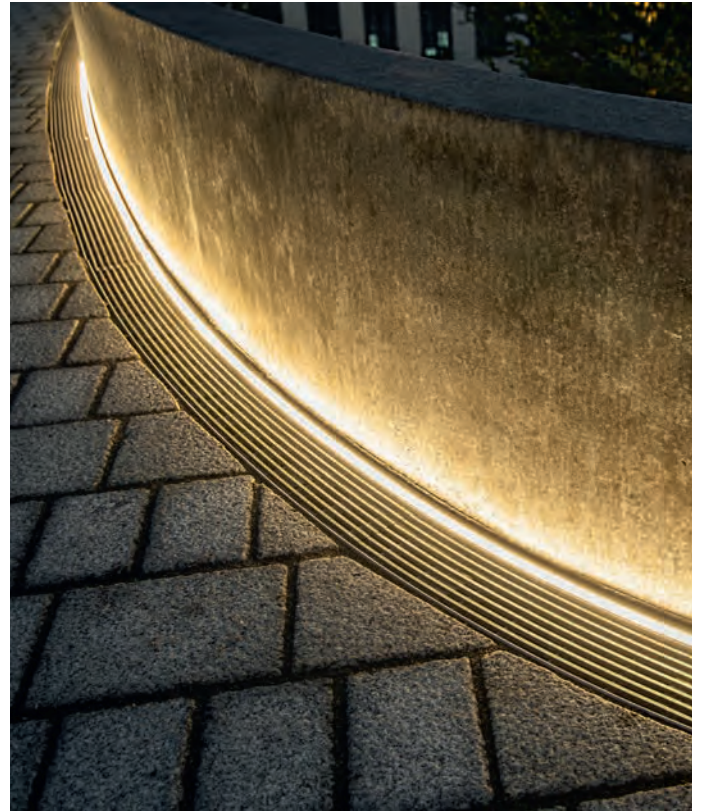
- TTC-Fassadenrinnen FR/U starr, Edelstahl 1,5 mm, geschlossene Ausführung, Rinnenbreite 100 mm, Rinnenhöhe 120 mm, mit Trennblech zur Aufnahme von LED-Lichtlinie, Auflegewinkel und Kabelführung; inklusive 8 Stück Ablaufstutzen DN70, eingeschweißt in Rinne
- gerade Ausführung mit beidseitigem Polygonalschnitt, ca. 56 lfm mit 38 Stück je 1002 mm Länge und 36 Stück je 501 mm Länge
- gebogene Ausführung mit 5 verschiedenen Radien, ca. 7,7 lfm mit 4 Stück je 1920 mm Länge
- ca. 63,7 lfm TTC-Linearroste KSM-V, Edelstahl, gebogene und gerade Ausführung Profilverlauf längs, Profilbreite 3,4 mm, Profilabstand 7 mm



WASSERBASSIN
LED-LichtLinien

TTC-DrainLight | LED-LichtLinien

- LED-LichtLinie LLF 12.30 für TTC-Entwässerungsrinne, Edelstahl, 12 mm breit, LED weiß, 3000 K, 24VDC, 19W/m, opak vergossen, IP68
- gerade Ausführung
ca. 56 lfm mit 28 Stück je 2005 mm Länge
- gebogene Ausführung
ca. 7,25 lfm mit 4 Stück je 1814 mm Länge



AUFTRAGGEBER | LANDSCHAFTSARCHITEKT
ARAG, Düsseldorf | +grün GmbH, Dipl.-Ing. Sebastian M. Fürst, Düsseldorf

Schöner (gelber) Schein

Nahezu 125 Meter hoch erhebt sich die Konzernzentrale der ARAG Versicherung über dem Norden Düsseldorfs und bildet damit ein wichtiges Wahrzeichen der Landeshauptstadt. Erbaut von Norman Foster und dem Düsseldorfer Büro RKW+ (Rhode Kellermann Wawrowsky) fand seine Architektur seit der Eröffnung im Jahr 2001 überregional sehr viel Beachtung. Dazu trug nicht nur seine Größe bei, sondern auch der Grundriss in Form einer Ellipse und die auffällige Doppelverglasung.

Jetzt ist der größte Büroturm Düsseldorfs noch besser sichtbar. Da die umlaufenden Fassadenentwässerungsrinnen und dar-

über liegende lineare Roste im Rahmen der Vorplatzsanierung ausgetauscht wurden, bot sich außerdem die Möglichkeit, eine effektvolle Beleuchtung zu integrieren. Genau wie Rinnen und Roste stammt sie aus dem Hause TTC Technology/ADO Lights. Auf 38 Metern Länge nehmen die Fassadenrinnen nun LED-Außenleuchten als Wallwasher auf. Diese strahlen nach oben und betonen damit wirkungsvoll den Eingangsbereich des Gebäudes: Denn so wird das Vordach von unten elegant illuminiert – und zwar genau in der Farbe des Corporate Designs. Durch den warmen Gelbton entstehen eine einladende Atmosphäre sowie ein klarer Orientierungspunkt für Besucher.



.....

DRAINLIGHT – FASSADENRINNEN MIT LED-WALLWASHERN

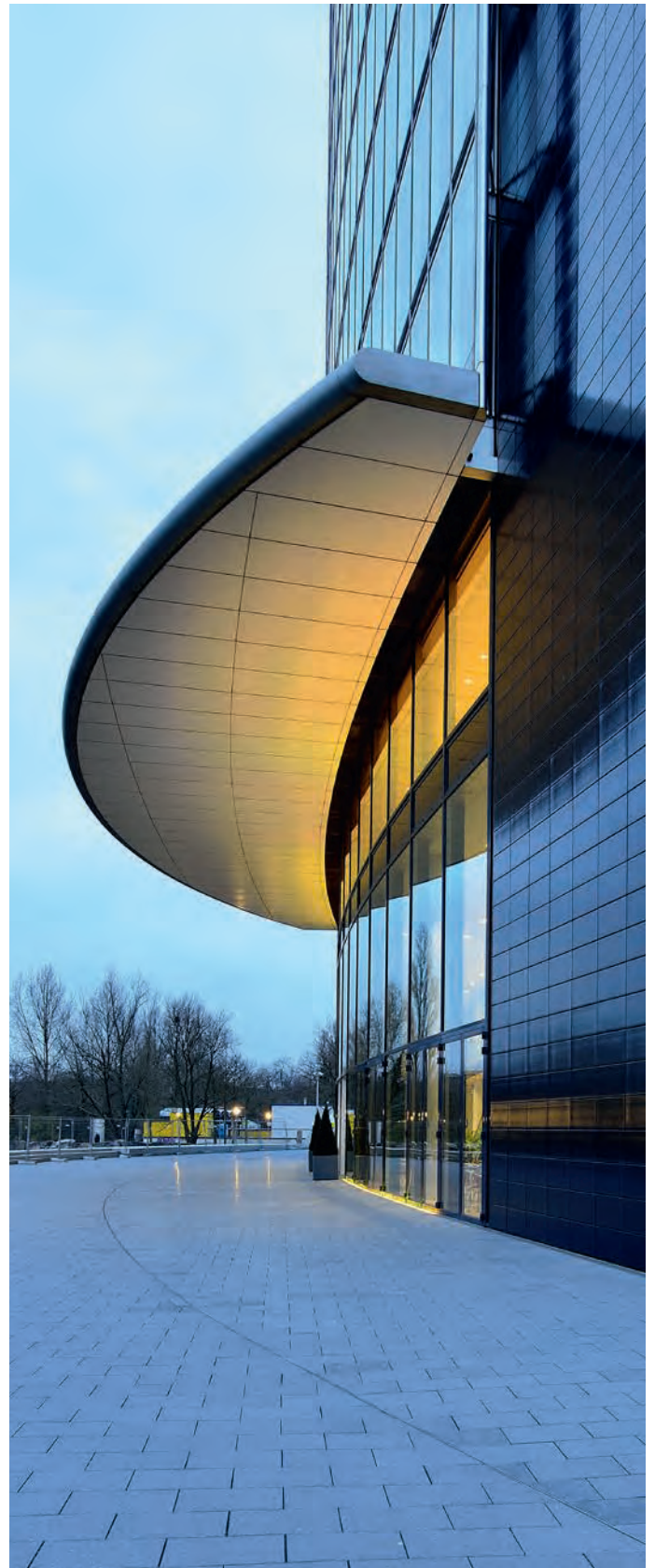
Technische Daten »LED-WallWasher«

.....

Produkte

LED-WALLWASHER

- 38 lfm LED-Außenleuchte »PowerLight RGB« mit Halter in TTC-Fassadeninnen fixiert
- Neigungswinkel einstellbar
- Spannungsversorgung AC 100-240V, 30W/m
- Schutzklasse IP65
- optional über DMX512 steuerbar mit individuellen Steuerungsmöglichkeiten von Farben, Farbverläufen, Dimmung



DRAINLIGHT – FASSADENRINNEN MIT LED-WALLWASHER

Technische Daten » Fassadenrinnen«



Produkte

FASSADEN-/SCHLITZRINNEN

- 92 lfm Fassadenrinnen Typ FR10/K aus Edelstahl 1.4301, geschlossene Ausführung, Bauhöhe 250 mm, inkl. Rinnenverbinder, Aufnahme der LED-WallWasher
- 66 lfm Schlitzrinnen Typ SR15/1 aus Edelstahl 1.4301, Schlitzabstand 12 mm
- 9 Stück Revisions-/Ablaufkästen aus Edelstahl

LINEARROSTE

- 92 lfm Linearroste Typ KSM-V 3.4 aus Edelstahl 1.4301 10 mm Profilabstand, längs aufend, Rinnenbreite 150 mm, davon 38 lfm mit TTC-Fassadenrinnen Typ FR10/K und LED-WallWashern »PowerLight«



.....

DRAINLIGHT – FASSADENRINNEN MIT LED-WALLWASHER

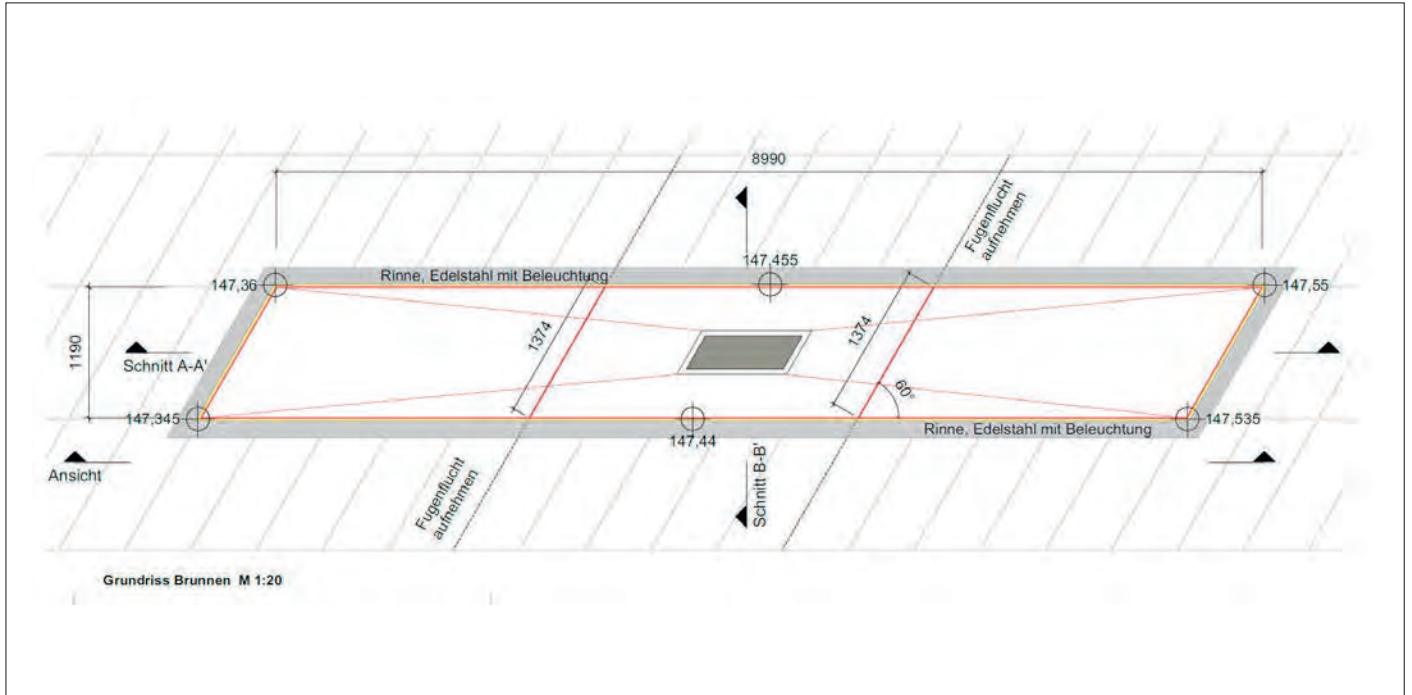
.....



© Foto: B+E Fotografat

LANDSCHAFTSARCHITEKT

Bierbaum.Aichele.Landschaftsarchitekten, Frankfurt am Main

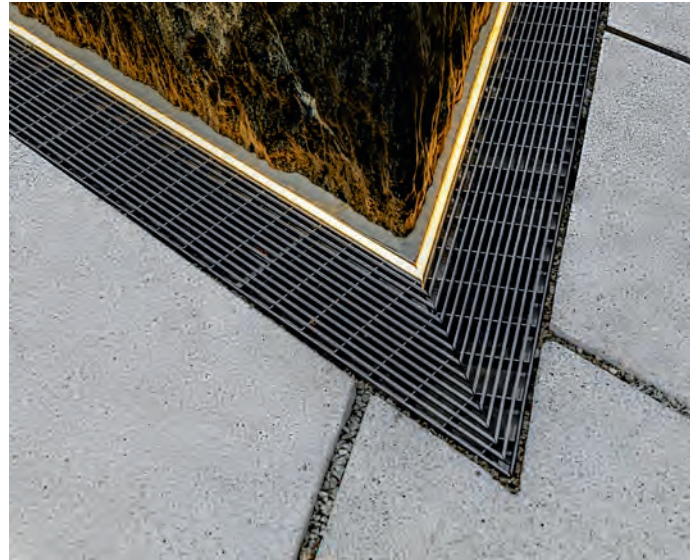


WASSERBASSIN

Technische Daten

Produkte

- 21,2 lfm Drainlight inkl. Gehrungsecken
- TTC-Edelstahlentwässerungsrinne FR10/K, 1.4301, 1,5 mm Wandstärke, mit Ablaufstutzen DN 100
- TTC-Edelstahllinearroste KSM-V, filigraner Profilverlauf in Längsrichtung, Profilbreite 4 mm, Profilabstand 7 mm, Kammabstand 50 mm
- LED-LichtLinie AL LLF 12.30, inkl. Netzteil, Aluminiumprofil 12 mm breit, bestückt mit SMD-LED, 3000 K, 24 VDC, 19 W/m, dimmbar, IP68, opak vergossen für homogenen Lichtaustritt ohne Dunkelzonen an den Stoßstellen, Zuleitung mit Steckverbindung IP67
- 2 Revisionskästen RK 400/400, Edelstahl für 2 Netzteile, 1,5 mm Wandstärke, inkl. Einsatz zum Auspflastern/Füllen 400 x 400 x 300 mm [LxBxH]



WASSER-LICHT-SPIEL

Zwickau

ARCHITEKT

Architektur Concept Pfaffhausen + Staudte, Zwickau

Hingucker zur Erfrischung

Zum 900-jährigen Stadtjubiläum hat sich die Stadt Zwickau mit Unterstützung von Sponsoren und dem Programm »Städtebaulicher Denkmalschutz« ein Highlight in der Altstadt geschenkt.

Ein Wasser-Licht-Spiel schlängelt sich – in seiner Form die Kontur des Stadtlogos andeutend – über den Hauptmarkt. Es kombiniert Edelstahlentwässerungsrinnen, abgedeckt mit Linearrosten Typ KSM-V, mit eingelegten LED-Lichtlinien und neun beleuchteten Wasserfontänen in Form vom Sinkkästen mit Wasserdüsen und LED-Punktstrahlern.

Während abends vor allem das farbige Licht der Hingucker für Passanten ist, werden die Wasserfontänen an heißen Tagen auch gern für eine kleine Abkühlung genutzt.

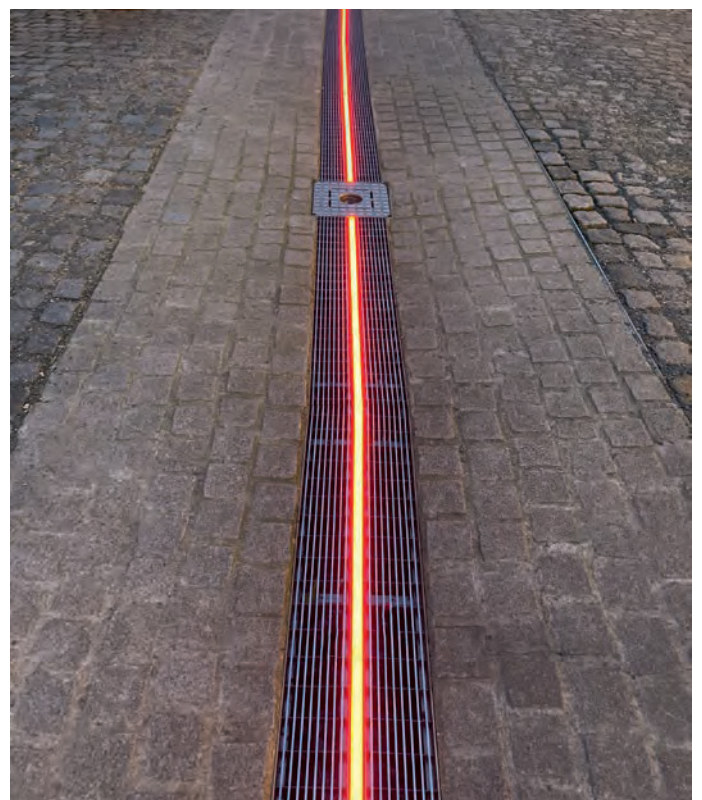


PRODUKTE

Technische Daten

Rinne + Rost + Licht = DrainLight

- 45 lfm Drainlight
- Edelstahlwässerungsrinne mit Rost KSM-V, befahrbar mit Lkw D400, polygonaler Verlauf, 250 x 250 mm [B x H]
- LED-LichtLinie VA, 20 mm breit, bestückt mit LED RGB-W, 3000 K, 24 VDC, 19 W/m
- Sinkkästen, ca. alle 4 m, mit gefräster Edelstahlplattenabdeckung zur Integration von Wasserdüsen mit LED-RGB-Punktstrahlern
- zusammen steuerbar über DMX-Schnittstelle



ARCHITEKT | LICHTPLANER

Foster + Partners, London | Delta Lighting Design, London/Dubai | David Atkinson Lighting Design, London

Wegweisende Mobilität

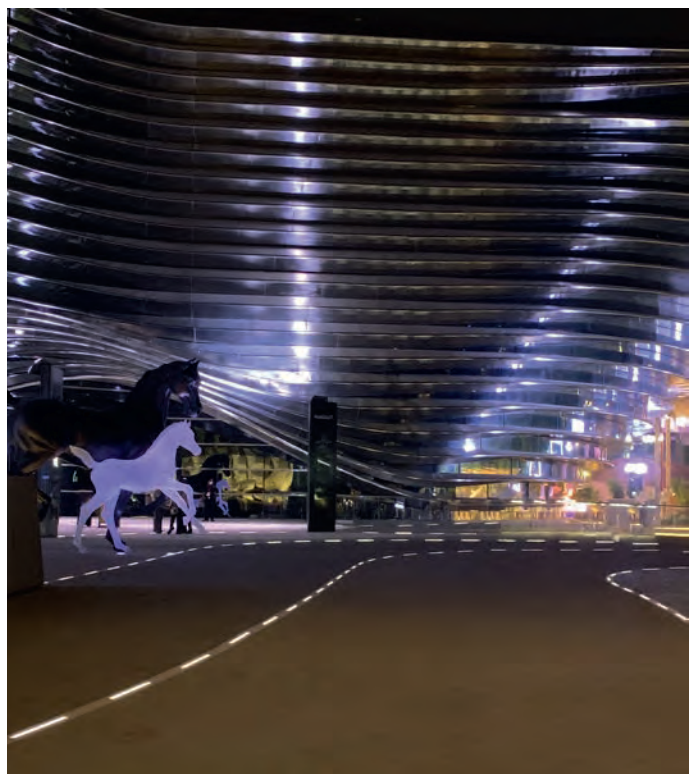
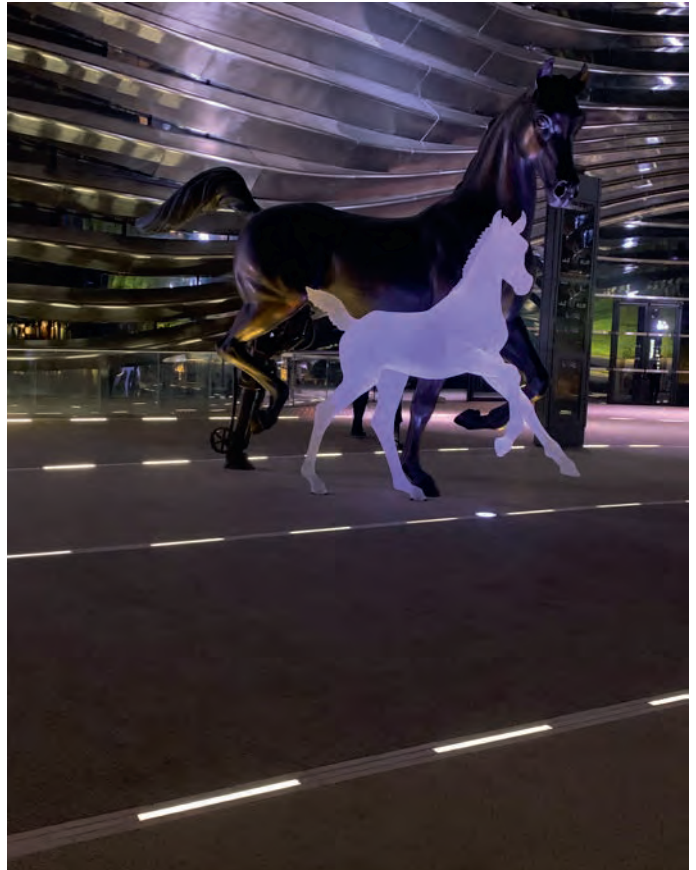
Für die Expo 2020 in Dubai wurden drei Pavillons gebaut, die sich mit den großen Themen befassen, um die Zukunft besser zu gestalten: Nachhaltigkeit, Chancen und Mobilität.

»Alif – der Pavillon der Mobilität«, entworfen von Foster + Partners, zeigt auf mehr als 12.000 qm Gesamt- und 4.000 qm Ausstellungsfläche die neuesten Mobilitätskonzepte und erklärt, wie Informationen, Ideen und Waren schneller denn je ausgetauscht werden können.

Passend zum Thema entwickelte Delta Lighting Design ein Lichtkonzept, das die äußere Form des Pavillons unterstreicht und durch die Reflexion des Lichts auf der Edelstahlverkleidung eine permanente Lebendigkeit am Abend schafft. Darüberhinaus fungiert das Lichtdesign als Wegweiser, der die Besucher in einer Art Rundweg um das Ausstellungsgebäude führt.

Insgesamt wurden 870 LED-Lichtlinien LLF40.30 mit einer Länge von jeweils 620 mm im Boden rund um den Pavillon verlegt. Die Lichtlinien können betreten und überrollt werden – ein wesentlicher Faktor für einen öffentlich Platz mit regem Publikumsverkehr.

→ LED-Lichtlinie LLF40.30, 40 mm breit, Montageprofil 44.7
5700 K, 24 V/DC, 19 W/m, IP68



EXPO 2020 WORKERS' MONUMENT

Dubai | Vereinigte Arabische Emirate

ARCHITEKT | LICHTPLANER

Asif Khan, London | David Atkinson Lighting Design, London

Eine lichte Form der Anerkennung

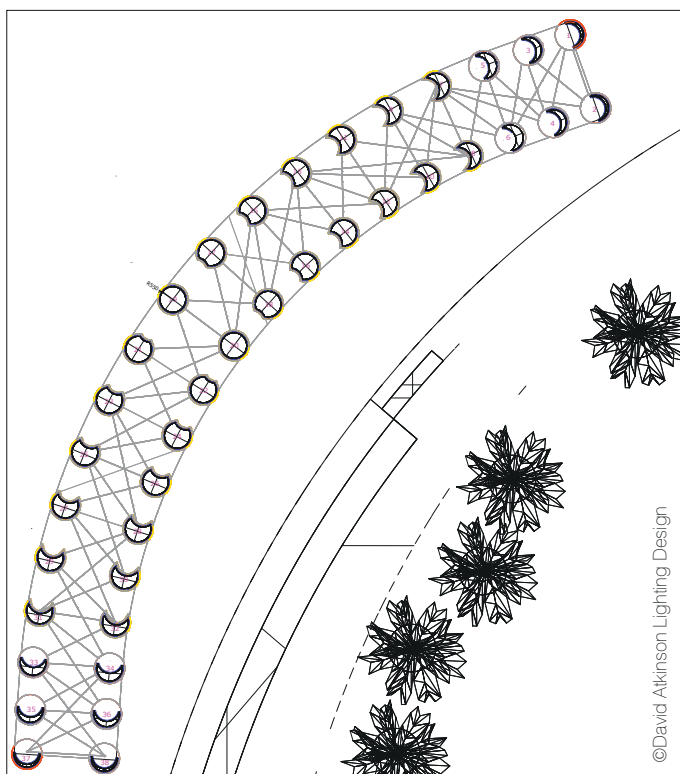
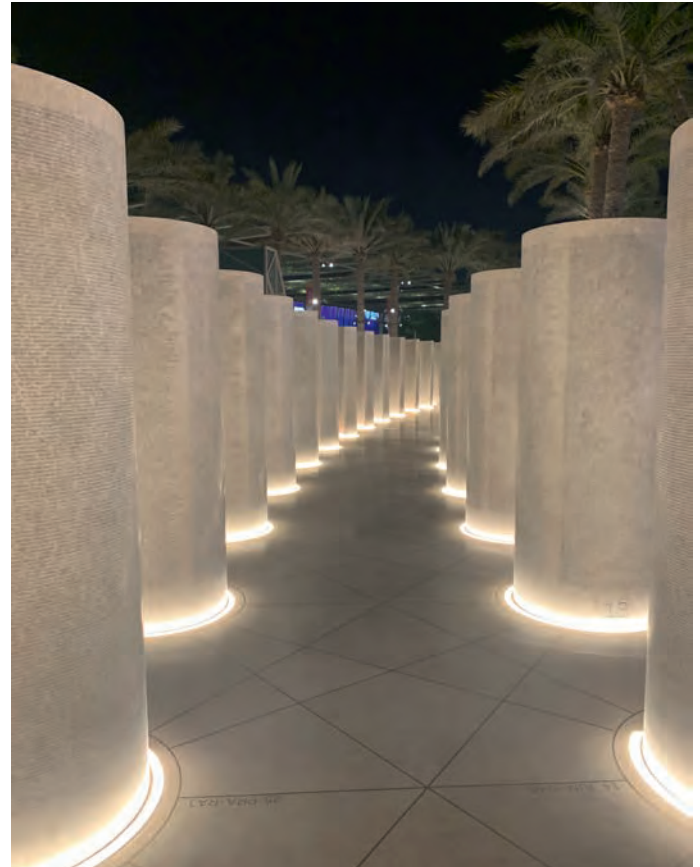
Zu Ehren der Arbeiter, die am Bau der Expo 2020 in Dubai beteiligt waren, wurden auf 38 zylindrischen Säulen deren Namen – insgesamt 200.000 – verewigt.

In zwei Reihen symbolisieren jeweils 19 Säulen die Phasen des Mondzyklus von Neu- bis Vollmond. Besonders deutlich wird dies durch die Beleuchtung der Steinmonumente bei Finsternis.

Da es sich um eine Art begehbare Skulptur handelt, bestand die Aufgabe darin, eine Beleuchtung zu schaffen, die die Säulen hell ausleuchtet ohne den Passanten zu blenden. Das ideale Spielfeld für die gebogene Variante der ADO Lights LichtLinien, die hierfür mit extra starken LED-Modulen ausgestattet wurden.

Die Leuchten wurden für jede Säule als einzelne, geschlossene Einheit angefertigt, die dann mühelos über die einzelnen Säulen gehoben und angeschlossen werden konnten. Der Abstand zwischen Lichtlinien und Stein wurde mit einer minimalen Toleranz von 10 mm festgelegt.

→ LED-LichtLinie LLF40.30, Sonderanfertigungen passend zu den Säulenformen, bestückt mit Hochleistungs-LED-Modulen, weiß, 2700 K, 24 V/DC, 30 W/m



ARCHITEKT

Chapman Taylor, Paris

Oase im Herzen der Stadt

Im Herzen von Dijon liegt der Cour Bareuzai, ein Ensemble sorgfältig renovierter Höfe und Herrenhäuser aus dem 17. und 18. Jahrhundert, in dem Chapman Taylor 2300 qm Flächen für Einzelhandel, Gastronomie und Büros geschaffen hat.

Die Architekten haben mit ihrer Idee auch ein wenig Grün in die Innenstadt gebracht. Von der turbulenten Straße gelangt man durch einen mit LED-Hayat beleuchteten Pflanzenwänden designten Durchgang in einen ruhigen Innenhof. Die Leuchten sind mit das Wachstum unterstützenden Leuchtmitteln bestückt.

Eine LED-Voute in Kombination mit einer LED-LichtLinie erhellt Passanten den Weg im nächsten Durchgang. Im Boden integrierte LichtLinien finden sich auch im Innenhof und verbinden elegant den Kontrast zwischen alter Bausubstanz und moderner Architektur.

Für zusätzliche Atmosphäre sorgt LED-Drainlight mit in Fassadenrinnen integrierten WallWashern, die die Wände der Häuser im Hof erstrahlen lassen.

Produkte

- LED-Voute
- LED-LichtLinie LLF 12.30 mit Revisionskästen
- LED-Hayat zur Pflanzenbelichtung der Grünen Wand
- TTC DrainLight [WallWasher + Rinne + Rost]



VOUTE

Technische Daten

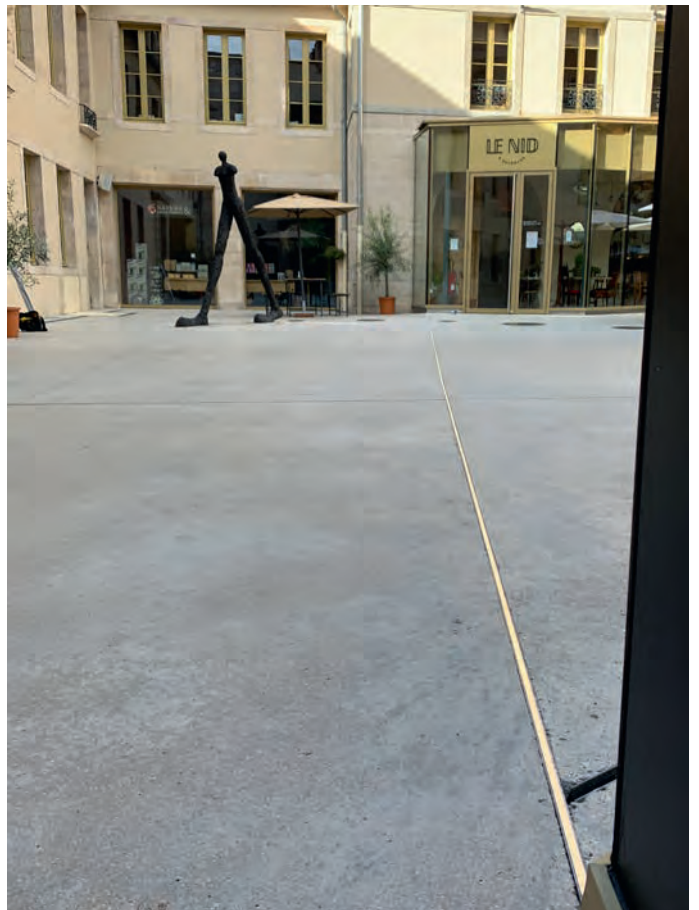
LED-Voute

- 53,7 lfm, Rechteckprofil aus Aluminium, 18 mm breit
- SMD-LEDs, 3000 Kelvin, 24 V/DC, 19,2W/m
- opake Abdeckung mit Linearlinse, 10° Abstrahlwinkel
- IP68, Anschlusskabel mit Stecker IP67
- Montageklammern zur justierbaren Befestigung



PROJEKTÜBERSICHT + LED-LICHTLINIE

Übersichtsplan + Bilder



LED-LICHTLINIEN + REVISIONSKÄSTEN

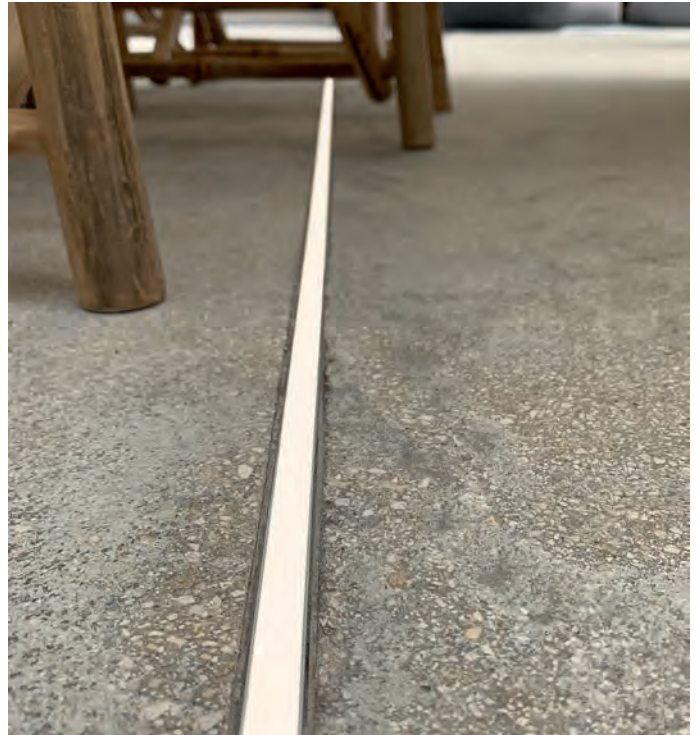
Technische Daten

LED-LichtLinie

- 47,6 lfm LED-LichtLinie Typ LLF12.30, gerade Ausführung
- Aluminiumprofil, 12 x 30 mm
- SMD-LEDs, 3000 Kelvin, 24 V/DC, 19,2W/m
- vollständig abgedichtet mit hochwertigem, opakem PU-Verguss für diffusen Lichtaustritt, perfekte Licht-homogenität auch an den Verbindungskanten
- IP68, Anschlusskabel mit Stecker IP67
- ohne Montageprofi

Revisionskästen

- Typ RK 400/400, 400 x 400 mm (L x B), für jeweils 2 LED-Treiber
- Edelstahlgehäuse AISI304, 1,5 mm
- Deckel mit Bodenbelag ausgefüllt

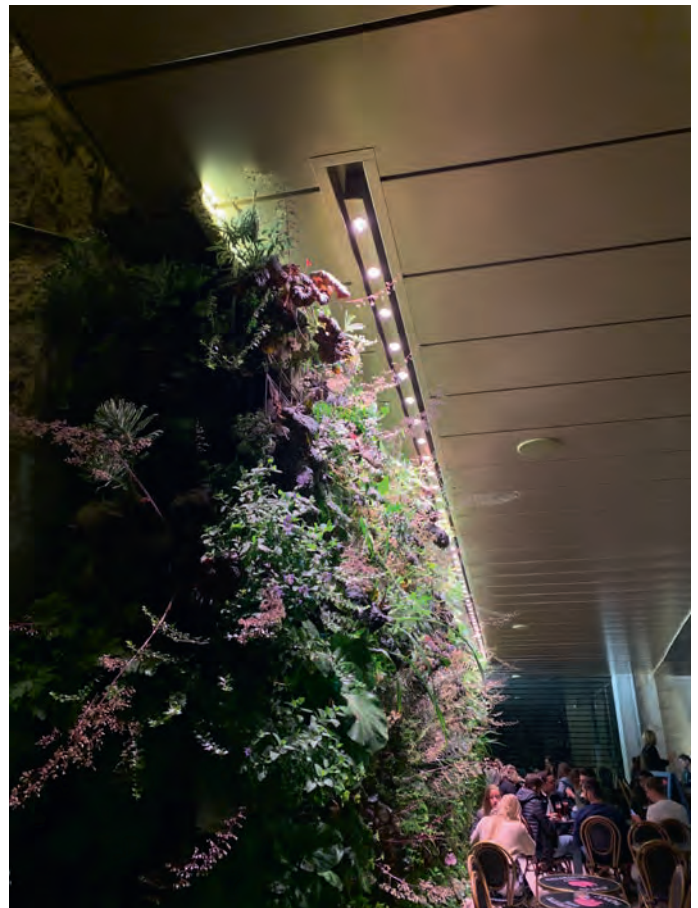


LED-HAYAT | PFLANZENLEUCHTE

Technische Daten

LED-Hayat

- 4 Stück deckenmontierte LED-Hayat Typ 60 LEAF, fördern das natürliche Pflanzenwachstum
- 2368x60x60 mm [LxBxH], Aluminiumprofil, pulverbeschicht nach RAL
- COB-LEDs Horticulture Leaf Gen., rosa-weiß 2700 Kelvin, Linse/Reflektor 30° Abstrahlwinkel, CC 50 mA, 93 lm/W, CRI > 85
- IP54, externer Treiber



TTC DRAINLIGHT

Technische Daten

TTC DrainLight [LED + Rinne + Rost]

- TTC Edelstahlfassadenrinnen mit Rostabdeckung und integrierten WallWashern vor den Wandfläche
- 27,95 lfm Edelstahlrinnen AISI304
- LED-WallWasher, 7 Stück 600 mm, 3 Stück 1.200 mm, elliptischer Abstrahlwinkel 10°/60°, 3000 Kelvin, dimmbar, PWM-/DALI-steuerbar, IP65
- 27,95 lfm Edelstahllinearroste Typ KSM-V, 3,4 mm Stabbreite, 15 mm Stababstand



LANDSCHAFTSARCHITEKT

Förder Landschaftsarchitekten, Essen

Voll auf Linie

Auch bei Helligkeit zieht das Gebäude die Blicke auf sich: Der dreigeschossige Holzquader des LVR-Museums in Bonn ist von einer Glasfassade umschlossen. Moderne Architektur, die klar und mutig zugleich wirkt. Dazu kommt ein weiteres Highlight – im wahrsten Sinne des Wortes. Entlang der Außenterrasse wurde eine Schlitzrinne aus Edelstahl eingelassen, in die auf 23 Metern eine Lichtlinie integriert ist. Funktion und Form ergänzen sich ideal: Zum einen durch die dezente sowie hochwertig ausgeführte Entwässerung, zum anderen durch die opak vergossene LED-Beleuchtung, die das vorgelagerte Ambiente des Gastronomiebereichs entlang seiner Begrünung anstrahlt.

Die Schlitzrinne mit ihrer integrierten Lichtlinie ist ein Produkt von TTC Technology/ADO Lights. Dahinter steckt mehr als ein ästhetischer Effekt. Die Technik, auf der die Lichtlinie ba-

siert, fügt sich in das erneuerte Beleuchtungskonzept des Museums: Über einen Zeitraum von drei Jahren waren nach und nach alte Halogenlampen gegen energieeffiziente LEDs ausgetauscht worden. Diese Maßnahme bedeutet dank der Langlebigkeit von LED-Leuchten, dass über einen Zeitraum von 20 Jahren über 7000 Tonnen Kohlendioxid eingespart werden. Deshalb wurden die Entscheider des Museums vom Bundesumweltministerium mit einem Zertifikat für »Klimaschutzprojekte in sozialen, kulturellen und öffentlichen Einrichtungen« ausgezeichnet.

Auch die Lichtlinie erhellt die bepflanzte Abgrenzung der Außenterrasse durch LEDs. Durchgängig und ohne Dunkelzonen. Das weiche Licht stellt für das außergewöhnliche Ambiente ein weiteres Plus dar. So macht das Hinschauen auch noch Spaß, wenn es bereits dunkel ist.



.....

SCHLITZRINNE + LED-LICHTLINIE

.....



.....

TTC-SCHLITZRINNE + LED-LICHTLINIE

.....



TTC-SCHLITZRINNE + LED-LICHTLINIE

Technische Daten

Schlitzrinne + LED-LichtLinie | Produkte

- 23 lfm Schlitzrinne mit LED-LichtLinie Typ LLF 12.30
- Edelstahl 1.4301, Blech 1,5 mm, Rinnenhöhe 200 mm
- Rinnenkörper mit einseitig asymmetrisch aufgehendem Schlitzeinlauf, Einlaufschlitz 15 mm
- 2 Revisionskästen für Schlitzrinne aus Edelstahl mit Ablauf DN100 inkl. Schlammfang, mit Revisionsöffnung (Revisionsrahmen auspflasterbar)
- LED-LichtLinie am Schlitzeinlauf integriert, 120 mm breite, opak vergossen ohne Dunkelzonen, Lichtfarbe weiß 3000 K, 24 VDC, 19 W/m, Schutzart IP68, dimmbar, inkl. Konverter und Feinschutzsicherung gegen Überspannung
- 1 Revisionskasten für Netzteile, 400 x 400 x 300 mm, aus Edelstahl zur Unterbringung der Netzteile und Feinschutz inkl. Revisionsöffnung (Revisionsrahmen auspflasterbar)





AUFTRAGGEBER | ARCHITEKT | LICHTPLANER

die developer, Düsseldorf | Daniel Libeskind, New York/Zürich | Lichtvision, Berlin/München

Ästhetisch bis ins Detail

Der Kö-Bogen in Düsseldorf: Mit seinen geschwungenen Formen stellt das Gebäudeensemble ein städtebauliches Highlight dar. Star-Architekt Daniel Libeskind hat weißen Naturstein und Glas kombiniert. Doch neben glatten Fronten präsentieren sich an zwei Seiten der Fassade diagonale Einschnitte. Darin integriert sind hängende Gärten. Eine kühne Idee, die eine durchdachte Umsetzung erfordert. Jedes Detail ist wichtig an solch einem außergewöhnlichen Bauwerk. Alles muss stimmen. Das Konzept genauso wie die Qualität der Materialien. Auch TTC Timmler und ADO Lights leisten ihren Beitrag – mit hochwertigen Produkten, die sich perfekt einfügen.

Dazu zählen dezente Schlitzrinnen in Edelstahl, die durch ihre integrierte Beleuchtung Gebäudekonturen hervorheben. Homogenes Rostdesign zur Fassadenentwässerung rund um den Kö-Bogen unterstreicht den ästhetischen Gesamteindruck. In den Eingangsbereichen wurde der Abstand der Stäbe so

gewählt, dass sie selbst Pfennigabsätze schonen. Intelligent bearbeitete Oberflächen der linearen Roste an den Türen wirken zudem rutschhemmend. In Verbindung mit eingelassenen Matten sorgen sie dafür, dass möglichst wenig Staub und andere Partikel ins Gebäude getragen werden. Ein echtes Highlight sind die begrünten Innenhöfe: Statt einer flächendeckenden Beleuchtung setzt die stimmungsvolle Illumination gezielt Akzente. Dies geschieht durch Lichtlinien an den Pflanztrögen – ein Effekt, wie er sich auch im Außenbereich rund um die Ansaugbauwerke findet. Die Bäume in den Innenhöfen werden ebenfalls atmosphärisch in Szene gesetzt. Mit Punktstrahlern, die nur eine geringe Wärmeentwicklung haben und darum die Pflanzen nicht beeinträchtigen.

Der Kö-Bogen wurde mit dem MIPIM-Award ausgezeichnet. Der Betrachter sieht schon von weitem warum. Aber auch, wenn er ganz genau hinschaut.



AUFGABENSTELLUNG

Schlitzrinnen, teilweise mit LED

Schlitzrinnen | Produkte

Entwässerungsschlitzrinnen

- 190 lfm Entwässerungsschlitzrinnen komplett aus Edelstahl
- gerade und gebogene Ausführung gemäß Fassadendetail
- 10 mm Entwässerungsschlitz, 200 mm hoch, asymmetrische Ausführung

Schlitzrinnen | Produkte

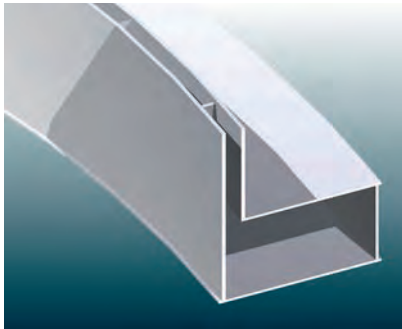
Schlitzrinnen mit LED

- 42 lfm Entwässerungsschlitzrinnen mit LED-Lichtlinien
- Bauteil Ansaugbauwerke
- Lichtfarbe warmweiß | 3000 K
- IP68 vergossen | 19 W/lfm | Konverter 24 V dimmbar



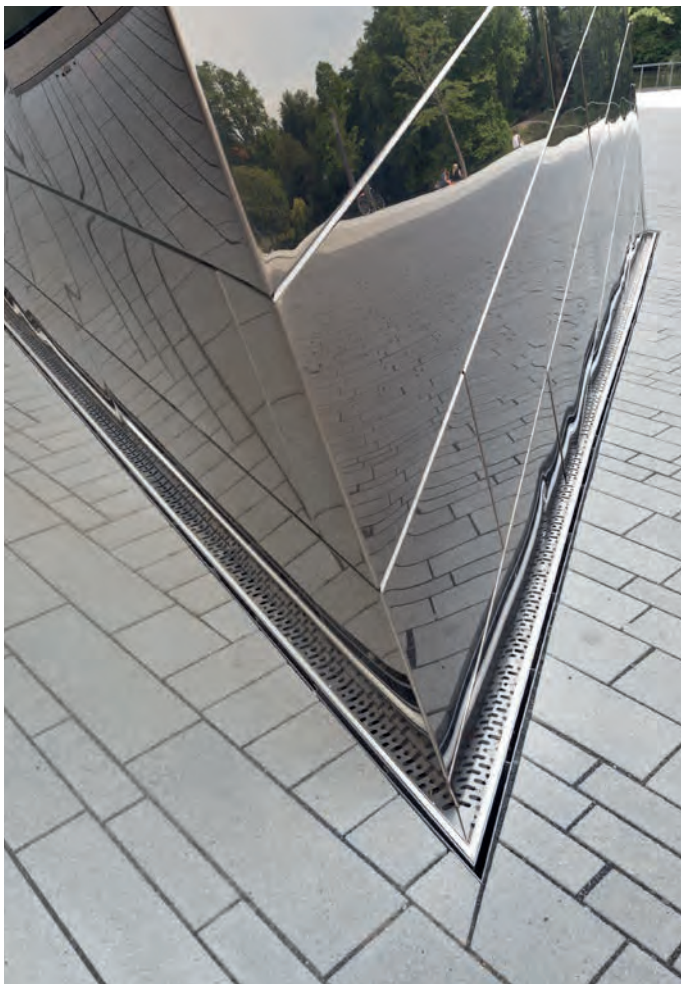
FASSADENRINNEN + HOMOGENE ROSTE

Fassade + Ansaugbauwerke



links:
Entwässerungsschlitz-
rinnen komplett aus
Edelstahl

rechts:
Detail LED-Lichtlinie



AUFGABENSTELLUNG

Fassadenrinnen an den Gebäuden, in den Eingangsbereichen + Innenhöfen

Fassadenrinnen | Produkte

Außenbereich | Publikumsverkehr

- 220 lfm Fassadenrinnen aus Edelstahl mit seitlicher Drainage und in den Eingangsbereichen mit Ablaufstutzen
- Linearroste aus Edelstahl, komplett verschweißt
- Stababstand 10 mm, in den Eingangsbereichen 5 mm [begehbar mit Pfennigabsätzen]
- Stababstände vom Rinnenrand einheitlich, für ein sauberes Aufeinanderstoßen an der Übergängen von Fassaden- und Eingangsbereichen

Fassadenrinnen | Produkte

Innenhöfe | Bürobereiche

- 200 lfm Fassadenrinnen aus Edelstahl mit seitlicher Drainage
- Linearroste aus Aluminium natur eloxiert und komplett verschweißt
- Stababstand 10 mm
- Stababstände vom Rinnenrand einheitlich, für ein sauberes Aufeinanderstoßen an der Übergängen von Fassaden- und Eingangsbereichen



.....

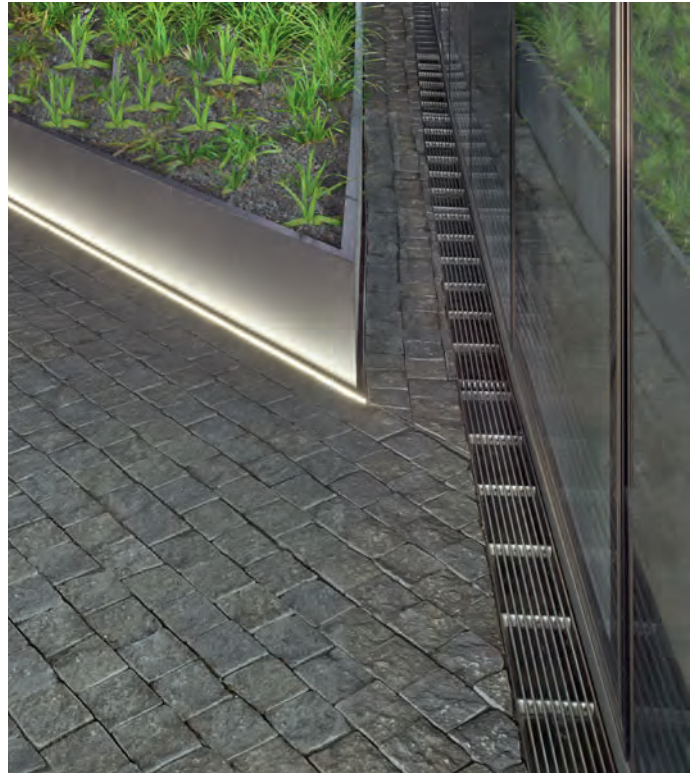
FASSADENRINNEN + HOMOGENE ROSTE

Eingangsbereiche + Innenhöfe

.....



links:
Fassadenrinne FR-10K
komplett aus Edelstahl



AUFGABENSTELLUNG

Eingangsbereiche innen/außen

Matten | Produkte

Fußmatten + Auffangwannen für Eingangsbereiche

- 220 m² hochwertige Eingangsmatten, B1
- Stababstand 5mm [begehrbar mit Pfennigabsätzen]
- Farbe Anthrazit, Rutschhemmung R10
- Schmutzauffangwannen aus Edelstahl mit Unterkonstruktion bei größeren Spannweiten
- sichtbare Rahmenkanten, Auflageprofile, Schnitte und Aussparungen in Abstimmung mit Architekten/Bauherren

Roste | Produkte

Eingangsroste | Breuninger + Parkhäuser

- gleiche Optik wie Fassadenroste
- 40 m² Linearroste aus Edelstahl, komplett verschweißt
- Stababstand 5 mm [begehrbar mit Pfennigabsätzen]
- jeder dritte Stab mit Minimalausklinkungen für die Rutschhemmung R10
- Schmutz- und Wasserauffangwannen aus Edelstahl mit Unterkonstruktion bei größeren Spannweiten
- sichtbare Rahmenkanten, Auflageprofile, Schnitte und Aussparungen in Abstimmung mit Architekten/Bauherren

Eingangsroste | übrige Flächen

- 15 m² Linearroste aus Edelstahl KSM-V2.8
- Stababstand 7 mm



links:
Detail Eingangsmatten
Minimalausklinkungen

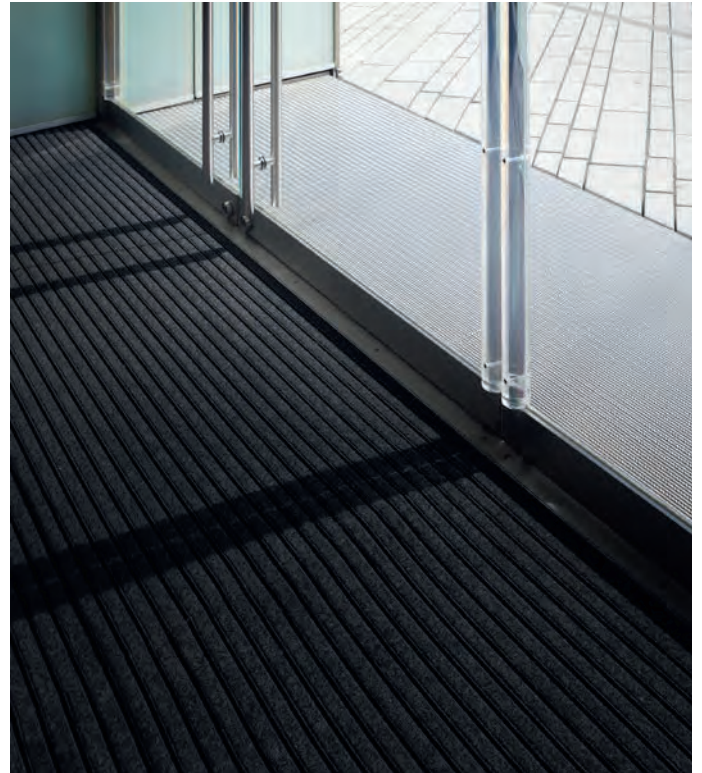


.....

HOMOGENE ROSTE + EINGANGSMATTEN

Eingangsbereiche innen/außen

.....



AUFGABENSTELLUNG

Drainlight – LED-LichtLinie mit Schlitzrinnen

Aufgabe

Akzentuierte, partielle Beleuchtung an den Kanten des Ansaugbauwerks und Lichteffekte in den zwei Innenhöfen.

Lösung

Ansaugbauwerke dienen der Lüftung eines Gebäudes, sind also praktisch – vor allem aber gut sichtbar. 42 lfm LED-LichtLinien in warmweiß, integriert in die Schlitzrinnen, lassen die beiden Ansaugbauwerke des schicken Kö-Bogens wie leuchtende Objekte aussehen.

In den Innenhöfen, die über keine Beleuchtung im klassischen Sinne verfügen, zeichnen etwa 100 lfm LED-LichtLinie warmweiß die Konturen der Pflanztröge nach. High-Tech und Natur verbinden sich dabei auf höchst harmonische Weise. Dieser Kunstgriff ist Teil des Gesamtkonzepts: Denn auch die Verbindungsbrücke zwischen den beiden Gebäudeteilen wird indirekt durch LED-LichtLinien illuminiert. Zwölf LED-Strahler markieren außerdem eindrucksvoll Bäume in Pflanzkübeln. Ergebnis ist ein ungewöhnliches Ambiente, das mit seiner Lichtstimmung auch für die Nutzer der angrenzenden Büros einen Blickfang darstellt.

Produkte

LED-LichtLinie mit Schlitzrinne | Pflanztröge Innenhöf

→ durch Reflektion an den Pflanztrögen ausreichend als Notbeleuchtung

→ 95 lfm | gerade und gebogene Ausführung

→ Lichtfarbe: warmweiß | 3000 K

→ IP68 vergossen | 19 W/lfm | Konverter 24 V dimmbar

LED-LichtLinie LLF 12.30 | Verbindungsbrücke Gebäude

→ 53 lfm zur indirekten Beleuchtung der Verbindungsbrücke zwischen den Gebäuden

→ Lichtfarbe: warmweiß | 3000 K

→ IP65 | 19 W/lfm | Konverter 24 V dimmbar

LED-Bodenstrahler | Beleuchtung Hochgewächse

→ 8 Stück | 150 x 150 mm

→ Lichtfarbe: warmweiß | 3000 K

→ IP65 | 12 W

→ blendfreie Lichtverteilung | Abstrahlwinkel 45° gerichtet



.....

DRAINLIGHT – LED-LICHTLINIE + SCHLITZRINNEN
Ansaugbauwerke + Pflanztröge

.....



ARCHITEKT | INGENIEURBÜRO

Beys Architekten, Bonn | Kuepper, Bad Neuenahr-Ahrweiler

Wasserlauf gestern und heute

Der antike Römerkanal ist beste römische Ingenieurkunst, angelegt über 95 Kilometer als reine Gefällewasserleitung, um die Einwohner der Colonia Agrippina, heute Köln, mit frischem Wasser aus der Eifel zu versorgen. Entlang des teilweise wiederhergestellten Bauwerks aus der Zeit um 80–90 n. Chr. verläuft nun der Römerkanal-Wanderweg.

Auf der Hälfte der Wegstrecke zwischen Nettersheim und Köln liegt das Infozentrum im Herzen von Rheinbach. Damit das Wasser auch hier seinen richtigen Lauf findet, wurden TTC-Edelstahlfassadenrinnen mit Rostabdeckungen installiert. LED-LichtLinien an der Fassade rücken das Gebäude ins rechte Licht und führen in der Ausstellung den alten Römerkanal fort.

LED-Downlights und Lichtschienen mit LED-Spots mit unterschiedlichen Abstrahlwinkeln sorgen für eine gute Beleuchtung der Ausstellungsräume und -exponate rund um das Thema »Wie das Wasser laufen lernte«.

Produkte

- TTC-Fassadenrinnen und Abdeckung mit filigranen Linearrosten aus Edelstahl
- LED-EinbauLichtLinie im Innen- und Außenbereich
- LED-Bodenstrahler
- LED-Around Pendelleuchte rund
- LED-SpotLights »Saturn« auf Stromschienen
- LED-DownLights »FullMoon 2«

Als Unterstützer des Projektes »Der Römerkanal – wettbewerbsfähig für die Zukunft« hat TTC/ADO Lights der Stadt Rheinbach die LichtLinien im Außenbereich wie auch die Entwässerungsrinnen und Abdeckroste gesponsert.



AUSSTELLUNGSRÄUME

LED-Spots + LED-DownLights

LED-Spots | LED-DownLights

- 78 Stück LED-Spots Typ Saturn
Aluminium, weiß pulverbeschichtet, 110 x 136 mm [ø x L],
3000 Kelvin, 33 W, max. 4.000 lm, integriertes Adapter für
3-Phasen-Stromschiene
 - _ 39 Stück, Abstrahlwinkel 20°
 - _ 14 Stück Abstrahlwinkel 30°,
 - _ 25 Stück Abstrahlwinkel 45°
- 17 Stück Stromschiene in 3 Längen [1,5/3/4 Meter],
DALI, zur Deckenmontage
- 2 Stück Stromschiene je 4 Meter Länge, DALI,
zur Pendelmontage
- 34 Stück LED-DownLights Typ FullMoon 2
Aluminium, weiß pulverbeschichtet, 83 x 84 mm [ø x T],
ausgestattet mit einem Reflektor, 3000 Kelvin, 14 W,
1500 lm, DALI dimmbar



AUSSTELLUNGSRÄUME

LED-LichtLinien | LED-Bodenstrahler | LED-Around

LED-LichtLinien

- 19,8 lfm LED-EinbauLichtLinie Typ LLF 12.30
gerade Ausführung, LED weiß, 3000 Kelvin,
19 W/m, 24 VDC, DALI extern, dimmbar, IP68,
inkl. Alumontageprofil 15 x 5 mm
 - _ 2 Stück 9,3 lfm Innenbereich
 - _ 1 Stück 1,2 lfm Römerkanal-Exponat

LED-Bodenstrahler

- 3 Stück LED-Bodenstrahler Typ LF 150
150 x 150 x 120 mm [L x B x H], rostfreies Edelstahl-
gehäuse, Abdeckung VSG-Sicherheitsglas, homogener
und blendfreier Lichtaustritt, Abstrahlwinkel asymmetrisch,
3000 Kelvin, 16 W, 24 VDC, Schutzklasse III, IP67,
überrollbar bis 1,5 T Radlast, inkl. Bodeneinbaugehäuse
aus Edelstahl

LED-Around

- 3 Stück LED-Around Pendelleuchten rund
Ø 610 mm, weiß pulverbeschichtet, Seilabhängung, Pris-
menverteilerplatte 120° Abstrahlwinkel, Lichtauskopplung
direkt/indirekt (60/40), 3000 Kelvin, 45W, DALI dimmbar



AUSSENBEREICH

LED-LichtLinien | TTC-Fassadenrinnen + TTC-Rostabdeckung

LED-LichtLinien

- 16,3 lfm LED-EinbauLichtLinie Typ LLF 12.30 gerade Ausführung mit 3 Gehrungen, LED weiß, 3000 Kelvin, 19 W/m, 24 VDC, DALI extern, dimmbar, IP68, inkl. Alumontageprofil 15 x 45 mm

TTC-Fassadenrinnen + TTC-Edelstahlroste

- 19,65 lfm Fassadenrinnen Typ FR10/K aus Edelstahl 1.4301
- 19,85 lfm TTC-Rostabdeckung Typ KSM-V 3.4-7 aus Edelstahl 1.4301, Profil bstand 7 mm
 - _ 2 Stück 3,5 lfm Glaskubus
 - _ 1 Stück 12,85 lfm Betonkubus mit 1 Gehrung



PLANER | BAUHERR

5b Bau- und Projektmanagement, Bonn | Kath. Kirchengemeinde St. Marien, Bonn

Wegweisendes Licht

Nachdem vor einigen Jahren das Pfarrzentrum neu gebaut wurde, folgte im vergangenen Jahr die Neugestaltung des Kirchhofs. Der kleine Platz zwischen Kirche und Neubau soll dabei nicht nur ein Ort der Begegnung sein, sondern dient auch der fußläufigen Anbindung an den Godesberger Stadtkern.

Die Aufgabe bestand nicht nur darin, Flächen und Fassaden mit einer Entwässerung zu versehen, sondern auch den öffentlichen Platz zu beleuchten. So wurden die Fassadenrinnen des Pfarrzentrums um Bodenleuchten ergänzt, die – an den Fassadenpfosten platziert – das puristische Gebäude einladend illuminieren.

Die Konturbeleuchtung durch in die Schlitzrinnen bzw. Pflasterereinfassungen integrierten LED-LichtLinien weist mit freundlichem Licht in der Dunkelheit Fußgängern den Weg über den Platz.

Produkte

- TTC Drainlight [LED + Rinne + Rost]
- Fassade Pfarrzentrum:
TTC-Edelstahlfassadenrinnen mit Edelstahlrostabdeckung und integrierten Bodenleuchten an den Fassadenpfosten
- Kirchhof:
TTC-Edelstahlschlitzrinne mit integrierter LED-LichtLinie und TTC-Edelstahlschlitzrinne zur Flächenentwässerung
- Konturbeleuchtung Weg:
Stahlband-Pflasterereinfassung mit integrierter LED-LichtLinie



PFARRZENTRUM

Drainlight | LED + Fassadenrinnen + Roste



Fassade

- TTC-Drainlight [LED + Fassadenrinne + Rost]
- TTC-Edelstahlfassadenrinnen mit Edelstahlrostabdeckung und integrierten Bodenleuchten an den Fassadenpfosten
- 30 lfm Fassadenrinne Typ FR10/U
- 30 lfm Edelstahlrost Typ KSM-V
- 7 Stück integrierte Bodenleuchten LF130 3000 Kelvin, 24 VDC, IP 67



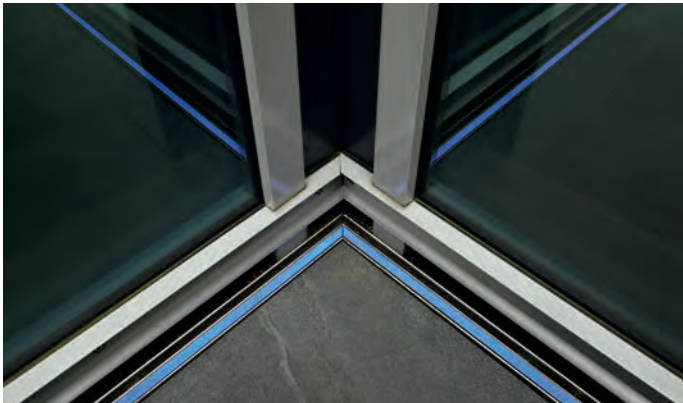
KIRCHHOF + WEG

Flächen-/Fassadenentwässerung + Konturbeleuchtung



Kirchhof + Weg

- TTC Drainlight [LED + Schlitzrinne]
- 17 lfm Edelstahlschlitzrinne mit integrierter LED-LichtLinie Typ LF12.30, LED RGB+W, 19 W/m, 24 VDC mit 4-Kanal-Dimmer, DALI-steuerbar, IP 67
- 43 lfm Stahlband zur Pflaster reinfassung mit integrierter LED-LichtLinie Typ LF12.30, LED RGB+W, 19 W/m, 24 VDC mit 4-Kanal-Dimmer, DALI-steuerbar, IP 67



.....

KIRCHHOF
Schlitzrinnen

.....

Flächenentwässerung

→ ca. 110 lfm Edelstahlschlitzrinnen Typ SR15/1



ARCHITEKT | LICHTPLANER

Costa Lopes, Lissabon/Luanda/London | eclipz Rogério Oliveira, Lissabon

Mehr Licht, mehr Glanz

Die auffälligen Lichtstreifen sind auch von weitem gut sichtbar. Wie zufällig scheinen sie das Dach des neu erbauten Museu da Moeda in Luanda zu markieren. Die Installation auf dem unterirdischen Gebäude, dessen Oberfläche sich als neu geschaffener Platz in der angolischen Hauptstadt präsentiert, basiert auf einem Entwurf des Architekturbüros Costa Lopes. Realisiert wurde sie dank der Beratung und durch passgenaue Lösungen von ADO Lights by TTC Timmler Technology.

Costa Lopes hat seinen Hauptsitz in Luanda und ein weiteres Büro in Lissabon. Die Hauptstadt Angolas ist eine Millionenmetropole, sie zählt zu den Boomstädten Afrikas. Das Architekten-Duo hat auch das Universitätskrankenhaus und den Kongress-Tower in Luanda geplant, genauso wie den begrünten Uferstreifen entlang der malerischen Bucht mit seinen vielen Palmen, Rasenflächen und Ruhezonen. Das Mu-

seum of Moeda befindet sich an exponierter Stelle, in direkter Nachbarschaft zur Nationalbank. Ein Ort mit Symbolkraft: Denn die Ausstellung zeigt unterschiedlichste Währungen und Zahlungsmittel, die während der vergangenen Jahrhunderte in diesem Land genutzt wurden – Salz, Elfenbein, Muscheln, Gold, aber auch historische Münzen und Geldscheine. Die aufwändig gestaltete Uferpromenade liegt nur wenige Meter vom Museum entfernt. Die Planer haben beim Entwurf des Gebäudes die Topografie an dieser Stelle aufgenommen: Vom Meer aus gesehen lässt sich der Platz direkt betreten. Auf der gegenüberliegenden Seite erreicht man über Stufen das dahinter abfallende Gelände.

Auffällige Elemente auf dem Platz sind asymmetrische Sonnensegel, die jeweils auf einer Säule ruhen. Diese tragenden Teile sowie die Unterseite der schattenspendenden Kons



LICHTLINIEN + LICHTFLIESEN

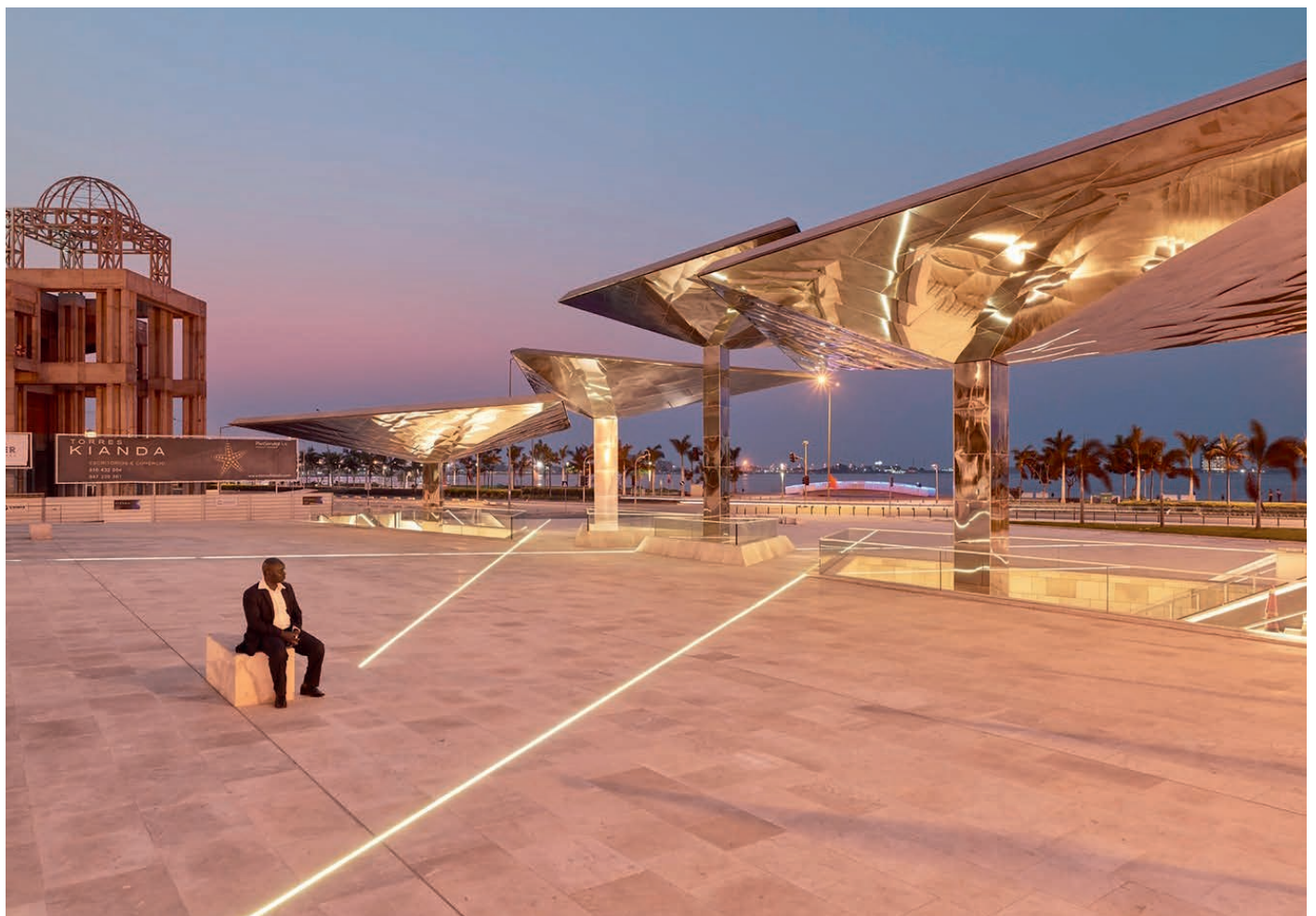
Wegeleitung + Akzentuierung

truktion wurden mit Metall verkleidet. Am Abend und nachts lenken im Boden eingelassene LED-LichtLinien das Auge des Betrachters. Es handelt sich um drei unterschiedlich lange Lichtstreifen, sie messen 45,8 und 55,4 sowie 60,8 Meter. Dort wo sie sich kreuzen, liegt auch der Eingangsbereich zum Museum. Dort wo sie strahlen, spiegelt sich ihr Schein in den Verkleidungen der Sonnensegel.

Wegen der hohen Luftfeuchtigkeit, die beinahe ganzjährig über 80 Prozent liegt, und der Nähe zum Meer wurde als Fassung der Lichtlinien ein Profil mit den Maßen 20 x 20 Millimeter aus Edelstahl in der Qualität V4A gewählt. Aus demselben Material besteht auch das 120 Millimeter hohe Montageprofil mit integrierter Kabelführung: So konnte der Pflasterbelag sauber angearbeitet werden. Bei der Lichtfarbe entschied sich der Gestalter für 4.100 Kelvin, ein ausdrucksstarkes und helles Licht

also. Sanfter, aber genauso atmosphärisch, sind neun erhöhte Pflanztröge beleuchtet. In jedem Trog steht als wiederum dreidimensionales Element ein Baum – von unten angestrahlt mit einer LED-Lichtfliese, konsequenterweise ebenfalls mit einer Fassung aus Edelstahl V4A.

Mit seinem Kunstgriff, ein Museum und gleichzeitig einen Platz zu bauen, ist dem Architektenteam Costa Lopes ein doppelter Erfolg geglückt: In einer Stadt, die über eine rege kreative Szene, aber immer noch zu wenig Ausstellungsflächen verfügt, hat es sowohl ein Haus der Kultur genauso wie einen neuen Ort der Begegnung geschaffen. Beides lässt sich nicht verfehlen. Auch dank der Lichttechnik »Made in Germany«. Genauer gesagt von ADO Lights.



.....

LICHTLINIEN FÜR DEN AUSSENBEREICH

Wegeleitung + Akzentuierung

.....

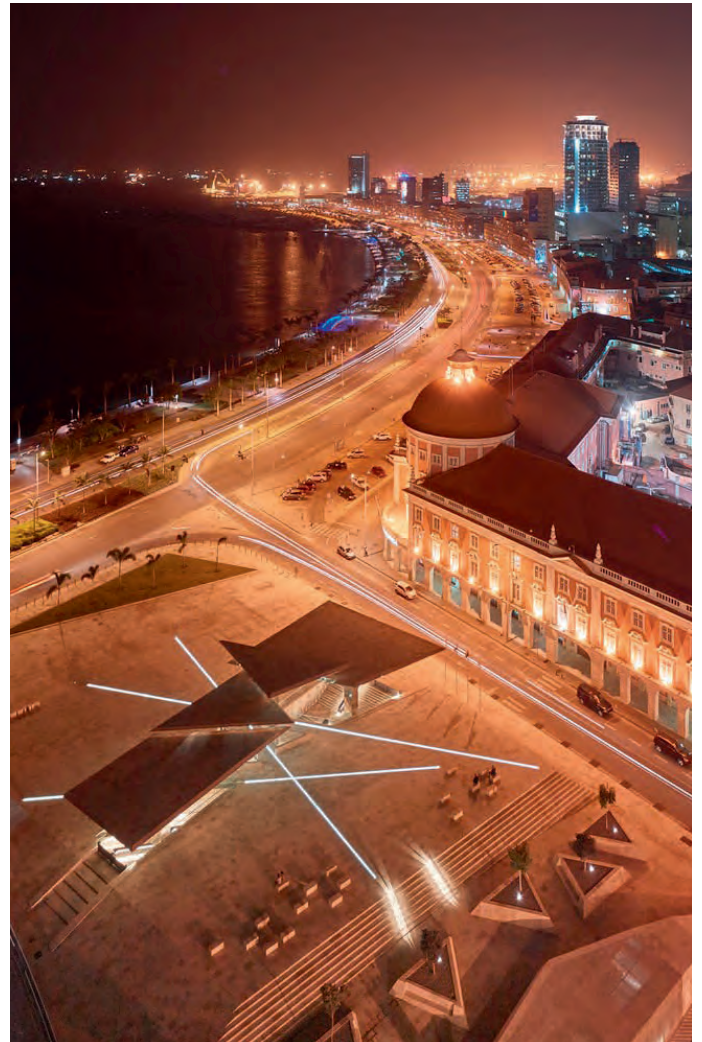


LICHTLINIEN + LICHTFLIESEN

Wegeleitung + Akzentuierung

Leuchtelemente | Produkte

- 162 lfm LED-LichtLinie
Edelstahlprofil V4A [1.4571] 20 x 20 mm,
bestückt mit LED, Lichtfarbe 4100 K, 19W/m;
mit Montageprofil aus V4A mit integrierter Kabelführung,
Bauhöhe 120 mm zum sauberen Anarbeiten des
Pflasterbelags
3 Strecken: 45,8 m, 55,4 m, 60,8 m
- 9 LED-LichtFliesen LF150-WW
Einbaugeschäule aus Edelstahl V4A [1.4571],
bestückt mit LED weiß, Lichtfarbe 3000 K, 12W



BELEUCHTETE SITZBÄNKE SÜDLICHER BAHNHOF SVORPLATZ

Nantes (F)

LICHTPLANER

Atelier Coup d'Éclat, Paris

Lichte Schnittstelle

Frankreich ist bekannt für seine »grands projets«. Eines davon ist der Bau eines komplett neuen Nantaisers Stadtviertels zwischen Bahnhof und Ufer der Loire.

Im Rahmen dieses Großprojekts wurde auch der Bahnhof aufwändig saniert. Er bildet die Schnittstelle zwischen den alten Vororten im Norden und öffnet sich nun auf der Südseite mit einem großzügigen, vollständig umgestalteten Vorplatz zum neuen Viertel, das die Stadt näher an den Fluss bringen will.

In Anlehnung an den schon eröffneten begrünten nördlichen Vorplatz war also auch im südlichen Teil eine hohe Aufenthaltsqualität gefragt, denn der Platz will mehr sein als nur ein Durchgangsort. Die runden und geraden Bänke an den großen Beeten mit einheimischen Gehölzen sind Teil dieses Konzepts.

Sie sind unterhalb der Sitzflächen mit durchlaufenden geraden oder gebogenen Lichtlinien versehen. In der Dunkelheit tauchen diese den Platz in angenehm warmes Licht, das den Reisenden, Bürgern und Gästen der umliegenden Restaurants und Hotels ein Gefühl von Sicherheit vermitteln soll.



BELEUCHTETE SITZBÄNKE SÜDLICHER BAHNHOFVORPLATZ

Nantes (F)

SÜDLICHER BAHNHOFVORPLATZ

Bilder

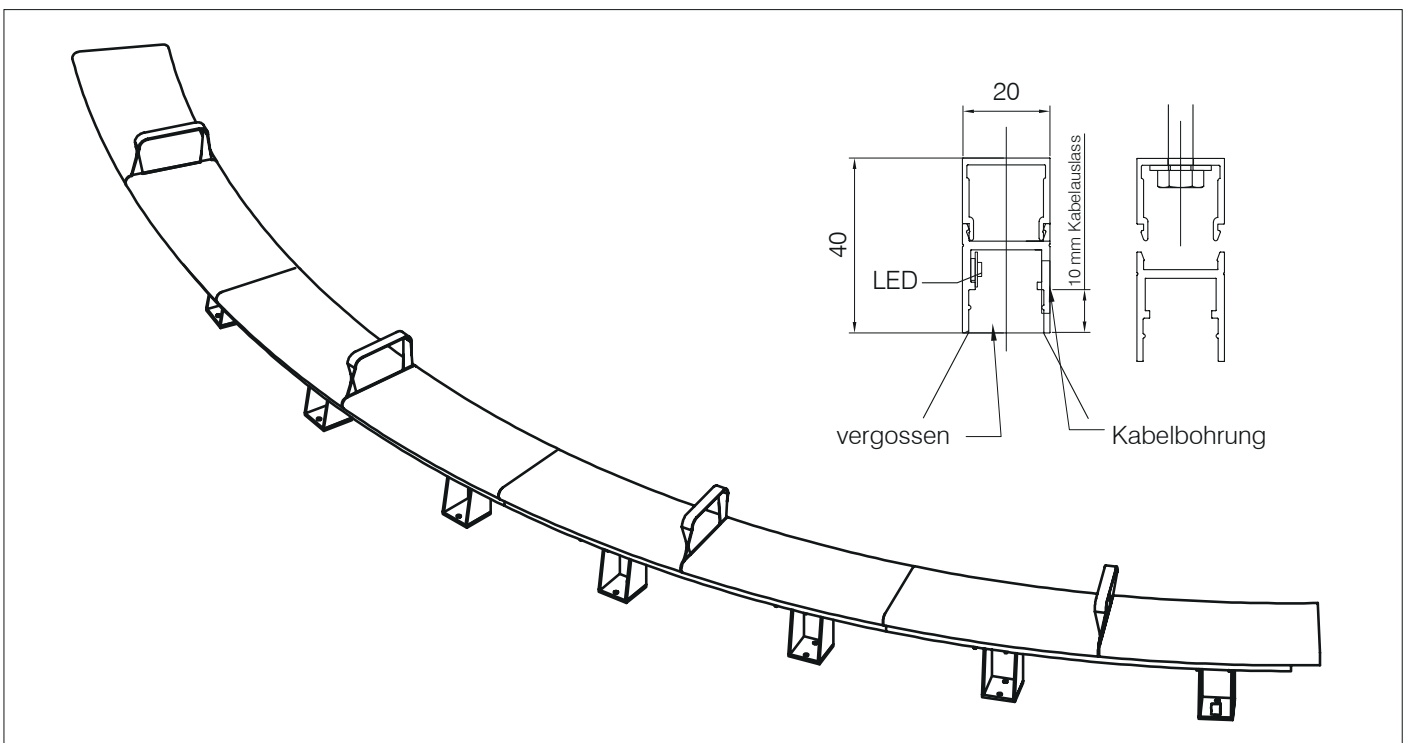


BELEUCHTETE SITZBÄNKE SÜDLICHER BAHNHOF SVORPLATZ

Nantes (F)

LICHTLINIEN

Bilder + Technische Zeichnungen



BELEUCHTETE SITZBÄNKE SÜDLICHER BAHNHOF SVORPLATZ

Nantes (F)

AUSPFLASTERBARE REVISIONSKÄSTEN

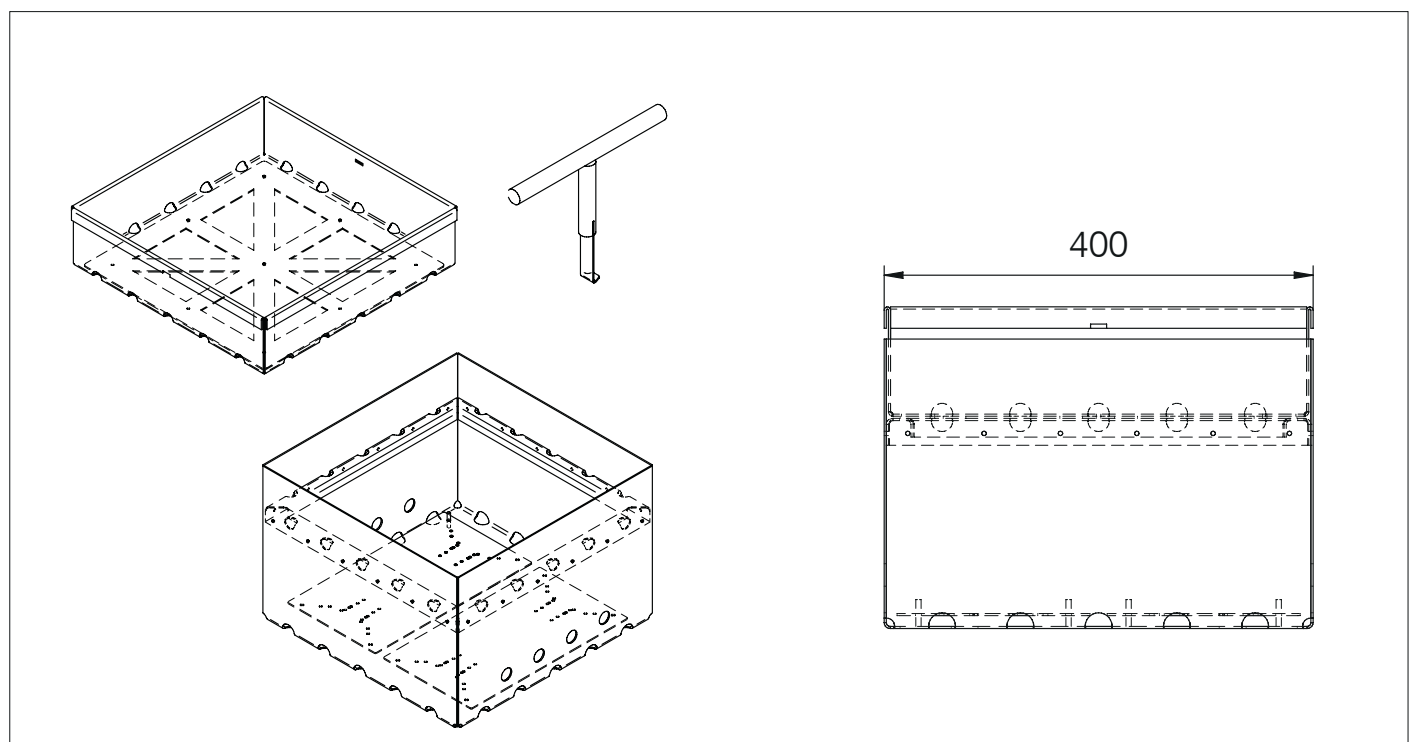
Technische Spezifikationen + Zeichnung

Lichtlinien gerade + gebogen

- ca. 21 lfm LED-LichtLinie LLF20.40, gerade Version für 7 Bänke mit je 3040 mm Länge in Teilen
- ca. 64 lfm LED-LichtLinie LLF20.40, gebogene Version für 4 Rundbänke mit je 7517 mm Länge in Teilen
- Aluminiumprofil, 2 x 40 mm [BxH], bestückt mit LED-Modulen, weiß, 2200 K, dimmbar, perfekte Lichthomogenität ohne Dunkelstellen an den Übergängen

Revisionskästen

- 2 Revisionskästen aus Blech 2 mm 1.4301, mit Auflau-
bohrungen im Boden und umlaufend in der Biegung,
auspflasterbare Schachtabeckung





DÄNISCHES JÜDISCHES MUSEUM Kopenhagen

ARCHITEKTEN

Daniel Libeskind, New York | Bertelsen & Scheving Arkitekter, Kopenhagen

Lichter Empfang

Das Dänische Jüdische Museum in Kopenhagen hat seinen Sitz im historischen Altbau der ehemaligen Königlichen Bibliothek auf Slotsholmen, einer Insel in der Kopenhagener Innenstadt. Eröffnet wurde das von Daniel Libeskind entworfene Museum schon im Jahr 2004. Von außen historisch erhalten, findet man sich im Inneren – ähnlich dem Jüdischen Museum in Berlin – in einer Art Labyrinth wieder.

Im Jahr 2022 wurde der Bau im Außenbereich mit einem modernen Eingangsbereich ergänzt, so dass die Besucher nun durch den sogenannten »Library Garden« Zugang zum Museum finden.

Um den skulpturalen Charakter des Eingangsgebäudes nicht zu zerstören, wurde die Beleuchtung kurzerhand im Boden versenkt. Acht LED-Lichtlinien wurden zur Architektur passend bündig eingelassen und mit Bodeneinbaustrahlern zur Akzentuierung ergänzt.

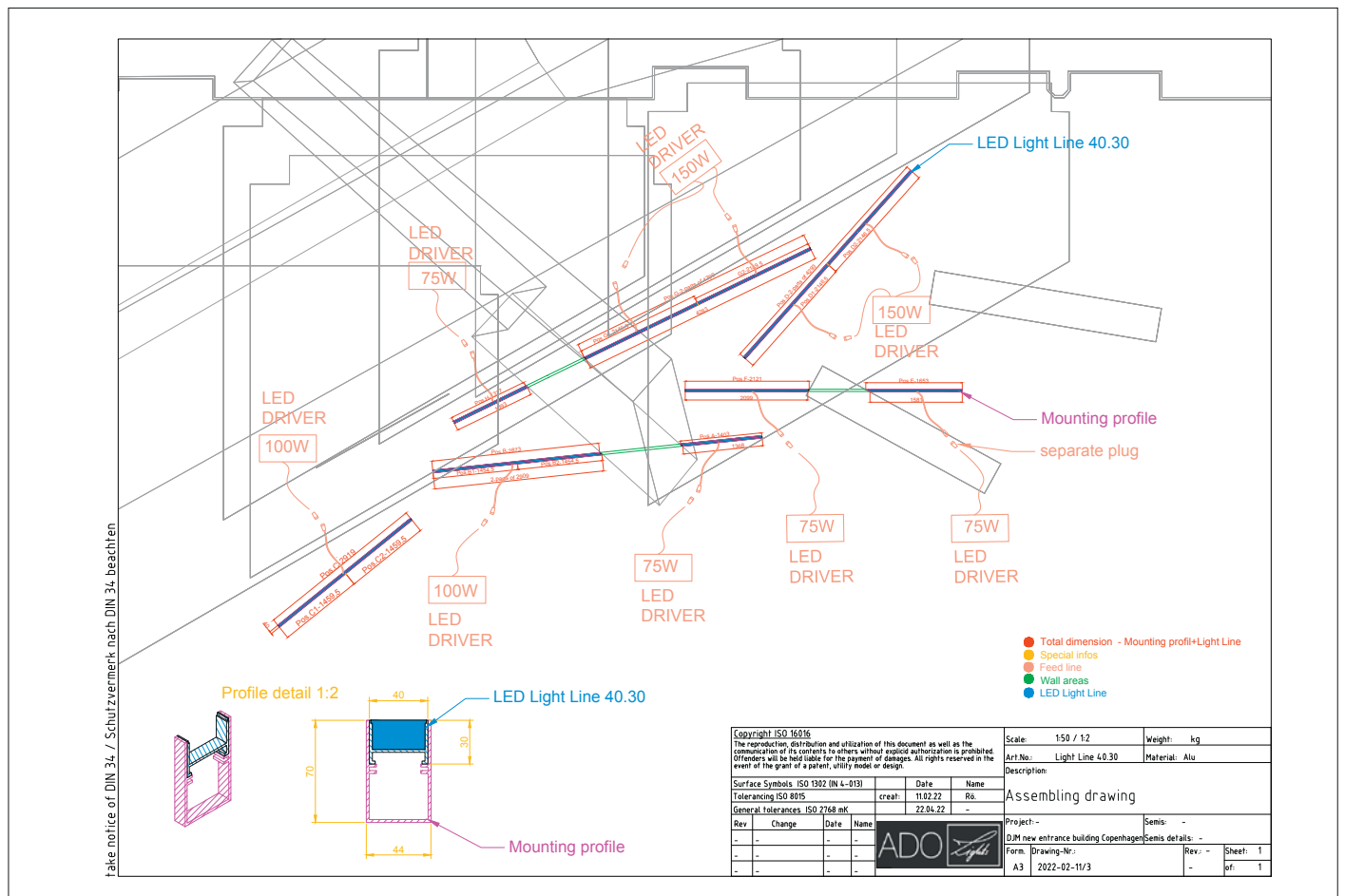


LED-LICHTLINIE

Bild, technische Zeichnung + Produktinformation

LED-Lichtlinie LLF40.30

→ 8 Stück LED-Lichtlinie LLF 40.30, gerade Version, in verschiedenen Längen von 1368 bis 4299 mm [siehe Zeichnung] und 44 x 70 mm [BxH], Aluminiumprofil, voll vergossen mit opaker Oberfläche für diffusen Lichtaustritt, keine Dunkelstellen an den Übergängen, LED weiß, 3000 K, 19 W/m, IP68

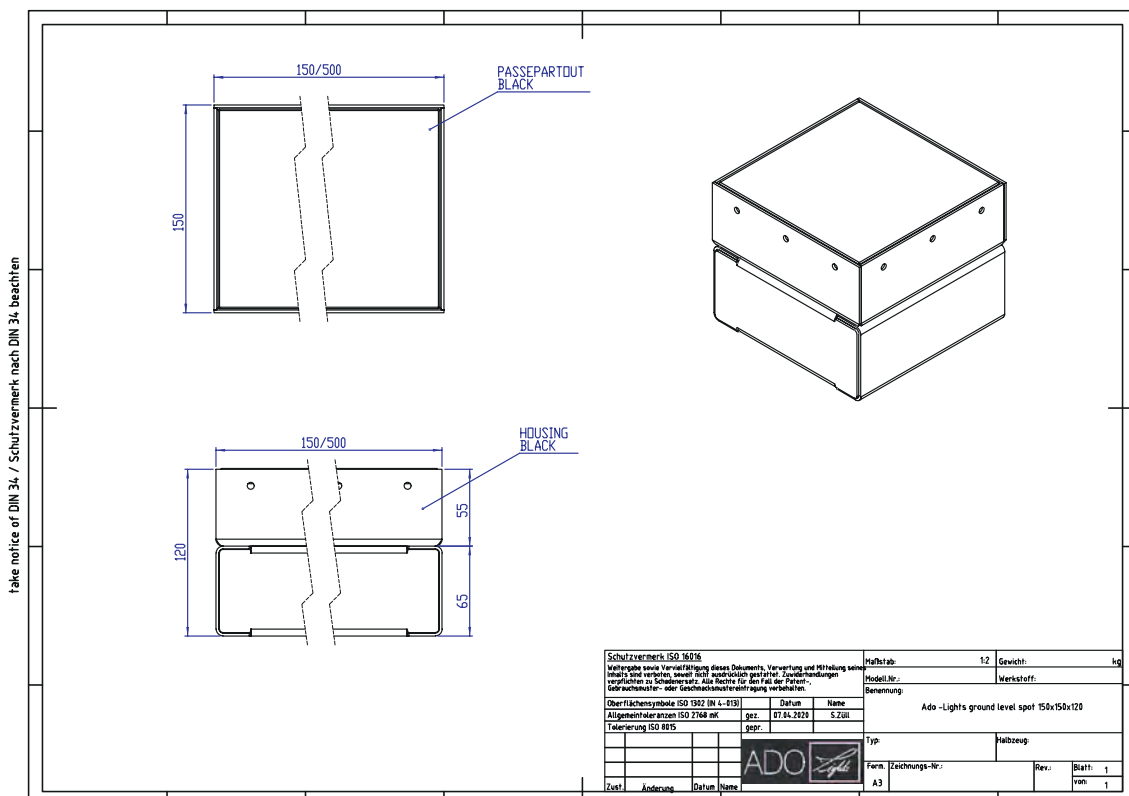


LED-BODENEINBAUSTRAHLER

Bild, technische Zeichnung + Produktinformationen

LED-Bodenstrahler

- 2 LED-Bodeneinbaustrahler
150 x 150 x 120 mm [LxBxH], Edelstahlgehäuse für bündigen Einbau im Boden, IP67, LED weiß, 3000 K, asymmetrische mikrop Prismatische Optik für blendfreien Lichtaustritt, DALI-dimmbar
- 1 LED-Bodenstrahler HL-15 VA
150 x 150 x 120 mm [LxBxH], Edelstahlgehäuse für bündigen Einbau im Boden, IP67, LED weiß, 3000 K, 15° Abstrahlwinkel, einstellbare Abstrahlrichtung, DALI-dimmbar



ARCHITEKT

Albert Speer + Partner, Frankfurt am Main



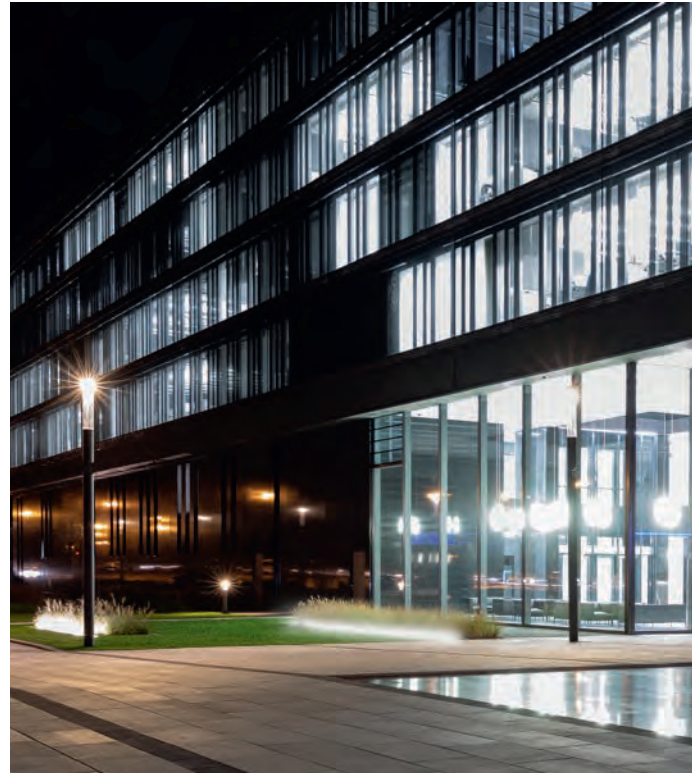
ILLUMINATION/AKZENTBELEUCHTUNG PFLANZBEETE

Technische Daten

Produkte

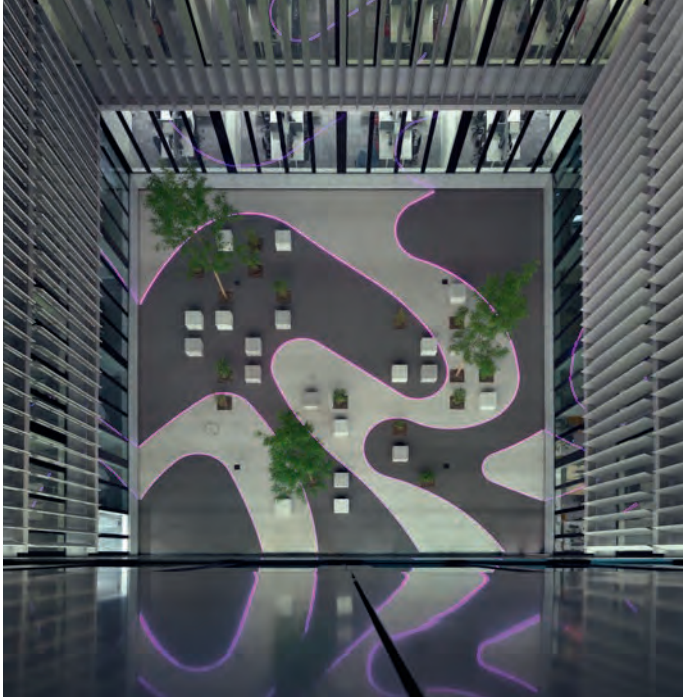
LED-LICHTLINIE

- 118,55 lfm LED-LichtLinie Typ LLF 12.30 aus Aluminium natur eloxiert, 12 mm breit, LED weiß 3000 K, 24 VDC, 38 W/m, klar vergossen, IP68, in gerader Ausführung, Anschlussleitung mit Steckverbindung IP67, inkl. Einbauprofil aus Aluminium 40 x 15 mm, Gesamthöhe 45 mm
- 17 Netzteile 24 VDC, IP67, für max. 7 m LED-LichtLinie inkl. Überspannungsschutz Typ 2 DEHNcord 2-polig, mit Anschlussleitung IP65
- 6 Revisionskästen RK 400/400 aus Edelstahl, 1,5 mm Blechstärke, für die Unterbringung der LED-Netzteile, Einsatz zum Auspflaster



AUFTRAGGEBER | LICHTPLANER

Mark-E AG, Enervie Gruppe, Hagen | LichtKunstLicht, Bonn/Berlin



AKZENTBELEUCHTUNG

LichtLinie gebogene Version

LED-LichtLinie | Blickfang + Wegweiser

Leuchtende Linien in der Dunkelheit. Manchmal Blickfänger. Dann wieder Wegweiser. Sie setzen Akzente an Eingangsbereichen oder zeichnen architektonische Konturen nach. Lichtlinien lassen sich in Fassaden und in Bodenflächen integrieren – ein optisches Highlight sind sie immer.

Merkmale

- für öffentliche Plätze, Fassaden, Eingangsbereiche
- gerade oder gebogene Ausführung
- begeh- und überrollbar von Wagen mit luftgefüllten Reifen
- Einbindung in verschiedene Systeme möglich von Kleinanwendungen bis zu Gebäudeautomationssystemen
- perfekte Lichthomogenität
- Lichtfarbe monochrom, optional multicolor







U22

ARCHITEKT | LICHTPLANER

nbp architekten, Roetgen | ZWP Ingenieur-AG, Köln

Aufgerüstet

Der leistungsstärkste Geoinformationsdienst Europas ist das Zentrum für Geoinformationswesen der Bundeswehr. Dieses ist – neben dem Kommando Informationstechnik und den Zentren für Cybersicherheit – neuerdings nicht mehr in Bayern, sondern in NRW beheimatet. Hierfür entstand am Standort Euskirchen, außer Lehrsaal- und Unterkunftsgebäuden, auch eine Bibliothek mit großem Lesesaal zur Vorbereitung auf die Lehrgänge.

Die vorgehängten Lamellen im oberen Bereich des Neubaus dienen als Sonnenschutz, bieten Ein- und Ausblicke, sie können aber auch durch Wallwasher in unterschiedlichen Farben illuminiert werden, so dass die Fassade in der Dunkelheit zu einem wahren Hingucker wird.

Im Inneren der Bibliothek liegt der Fokus der Beleuchtung auf guten Lichtbedingungen, um bei längerem und konzentrierten, Lesen und Arbeiten eine hohe Aufenthaltsqualität zu gewährleisten. Einladend und vor allem blendfrei sollten darum die Leuchten sein – ein idealer Einsatzort für die LED-Linargo, die hier als Einbau- und Pendelleuchte verbaut wurde. So werden zum einen Regale optimal von oben bis unten ausgeleuchtet, in den Lesebereichen dienen sie als angenehme Grundbeleuchtung.

Für die perfekte Ausleuchtung eines geologischen Modells, das im Eingangsbereich bzw. über dem Treppenaufgang hängt, sorgen die vollschwenkbaren LED-Luc Minispots, platziert auf einer Schiene.



BIBLIOTHEK

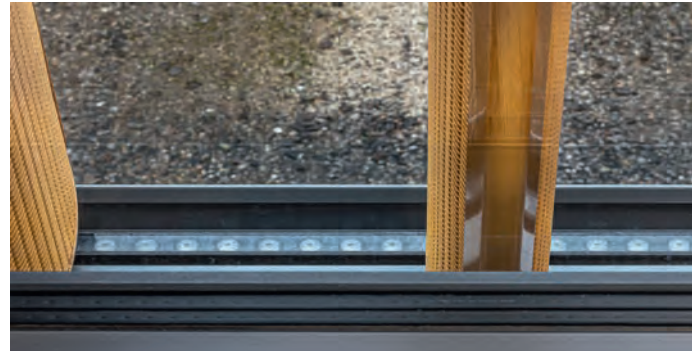
Gersdorff-Kaserne

Euskirchen

FASSADE
WallWasher

WallWasher

- 158 Stück WallWasher Typ 1000.24 RGB+W3000K
- 1000 x 44 x 97 mm [L x B x H]
Aluminiumprofil schwarz pulverbeschichtet,
Abdeckung PMMA klar
- RGB + Weiß 3000 K, Abstrahlwinkel elliptisch 10°/60°,
30 W/m, 24 VDC, IP66, Schutzklasse III, DMX512,
inklusive Netzteil



EG + OG
LED-Linargo + LED-Luc

LED-Linargo 3000 | Einbauleuchte

- 85 Meter Einbauleuchten LED-Linargo 3000
- 3000 x 60 x 27 mm [L x B x H], Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet nach RAL, PMMA-Abdeckung, inklusive Stoßverbinder zur Bandanordnung
- 4000 K, 143 lm, 31 W, CRI > 85, enge Farbtoleranz MacAdam Step 3, DALI dimmbar, UGR < 19, L65 < 1500 cd/m² gemäß EN 12464-1:2011, IP40, inklusive Netzteil

LED-Luc 60-1 | Spot

- 8 Stück LED-Luc Spots 60-1 verbaut in Kombination mit LED-Linargo-Einbauleuchte
- Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet nach RAL, Kugelmagnetgelenk schwenk- und drehbar
- 4000 K, 30°-Reflektor, max. 9 W, CC 250 mA, DALI dimmbar, inklusive Netzteil



EG + OG

LED-Linargo Pendelleuchte

LED-Linargo 3000 | Pendelleuchte

- 39 Stück Pendelleuchten LED-Linargo
- 6 verschiedene Sonderlängen von 1972 bis 6902 mm, 80 x 38 mm [B x H], Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet nach RAL, PMMA-Abdeckung, inklusive Drahtseilabhängung und transparenter Zuleitung
- 4000 K, Abstrahlwinkel 120°, 167 lm/W, max. 31 W direkt/35 W indirekt, CRI > 80, DALI dimmbar, IP40



ARCHITEKT | LICHTPLANER

Eberhard von Angerer, München | HL Lichttechnik, Ruhpolding

Fassadenilluminierung

Aufgabenstellung in Steinhöring war es, die Fassade der aufwändig sanierten Kirche aus dem Boden heraus zu illuminieren, um so die Beleuchtung des Platzes und der Zuwege zu komplettieren.

Der Fokus lag hier auf einer für Fußgänger möglichst blendfreien Ausleuchtung, die durch die sehr enge und gezielte Abstrahlcharakteristik der Leuchte realisiert wurde.

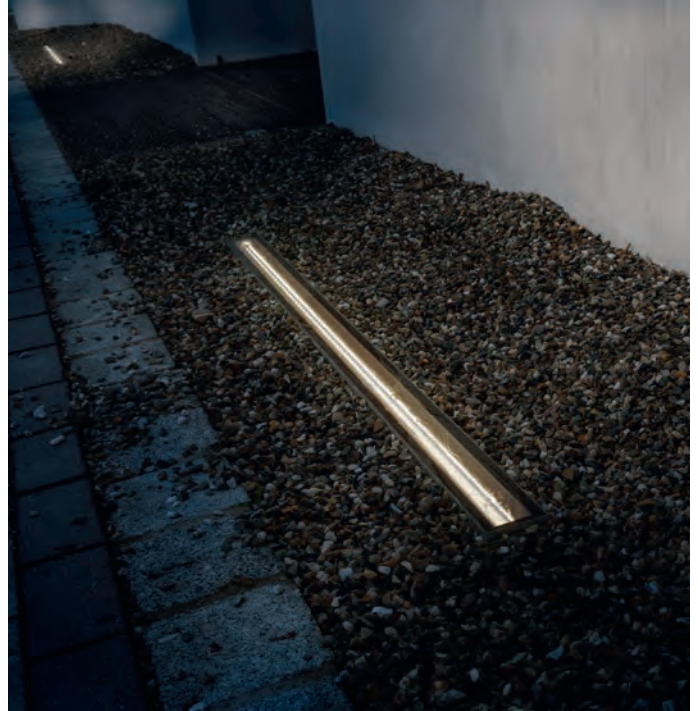


BODENEINBAULEUCHTEN

Technische Daten

Produkte

→ 2 Stück LED-Bodeneinbauleuchten Typ HL-10VA, 1500 mm lang, 3000 K, 20 W/m, ca. 1600 lm/m, 24 VDC, Schutzart IP65, dimmbar, Lichtverteilung über Linearlinse 10°, neigungsverstellbare Leuchteinheit in Edelstahl-Bodengehäuse V4A, Abdeckung aus Acrylglas XT, bruchfest



ARCHITEKT | LICHTPLANER

Allmann Sattler Wappner, München | Schmidt König, München

Illumination Vordachunterseite und Konturbeleuchtung der Fensterleibung

Eine Aufgabe war, die Decke des Vordachs ohne eine Spiegelung der LED-Linsen in den Schaufensterscheiben zu illuminieren. Da die Montage der Leuchten nur an der Außenkante möglich war, wurde dies mithilfe der engabstrahlenden 10°-Linsen erreicht.

Zum anderen erfolgte im 1. OG der Glasfassade eine Konturbeleuchtung mit klar vergossenen LED-Anbaulichlinien.

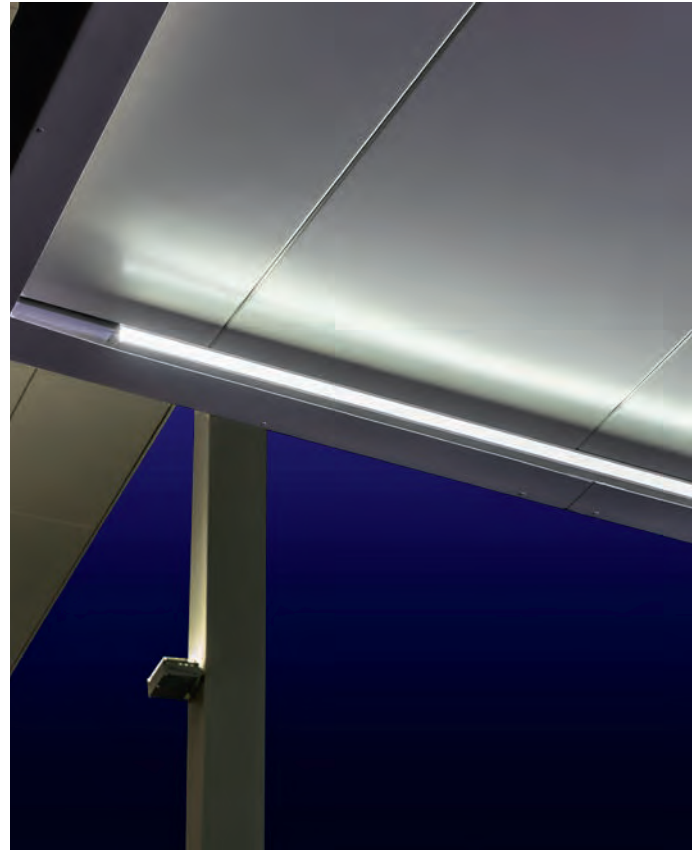


LICHTLINIEN

Technische Daten

Produkte

- 58 lfm [40 Stück je 1450 mm] Typ LED-HL-10AL, Gehäuse aus Aluminium in Deckenfarbe nach RAL 9010, bestückt mit 4000 K, 19 W/m, bis zu 1800 lm/m, Lichtverteilung über Linearlinse 10°, integrierte Durchgangsverdrahtung mit Steckverbinder, Befestigung durch Magnethalter
- 32 lfm LED-Anbaulichlinie Typ LLF 18.23, 4000 K, 28 W/m, ca. 3000 lm/m, klar vergossen in Aluminiumprofil, Befestigung über Clips, integrierte Durchgangsverdrahtung mit Steckverbinder



AUFTRAGGEBER

APOprojekt GmbH, Stuttgart | SvR Lichttechnik GmbH, Hamburg

Leuchtturm im Gewerbepark

Für ein Bestandsgebäude in einem Stuttgarter Gewerbepark bestand die Aufgabe darin, eine filigrane LichtLinie als optisches Highlight von der Horizontalen in die Vertikale zu führen. So werden sowohl das Gebäude mit seinem markanten Turm, als auch der Weg von der Straße über die Treppenanlage zum Haupteingang strukturiert inszeniert.

Die in die Fassadenlisene eingelassenen LichtLinien werden an einem zweiten Eingang noch einmal aufgenommen, hier allerdings ohne die horizontale Wegführung.



LED-LICHTLINIE + LED-STRAHLER

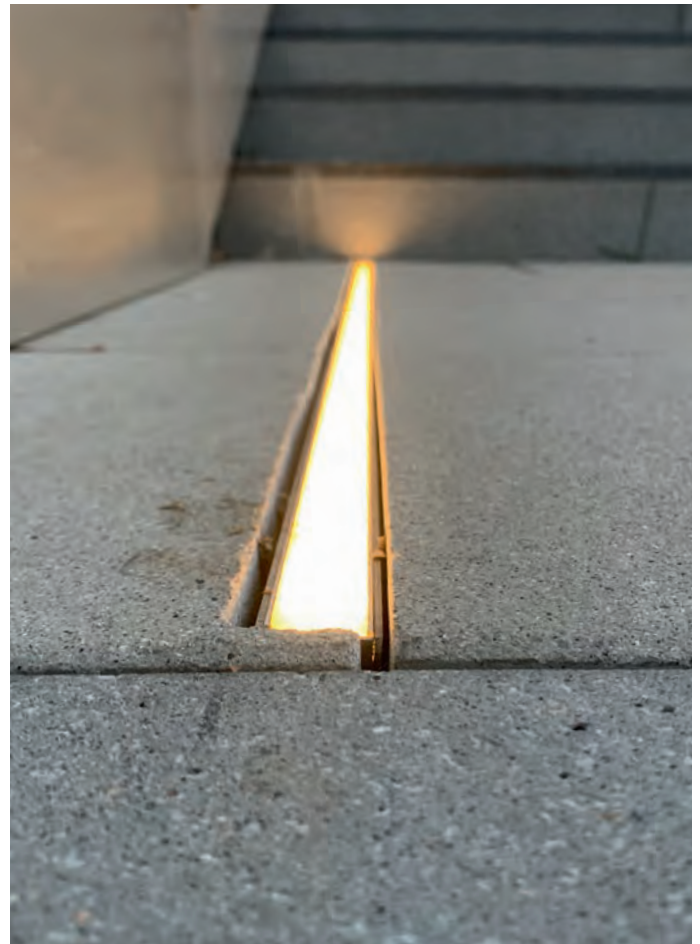
Wegeleitung, Fassadenillumination + Eingangsbeleuchtung

LED-LichtLinien

- ca. 85 lfm LED-Anbau-LichtLinie Typ LLF 20.40, 20 x 40 mm [BxH], Einbau in Fassadenisene, Aluminium-U-Profil natur eloxiert, opak vergossen, homogener Lichtaustritt ohne Dunkelstellen bei Teilungen, LED weiß 3000 K, 9,6W/lfm, IP68, dimmbar
- ca. 45 lfm LED-LichtLinie Typ LLF 20.25, 20 x 25 mm [BxH], Einbau im Boden, Aluminium-U-Profil natur eloxiert, opak vergossen, homogener Lichtaustritt ohne Dunkelstellen bei Teilungen, LED weiß 3000 K, 9,6W/lfm, IP68, dimmbar, Montageprofil aus Edelstahl mit asymmetrischer Fußplatte zum Einsatz im Pflasterbelag

LED-Aufbauleuchte

- 13 Stück LED-Aufbauleuchten Typ Canvas 2, Gehäuse schwarz, Reflektor goldfarbig, LED weiß 3000 K, 15 W



ARCHITEKT | LICHTPLANER

Hadi Teherani Architects, Hamburg | a:g Licht, Köln

Licht, das verbindet

Zentral und auch in der Dunkelheit unübersehbar: Wer aus dem Hauptbahnhof Freiburg tritt, schaut auf das neugestaltete Volksbank-Areal – und sieht einen Gebäudekomplex, dessen Fassade durch akzentuierte Lichtgestaltung wirksam unterstrichen wird. Dieses Beleuchtungskonzept setzt sich in den Innenräumen fort. Der Gebäudekomplex umfasst 43.000 qm Bruttogeschossfläche; Platz genug unter anderem für den genossenschaftlichen Finanzdienstleister Volksbank Freiburg, Stiftungen der Erzdiözese Freiburg, das St. Ursula-Gymnasium und das Hotel Courtyard by Marriott.

Die Lamellenstruktur der Fassaden spiegelt abstrakt die Idee von Bäumen wider und nimmt so das Thema des Schwarzwalds auf. Die eloxierten Aluminiumprofile sind unsichtbar mit dem Außenbau verankert. Um in den Lisenen außerdem ADO Lights-Lichtlinien zu integrieren, wurden extra Profile gezogen. Der beschriebene vertikale Effekt wird im Eingangsbereich des Hotels durch horizontale Lichtlinien ergänzt.

Allein an der Fassade illuminieren knapp 1000 laufende Meter dieser dimmbaren Lichtbänder den Gebäudekomplex.

Auf intelligente Weise finden die Lichtlinien auch im Innern immer wieder Verwendung: In der Schalterhalle der Volksbank zieren sie als leuchtender Barcode die Decke, im Bereich der Geldautomaten sorgen sie durch senkrechte Anordnung für eine gleichmäßige Ausleuchtung der Terminals. Im Treppenaufgang des Hotels werden skulpturale Andeutungen von Baumstämmen subtil in Szene gesetzt.

Bei der Innengestaltung gelang es, trotz völlig unterschiedlicher Nutzungskonzepte, die Anzahl von Farben und Materialien zu begrenzen. Diese Art von Harmonie spiegelt sich auch in der fest verbauten Innenbeleuchtung, beschränkt auf einige wenige Produkte, ebenfalls von ADO Lights. Die gleichmäßige Beleuchtungsstärke und -qualität wird gewährleistet durch die LED-Gallery: Elegante, dabei unauffällige Downlights, die als Dreier-, Sechser- oder Zwölferleiste in den Decken verbaut sind. Punktuell noch mehr Licht liefern an ausgewählten Stellen die LED-Spotlights Aurora.

In unterschiedlichen Varianten erleben Nutzer die LED-Linargo. Diese rechteckige Leuchte eignet sich für unterschiedli-



FASSADE + AUSSENBEREICH

Lichtlinien

che Szenarien und Zwecke, denn sie lässt sich in die Decke einbauen wie in der Aula des Gymnasiums oder verbreitet das genau richtige Maß an Helligkeit als dezente, blendfreie Pendelleuchte etwa über dem Empfangstresen und den Schaltern. In gebogener Ausführung als Kranz wurde sie als moderne Auffassung von Heiligenschein für die Kapelle des Gymnasiums realisiert.

Was Licht und das richtige Maß von Kreativität gemeinsam bewirken können, zeigt sich in der Zusammenarbeit von a:g Licht, Hadi Teherani Architects und ADO Lights – wie übrigens schon bei den spektakulär aussehenden Kranhäusern in Köln – nun einmal mehr in Freiburg.

Auf Wunsch der Volksbank hat der Architekt das Logo des Unternehmens behutsam und dabei zeitgenössisch interpretiert. Die neue Form zeigt sich stärker stilisiert, und zwar ebenfalls durch Lichtlinien. Damit verleihen nicht nur die vertikal verbauten Leuchten an der Außenwand, sondern auch das 4,25 x 3,5 Meter große Logo dem Volksbank-Gebäudeensemble einen unverwechselbaren, weithin sichtbaren innovativen Look.

LED-LichtLinie LLF 12.30

FASSADE

- 770 lfm LED-LichtLinie LLF 12.30, vertikal verbaut und unsichtbar verankert in den Fassadenlisenen und dem Signet der Volksbank
- Aluminiumprofil natur eloxiert, 3500 K, 1720 lm/m, 14,4 W/m, opak vergossen

HOTEL | VORDACH SOCKELBELEUCHTUNG

- ca. 215 lfm LED-LichtLinie LLF 12.30, siehe Bild Seite 2
- Aluminiumprofil natur eloxiert, 3500 K, 1720 lm/m, 14,4 W/m, opak vergossen



VOLKSBANK-AREAL

Volksbank

Freiburg



VOLKSBANK

Lichtlinien + Downlights

LED-LichtLinie LLF 18.23

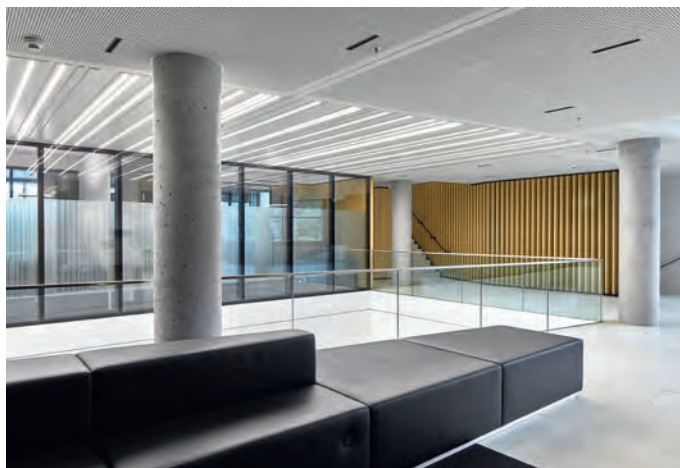
BARCODE-DECKE

→ 363 lfm LED-LichtLinie LLF 18.23, Aluminiumprofil natur eloxiert, 4000 K, 1720 lm/m, 14,4 W/m, diffuse Abdeckung

Downlights LED-Gallery

EG + 1. OG

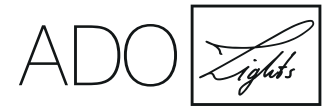
→ siehe Seite 7



VOLKSBANK-AREAL

Volksbank

Freiburg



VOLKSBANK

Lichtlinien + Downlights

LED-LichtLinie LLF 18.23

SCHALTERHALLE + 1. OG

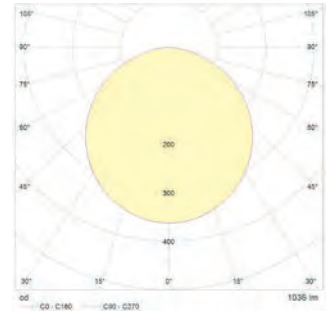
- 44 lfm LED-LichtLinie LLF 18.23, Aluminiumprofil natur eloxiert, 4000 K, 1720 lm/m, 14,4 W/m, diffuse Abdeckung
- vertikaler Einbau im Bereich der Geldautomaten
- horizontaler/vertikaler Einbau vor den Konferenzräumen



Downlights LED-Gallery

SCHALTERHALLE + 1. OG

- siehe Seite 7



LED-LichtLinie LLF 18.23

© Fotos: Jochen Stüber (u), Peter von Pigage (o)



VOLKSBANK | WANDILLUMINATION

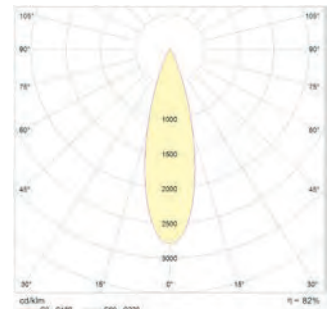
Tracklights »Aurora«

Tracklights LED-Aurora

BILDERGALERIEN + OBJEKTAUSLEUCHTUNG

→ Wandillumination

→ 14 Stück Tracklights LED-Aurora,
Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet schwarz,
12°, 4000 K, 5,5 W, 630 lm



VOLKSBANK-AREAL

Volksbank

Freiburg

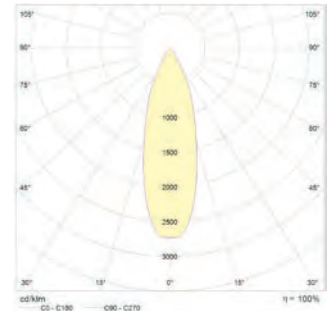


VOLKSBANK | GRUNDBELEUCHTUNG

Downlights »Gallery«

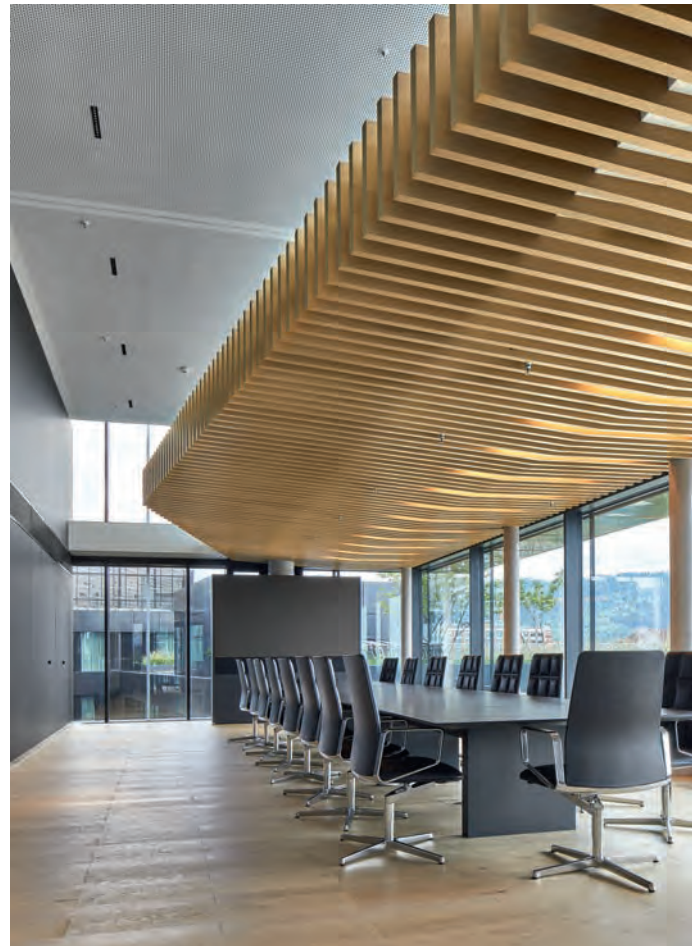
Downlights LED-Gallery

- Grundbeleuchtung auf allen Etagen
- 394 Stück Downlights LED-Gallery 3/6/12/15, Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet schwarz, 12°/15°/30°, 3000/4000 K, 7–23 W, 500–1700 lm



LED-Gallery 30°

cd/m² C1-C130 C90-C270 η = 100%



ENTREE + SCHALTERHALLE

Linargo Pendelleuchte | Standard und Sonderbau

LED-Linargo 1650/1850 | Pendelleuchte SCHALTERHALLE

- 20 Stück Pendelleuchten LED-Linargo 1650 + 1800, Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet schwarz, mikroprismatische/satinierte Abdeckung, 4000 K, 3900 lm/m, max. 30,2 W/m

LED-Linargo 3000–7000 | Sonderbau EMPFANGSTRESEN

- 1 Pendelleuchte LED-Linargo 6750 + 3000, 3-teilige L-Form, Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet schwarz, satinierte Abdeckung, 4000 K, 3900 lm/m, max. 30,2 W/m
- 1 Pendelleuchte LED-Linargo 7000 + 5250, 4-teilige L-Form, Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet schwarz, satinierte Abdeckung, 4000 K, 3900 lm, max. 30,2 W/m direkt/20 W/m indirekt
- abgestimmt auf die Architektur





© Foto: TTC TimmerTechnology

VOLKSBANK-AREAL

Courtyard by Marriott Hotel

Freiburg



COURTYARD BY MARRIOTT HOTEL

Lichtlinie + Linargo Einbauleuchte

LED-LichtLinie LLF 18.23

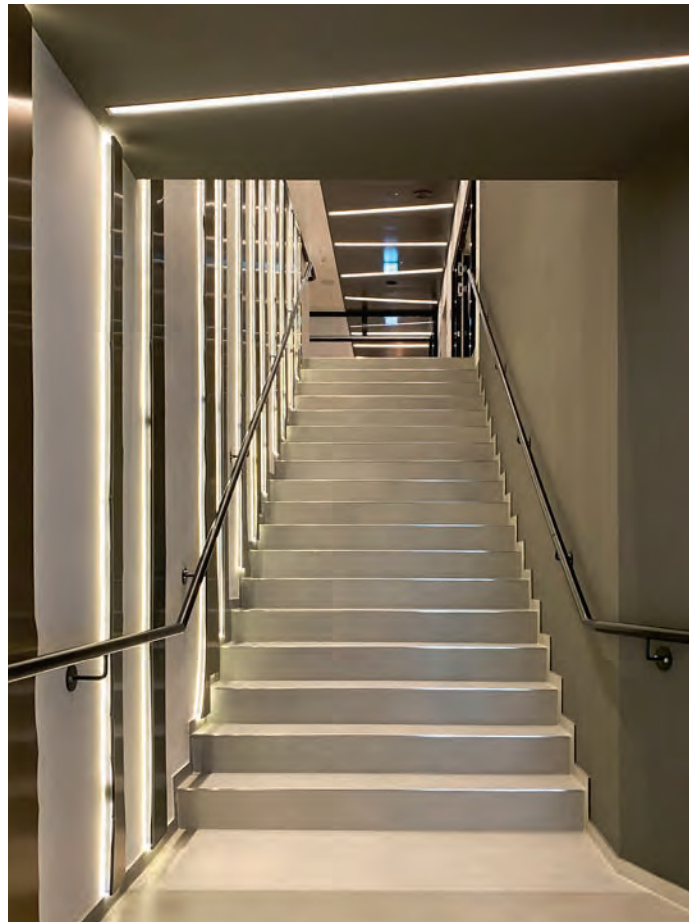
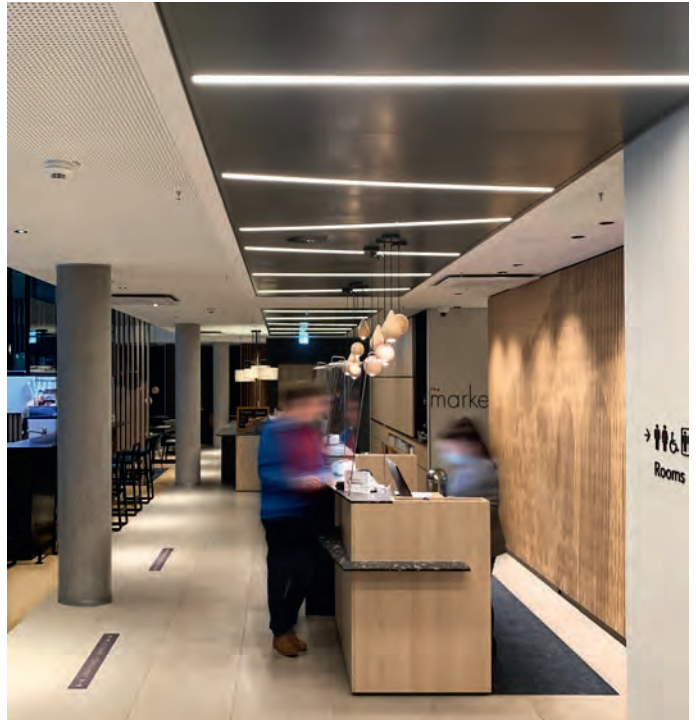
TREPPENHAUS

- 40 lfm LED-LichtLinie LLF 18.23, Aluminiumprofil natur eloxiert, 4000 K, 1720 lm/m, 14,4 W/m, diffuse Abdeckung
- vertikaler Einbau im Treppenhaus

LED-Linargo 1650 | Einbauleuchte

DECKEN + STIRNSEITE

- 18 Stück Pendelleuchten LED-Linargo 1650, Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet schwarz, mikroprismatische Abdeckung, 4000 K, 3900 lm/m, max. 30,2 W/m
- horizontaler Einbau in den Decken + Stirnwand



ST. URSULA-GYMNASIUM | AULA

Linargo + Lichtlinie/Voute + Downlights »Gallery«

LED-Linargo Anbauleuchte + Sonderbau

- 84 lfm/78 Stück Anbauleuchte LED-Linargo in Längen von 1200 bis 6505 mm, Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet schwarz, satinierte Abdeckung, 3000 K, 3900 lm/m, 30 W/m
- abgestimmt auf die Architektur

LED-LichtLinie/Voute LLF 18.23

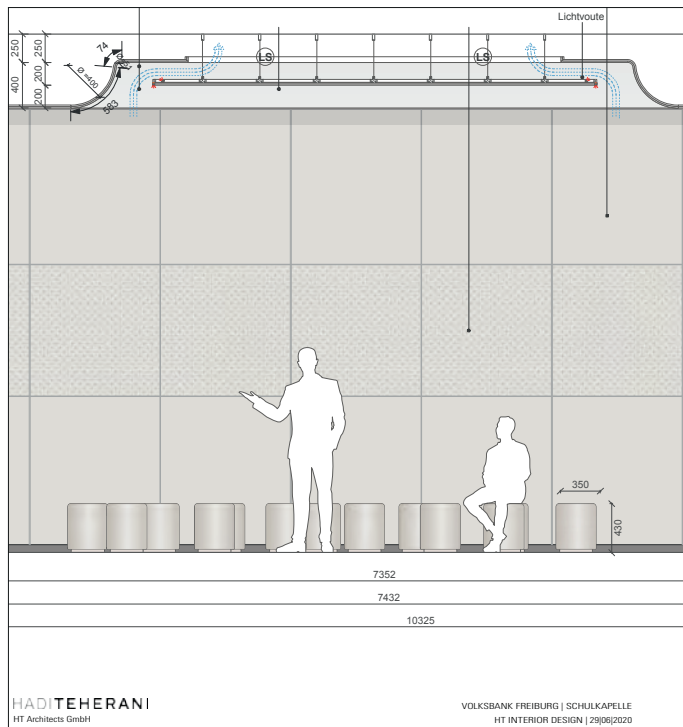
- 45 lfm LED-LichtLinie LLF 18.23, Aluminiumprofil natur eloxiert, 3000 K, 1720 lm/m, 14,4 W/m, diffuse Abdeckung

LED-Downlights Gallery 15

- 40 Stück Downlights LED-Gallery 15, Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet schwarz, 15°, 3000 K, 20 W, 1700 lm

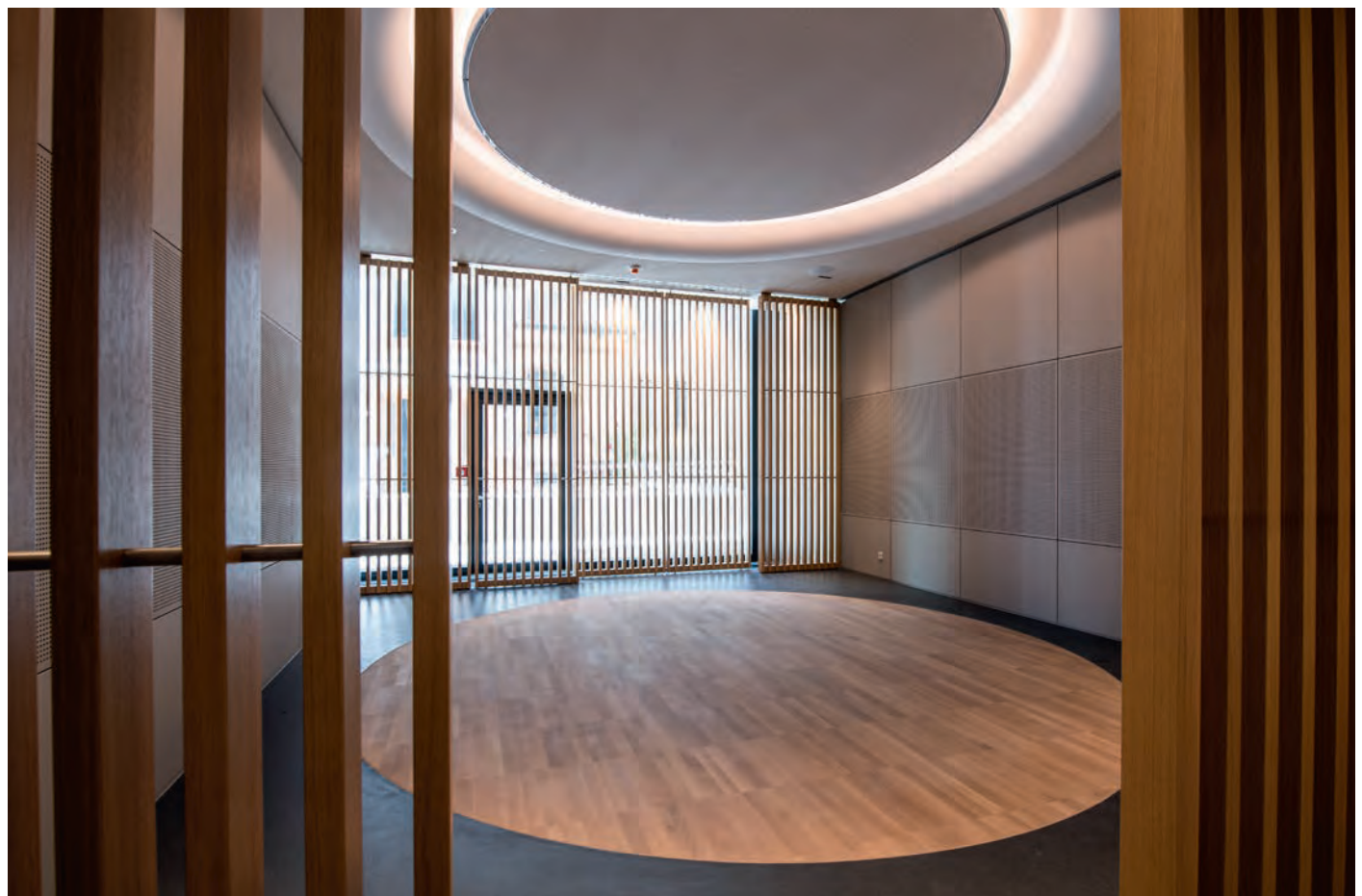
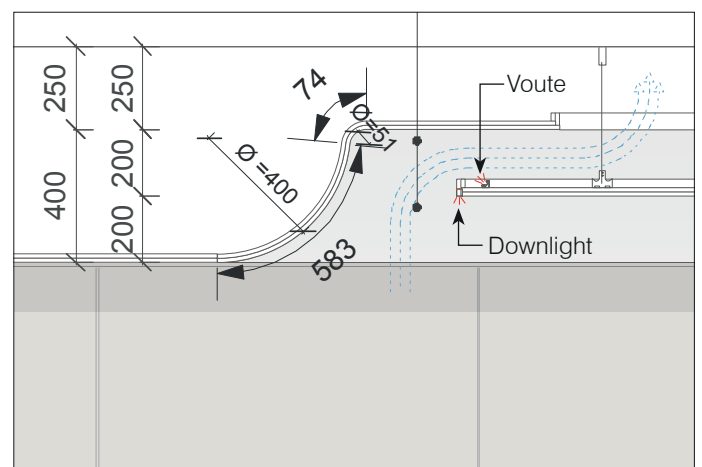


ST. URSULA-GYMNASIUM | SCHULKAPELLE
Linargo Sonderbau Einbauleuchte rund



LED-Linargo rund | Sonderbau

- 1 Einbauleuchte LED-Linargo direkt strahlend und 1 LED-Voute LichtLinie LLF 18.23 (wie auf Seite 10)
- rund 12,3 lfm, \varnothing 3,9 m, Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet weiß, satinierte Abdeckung, 3000 K, 3900 lm/m, 30,2 W/m



ARCHITEKT
Structurelab, Düsseldorf

Ein eleganter Hingucker

Tagsüber gibt sich der monolithische schwarzglänzende Bau zurückhaltend zwischen den teils bunten, teils exaltierten Gebäuden im angesagten Düsseldorfer Medienhafen. Aber Nachts kommen auf einmal Licht und Farbe ins Spiel.

So wird das Treppenhaus durch die an den Treppenläufen angebrachten Lichtlinien nicht nur in Licht getaucht, sondern erinnert von außen betrachtet sogar an Lichtkunst.

Auch die nächtliche Fassadenbeleuchtung des gläsernen Kubus erfolgt aus dem Inneren. Die hinter der Glasfassade liegenden Konvektorschächte wurden hierzu mit homogenen TTC-Linearrosten abgedeckt, die mit den Abdeckungen der außenliegenden Fassadenrinnen über alle Stockwerke korrespondieren, und darüberhinaus mit LED-ConLights kombiniert wurden. Die Leuchteinsätze, jeweils an den Fassadenstößen bündig zwischen die Linearroste montiert, sind mit je drei LEDs in RGB bestückt und begehbar mit Glas abgedeckt.



.....

NACHTBELEUCHTUNG AUF FASSADENNACHSEN

LED-Bodenleuchten, LED-ConLight + homogene TTC-Linearroste zur Konvektorschachtabdeckung

.....

LED-Bodenleuchte | EG

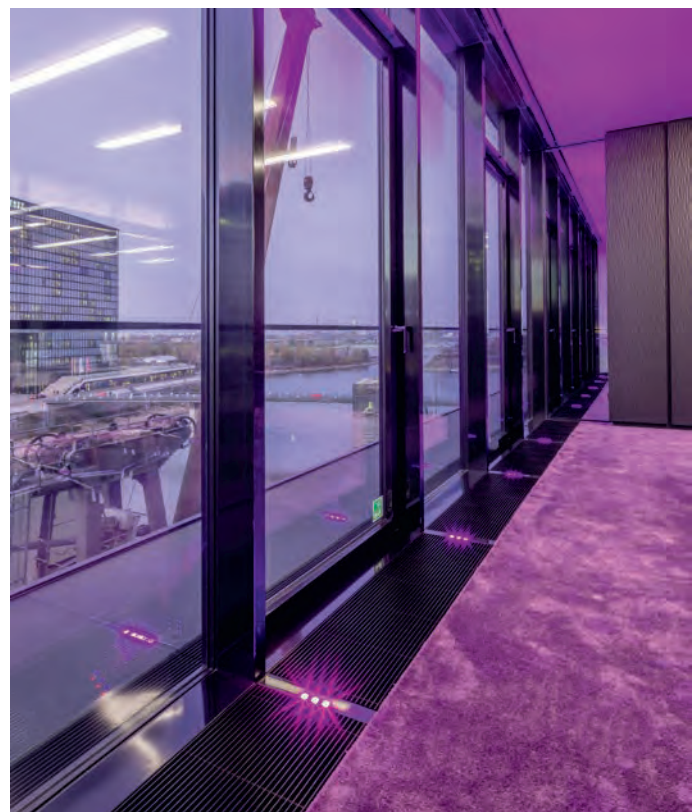
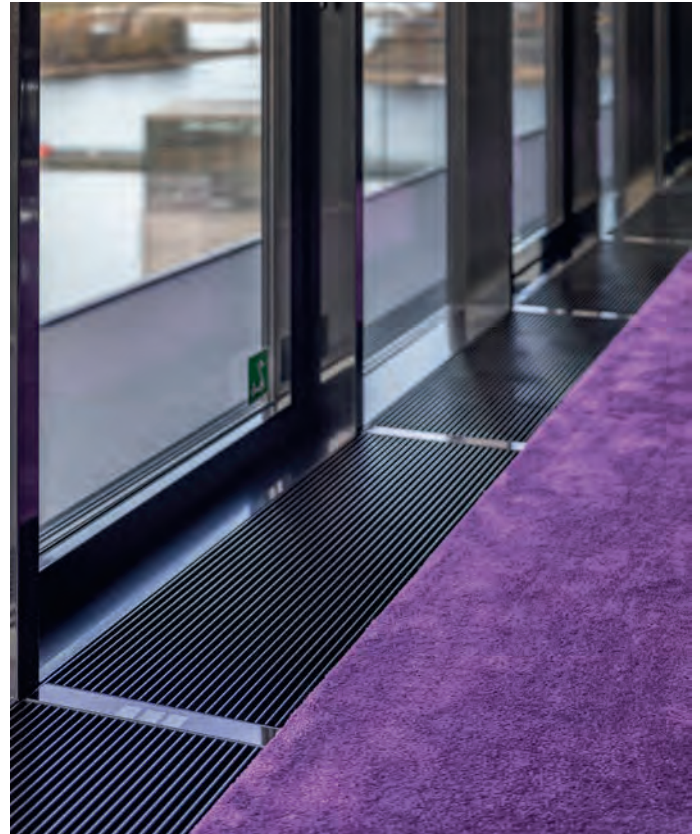
NACHTBELEUCHTUNG

- 14 Stück LED-Bodenleuchten Typ LF15.6-RGB, 150 x 60 x 120 mm [L x B x H], Abdeckung mit VSG-Sicherheitsglas mit schwarzem Passepartoutdruck, je 3 x RGB 3in1, 350 mA, 11W, IP67, überrollbar bis 1,5 t, DALI dimmbar, inkl. Bodeneinbaugehäuse Edelstahl und externes Netzteil

LED-ConLight + TTC-Linearroste | OG

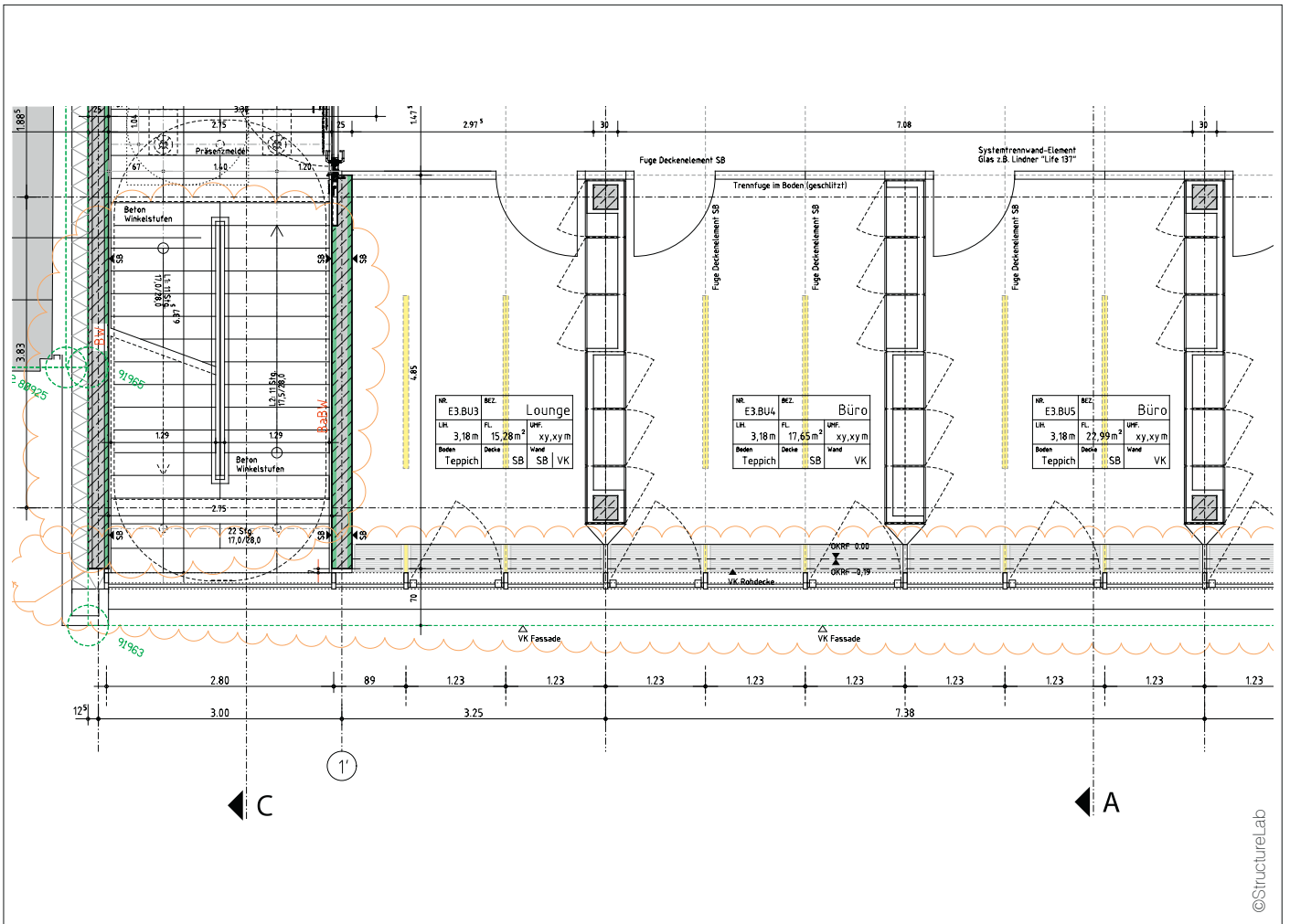
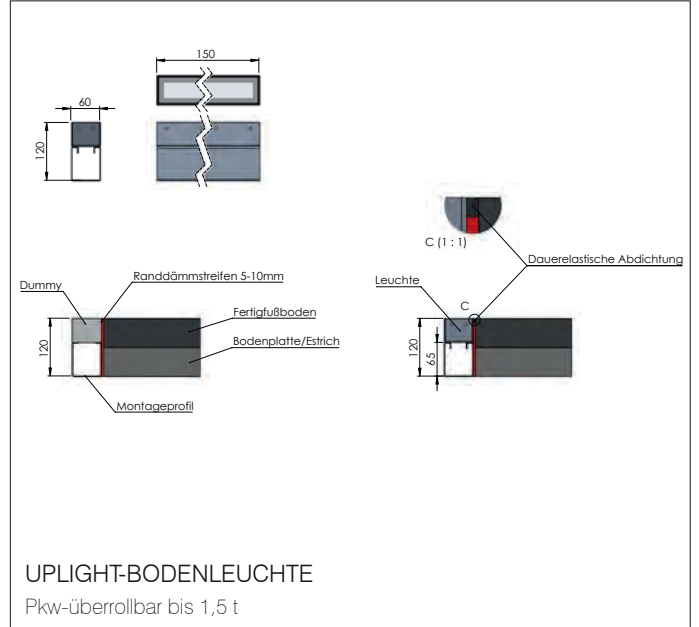
NACHTBELEUCHTUNG + KONVEKTORABDECKUNG

- 121 Stück LED-ConLight, Leuchteinsätze für Konvektorschächte, 342 x 50 x 18/37 mm [L x B x H], 8 mm ESG-Glas mit schwarzem Passepartoutdruck und Randeinfassung an der Längsseite zum Konvektorrost; je 3 x RGB 3in1, 350 mA, 11W, IP 65
- 190 lfm TTC-Linearroste Typ KSF18.3.77 aus Aluminium nach RAL 9005 seidenglänzend pulverbeschichtet, Flachprofil 8/3 mm, 10 mm Profilabstand = 77 % freier Luftdurchtritt, Profile klappe frei auf Kämme verschweißt, Gesamthöhe 37 mm, gleichbleibende Profilabstände auch zur Rahmenkante, Aluwinkel durchlaufend montiert auf bauseitigen abgekanteten Konvektorschächten mit Aufnahme für LED-ConLights an Fassadenstößen



UPLIGHT-BODENLEUCHE

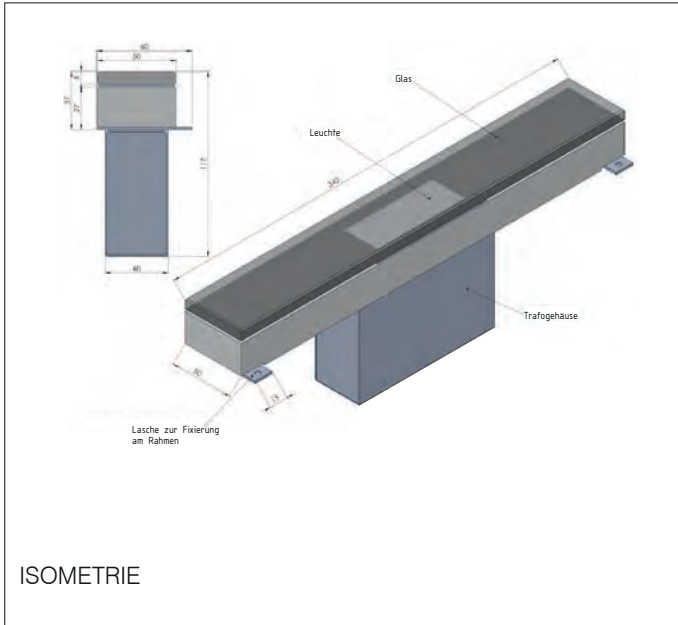
Bilder + technische Zeichnungen



© Foto: Peter von Pigage

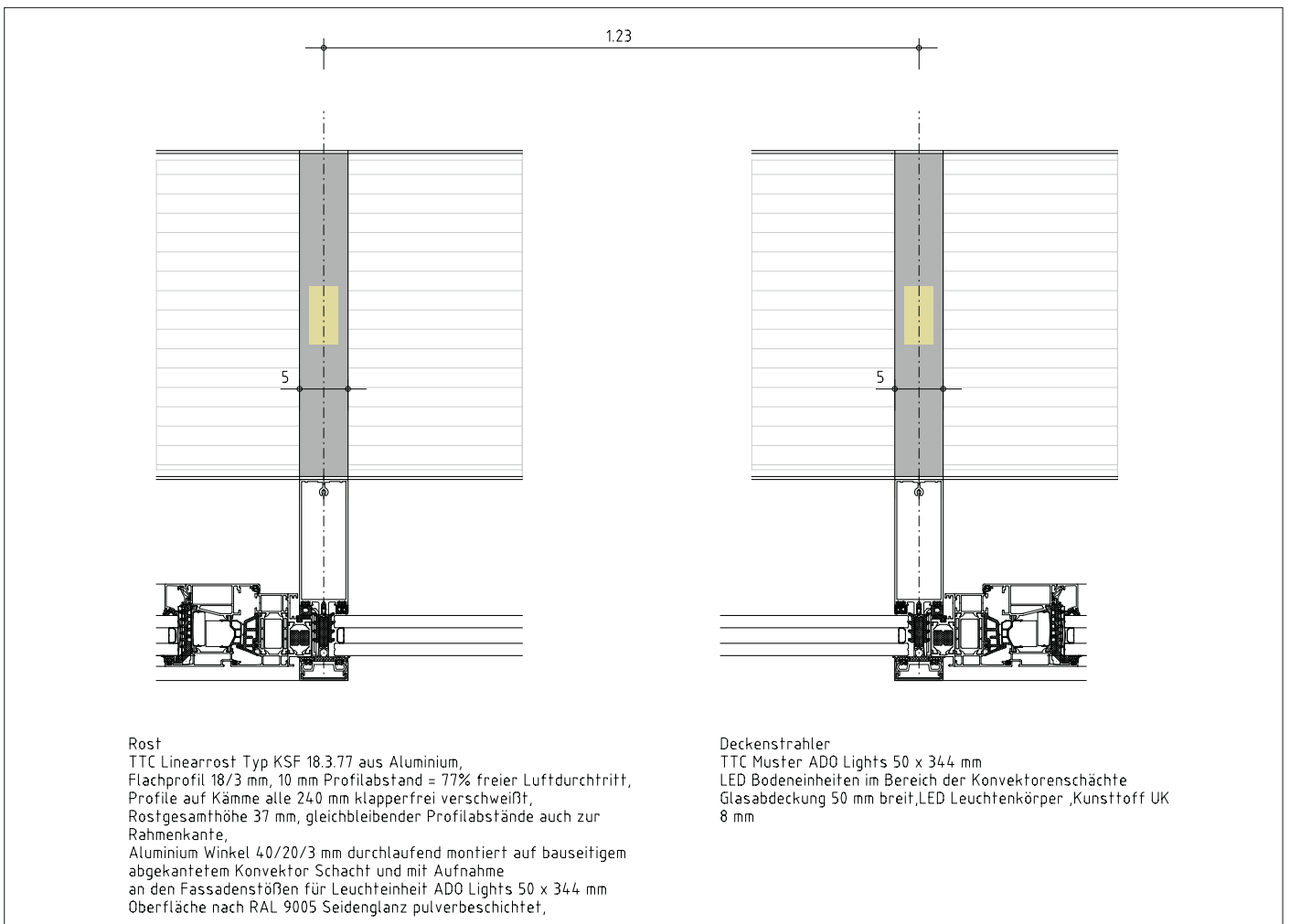
CONLIGHT

Bilder + technische Zeichnungen



CONLIGHT

begehbarer Bodenstrahler zum Einbau in Kombination mit TTC-Rosten



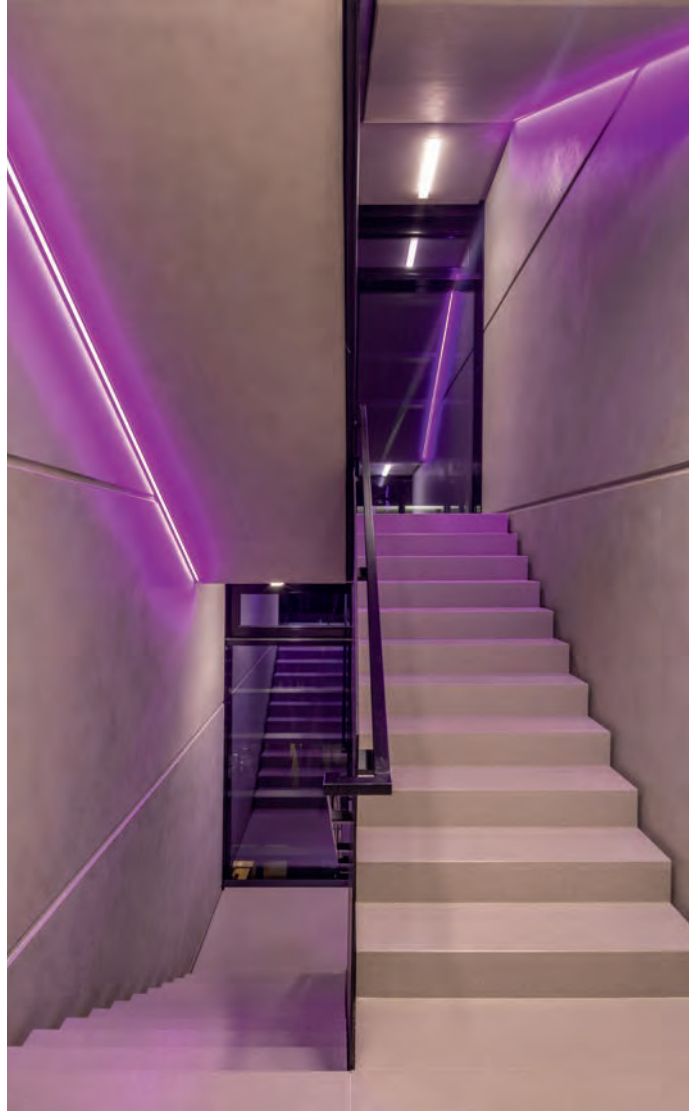
BELEUCHTUNG TREPPENHAUS + HANDLÄUFE DACHTERRASSE
LED-LichtLinien

Treppenhaus

- 47 lfm LED-Anbau-LichtLinie Typ LLF 40.20, 40x20 mm [BxH], in Längen von 3600 mm, Aluminium natur eloxiert, opak vergossen, PMMA-Abdeckung, LED RGB+W 4000 K, 19W/lfm, 24 VDC, IP44, DALI dimmbar, inkl. Magnetbefestigung + Netzteilen

Handläufe Dachterrasse

- 12 lfm LED-Anbau-LichtLinie Typ LLF 40.20, Aluminiumprofil 20 mm breit natur eloxiert, in verschiedenen Längen [max. 2.005 mm], Gesamthöhe 53 mm, opak vergossen, SMD-LED weiß 4000 K, 19W/lfm, 24 VDC, IP67, inkl. Magnetbefestigung



ENTWÄSSERUNG + KLIMA

TTC-Fassaden-/Schlitzrinnen, homogene TTC-Linearroste + GraviVent® – die stille Schwerkraftkühlung

Fassadenentwässerung

FASSADE

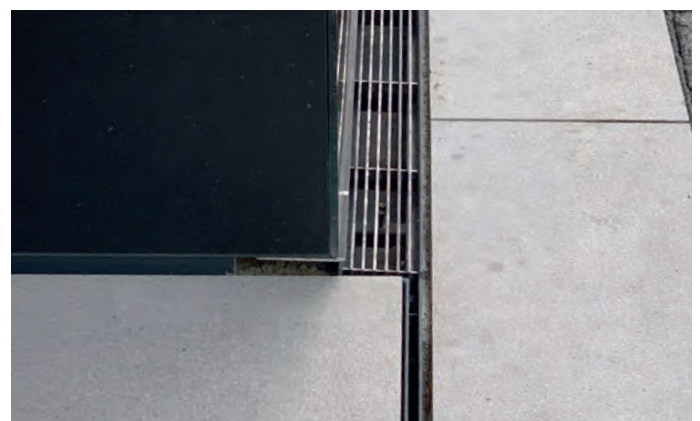
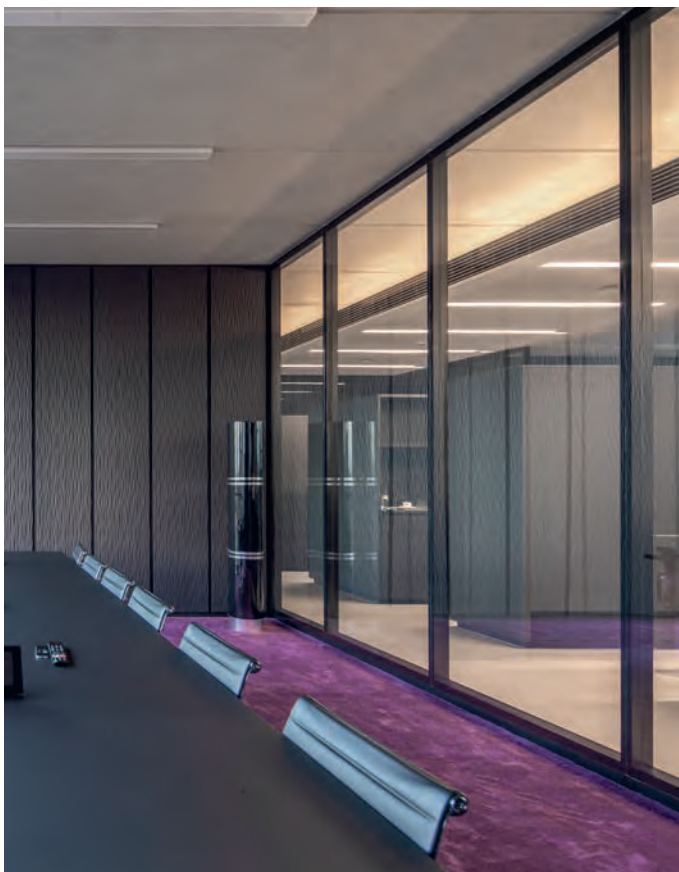
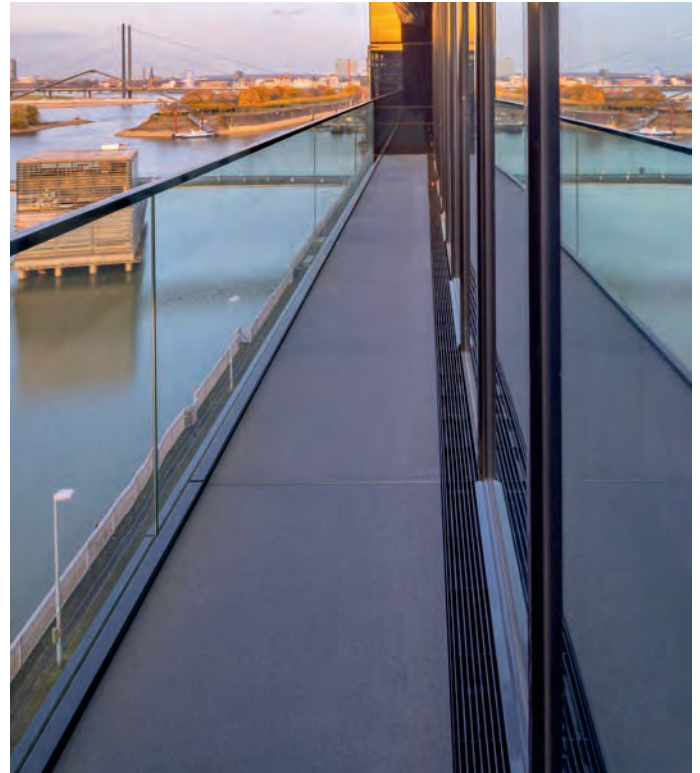
- 21 lfm TTC-Fassadenrinnen Typ FR10/K, befahrbar bis 10 Kn Radlast, Rinnenhöhe 125 mm, Breite 100/90 mm, Länge 1215/1230 mm, mit Ablaufstutzen DN70
- 19 lfm TTC-Linearroste Typ KSF18.3.77 (siehe Seite 3) Oberfläche schwarz changierend brüniert, Höhe 40 mm
- 2,5 lfm TTC-Schlitzrinne Typ SR15/1, Stahl schwarz, befahrbar, mit Ablaufstutzen DN70, Schlitzhöhe 80 mm, Schlitzabstand 11 mm, Rinnenhöhe 120 mm

BALKONE

- 105 lfm TTC-Linearroste Typ KSF (siehe Seite 3), 5 Stück 20910x100 mm in 17 Teile je 1230 mm, Stabverlauf in Längsrichtung, beidseitig angeschweißte Aluwinkel

TTC-GraviVent® – stille Schwerkraftkühlung

- 5 Stück TTC GraviVent® Typ ISHK-W 20.51.2L/R2 Kühlfall: 1,35 m aktive Fallschachthöhe, Vorlauf-/Rücklauftemperatur 12/16 °C, Raumtemperatur 26 °C, Kühlleistung 1000 W



AUFTRAGGEBER | ARCHITEKTEN

die developer, Düsseldorf | sop slapa oberholz pszczulny architekten, Düsseldorf

Elegant und effizien

Ein Stück ehemalige Kaserne scheint mit seinen Klinkerwänden aus einem Neubau zu wachsen. Dessen metallische Außenhaut erinnert mit ihren unregelmäßig angeordneten schmalen Fenstern an eine Klaviertastatur. Die Anmutung kommt nicht von ungefähr: »Clara & Robert« heißt das Ensemble im Düsseldorfer Stadtteil Derendorf. Der Name ist eine Hommage an Robert und Clara Schumann – immerhin war der Komponist, unterstützt von seiner Ehefrau, ab 1850 städtischer Musikdirektor in Düsseldorf.

Geplant und realisiert hat dieses auffällige Ensemble das Büro sop slapa oberholz pszczulny architekten. Unterstrichen wird die Wirkung durch ein klares Lichtkonzept: Innen- und Außenbeleuchtung der beiden miteinander verzahnten Häuser, die zusammen mit einem benachbarten Neubau rund 19.000 Quadratmeter Fläche umfassen, kommen aus einer Hand. ADO Lights, eine Marke von TTC Timmler, hat die Gebäude bestückt.



© Foto: Peter von Pigage

AUFGABENSTELLUNG

Fassadenillumination

»Robert«

In die Fassade integrierte Lichtlinien lenken bei »Robert« das Auge auf den Eingangsbereich des so genannten Saarhauses der früheren Ulanenkaserne. Wallwasher, deren Winkel individuell gewählt werden kann, strahlen die alten Mauern von unten an. Dafür wurde die LED-DrainLight benutzt: Eine Glasabdeckung über dem Edelstahlgehäuse sorgt dafür, dass weder Schmutz noch welches Laub die Leuchtmittel in ihrer Strahlkraft beeinträchtigt. Praktisch: Wenn – irgendwann – die langlebigen Leuchtkörper ausgetauscht werden müssen, ist dies mit wenigen Handgriffen möglich. Innenliegende Metallrinnen sorgen dafür, dass Kondens- und Regenwasser problemlos abgeleitet wird.

Die Wallwasher und die Lichtlinien unterstreichen den historischen Teil des Ensembles. Dieser sparsam dekorative Aspekt setzt sich bei der Innenbeleuchtung fort. Es ist eine zurückgenommene Ästhetik, die mit der seriösen Außenwirkung des Ankermieters – die Wirtschaftsprüfungsgesellschaft Warth & Klein Grant Thornton – korrespondiert.

Das Unternehmen hat seine verschiedenen, in der Stadt verstreuten Standorte im Gebäudeteil »Robert« auf 7400 Quadratmetern zusammengeführt. Die neu entstandenen Büros wurden mit der LED-Around ausgestattet.



AUFGABENSTELLUNG

Beleuchtung für Konferenz-/Besprechungsräume

Als Pendelleuchte hängt sie in Konferenz- und Besprechungsräumen. Das schlanke Aluprofil ist minimalistisch, die Ausführung hochwertig. Im ausgeschalteten Zustand erscheint der Leuchtkörper transparent und wirkt dadurch besonders leicht. Allenfalls als kleine Punkte sichtbar sind Mikroprismen ins Glas eingelassen. Eingeschaltet erzeugt die LED-Around ein angenehmes homogenes Licht, dies wird zu 40 Prozent nach oben abgegeben, zu 60 Prozent nach unten. Die Leuchte ist stufenlos dimmbar, ein Vorteil beispielsweise bei Präsentationen per Beamer.



AUFGABENSTELLUNG

Arbeitsplatzbeleuchtung

Die Arbeitsplätze wurden mit der LED-Around als Stehleuchte ausgestattet. Sie sichern nicht nur die vorgeschriebenen 500 Lux je Schreibtisch. Zu dem intelligenten, vor allem aber energieeffizienten Gesamtkonzept gehört, dass die Leuchten mit Hilfe von Sensoren auf zu- oder abnehmendes Tageslicht automatisch reagieren. Jedes Exemplar ist mit einem Präsenzmelder ausgestattet: Er erkennt, ob eine Person am Arbeitsplatz sitzt oder nicht und schaltet die Leuchte entsprechend ein oder aus. Auch Schwarmschaltungen sorgen für eine an-

genehme Atmosphäre. So lassen sich mehrere Leuchten zu einem Netzwerk verbinden. Was bedeutet, dass anwesende Mitarbeiter aus dieser Gruppe volles Licht an ihrem Schreibtisch haben, andere unbesetzte Arbeitsplätze aus dem Verbund mit zehn Prozent der möglichen Lichtleistung beleuchtet werden. So muss kein Beschäftigter in einem ansonsten dunklen Raum arbeiten. Selbst wenn der letzte Mitarbeiter das Büro verlässt, gibt die Stehleuchte noch 15 Minuten lang immerhin 10 Prozent Licht, bevor sie dann endgültig erlischt.



AUFGABENSTELLUNG

Grundbeleuchtung

»Clara«

Im Gebäudeteil »Clara« hat ADO Lights bündig eingelassene Wandleuchten sowie die Beleuchtung des Foyers beigesteuert. Als Einbau- und als Pendelleuchte dient die LED-Linargo. Besondere Kennzeichen: Filigranes Profil, hochwertige Verarbeitung, absolut homogenes Licht. Auch hier wurde abermals auf Effizienz geachtet. Der Betrieb der Einbauleuchten lässt sich so programmieren, dass sie nachts weniger Lumen abgeben oder auch bei einem Stromausfall eine Notbeleuchtung sicherstellen. Als Pendelleuchte gibt die LED-Linargo indirektes Licht nach oben und direktes, dennoch blendfreies Licht nach unten ab. Nachts lässt sich die Leuchte auf indirektes Licht umschalten. Etwa wenn eine Illumination des Gebäudes gewünscht ist – einfach weil außergewöhnliche Architektur auch im Dunkeln sichtbar sein soll.



FASSADEN- UND INNENBELEUCHTUNG

Produkte

Clara + Robert | Produkte

»ROBERT« SAARHAUS | FASSADENILLUMINATION

- 46 m LED-LichtLinie 3.000K in Fassade integriert
- 14 Wallwasher je 1250 x 650 x 150 mm mit Edelstahl-Einbaugehäuse und Glasabdeckung; Winkel individuell zum beleuchtenden Objekt einstellbar

»ROBERT« SAARHAUS | BÜROBELEUCHTUNG

- 28 LED-Around Pendelleuchten für Besprechungsräume in 1200 mm und 2400 mm Länge, jeweils 200 mm breit, sehr filigran s Profil [20/20 mm], schwarz eloxiert
- 100 LED-Around Stehleuchten für Arbeitsplätze, dimmbar, überwiegend mit Präsenzmelder, sehr filigrane Profile, weiß pulverbeschichtet

»CLARA« FOYER 1 + 2, GLASBOX | GRUNDBELEUCHTUNG

- 57 LED-Linargo Pendel- und Einbauleuchten, ges. 100 m
- Pendelleuchten mit Oberlichtanteil je 3126 x 30 x 70 mm, teilweise im Oberlicht geschaltet für Notbeleuchtung, getrennt schaltbar, nachts zur Effektbeleuchtung
- Einbauleuchten je 2846 mm, teilweise mit Notlichtfunktion



.....

LICHTPLANER
AFRY, Stockholm

.....

Funktional und inszeniert

Das Grand Hôtel ist Stockholms erste Adresse seit 1874. Ein ehrwürdiges Haus in dessen 1909 erbauten Winter Garden große elegante Veranstaltungen wie das Gala Diner und die Festivitäten der Nobelpreisverleihung abgehalten werden.

Doch auch hier ist die Zeit nicht stehengeblieben und die Lichtplaner von ÅF Lighting haben ein Konzept realisiert, das Architektur-, Event- und Funktionalbeleuchtung vereint.

Für die Architekturbeleuchtung der Säulen, Rundbögen, Fenster und Balustraden wurden blendfreie Bodenstrahler, bestückt mit Nano-LEDs, bündig in den Boden eingelassen.

Produkte

- 40 Stück Bodeneinbaustrahler Typ 1 | 376 x 98 mm
- 15 Stück Bodeneinbaustrahler Typ 1 | 709 x 98 mm
- 1 Stück Bodeneinbaustrahler Typ 2 | 2235 x 98 mm
- 1 Stück Bodeneinbaustrahler Typ 2 | 1615 x 98 mm
- 1 Stück Bodeneinbaustrahler Typ 2 | 1460 x 98 mm
- 1 Stück Bodeneinbaustrahler Typ 2 | 14 435 x 98 mm
- LEDs pro Einheit:
 - 1 x Weiß (TW/tunable white 2.700–5.000 K), max. 60 W/m
 - 1 x RGB max. 30 W/m
- Edelstahlgehäuse AISI304, innenliegende verstellbare Haltewinkel zur Anbringung der Nano-LEDs; abnehmbare Abdeckung aus ESG-Sicherheitsglas 8 mm, Edelstahlrahmen 10/10/2 mm, 10 mm Passepartoutdruck schwarz; verstellbare Füße zur exakten bündigen Einpassung; elliptische Linsen, Schutzart IP40, DMX-steuerbar



WINTER GARDEN | VERANSTALTUNGSSAAL

Bodeneinbaustrahler zur Architekturbeleuchtung



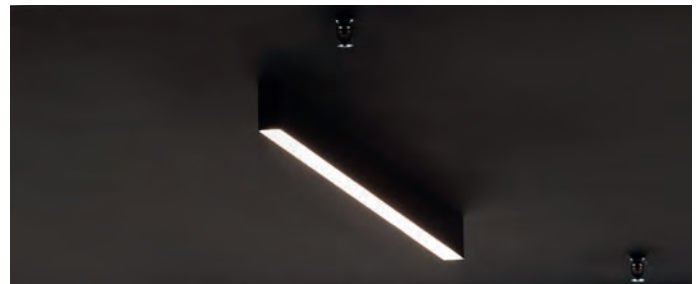


ARCHITEKT | AUFTRAGGEBER

slapa oberholz pszczulny | sop architekten, Düsseldorf | die developer, Projektentwicklung Düsseldorf

Produkte

- LED-Linargo 15, 16 Stück Anbauleuchten, 5 Stück Pendelleuchten, Aluminiumgehäuse nach RAL pulverbeschichtet, opake Abdeckung mit satiniertem PMMA für homogenen Lichtaustritt, LED weiß 4000 K, Abstrahlwinkel 120°, ca. 45 W, IP40, dimmbar mit DALI-Schnittstelle, 1550 x 38 x 80 mm [L x B x H]
- 8 Stück Downlights, Einbauleuchte Aluminiumgehäuse schwarz, 24° Aluminiumreflektor verstellbar bis 20°, LED weiß 4000 K, 9 W, dimmbar mit DALI-Schnittstelle 105 x 83 mm [ø x H]
- LED-Linargo 24 Einbauleuchte, Aluminiumgehäuse natur eloxiert, opake Abdeckung mit satiniertem PMMA für homogenen Lichtaustritt, LED weiß 4.000 K, Abstrahlwinkel 120°, ca. 70 W, IP40, dimmbar mit DALI-Schnittstelle, 2414 x 60 mm [L x B]



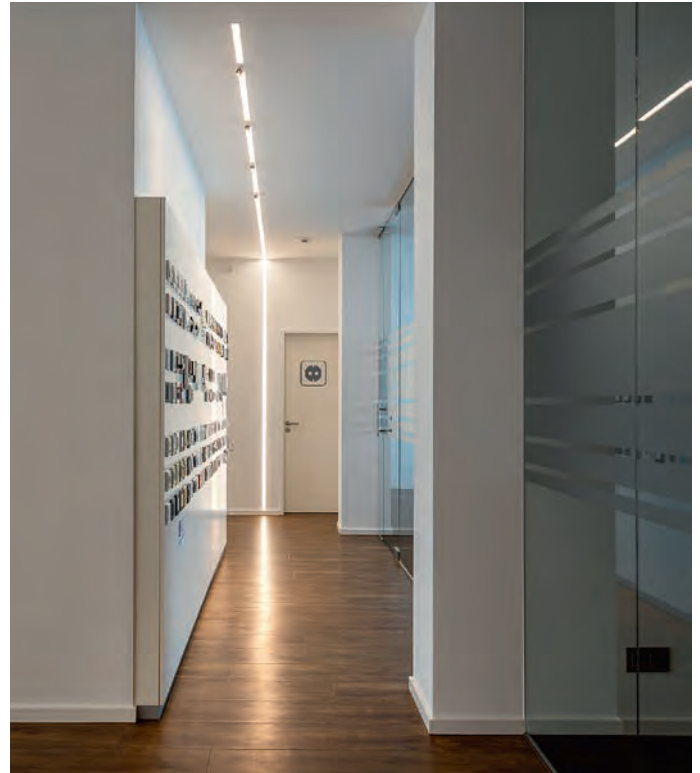


AUFTRAGGEBER

Georg Eickholt Elektro GmbH

Produkte

- LED-Linargo Einbauleuchte, Aluminiumgehäuse weiß pulverbeschichtet, opake Abdeckung mit satiniertem PMMA für homogenen Lichtaustritt, LED weiß 3000 K, 30 W/m, dimmbar mit DALI-Schnittstelle,
1 x Gesamtlänge 5370 mm
1 x Gesamtlänge 2860 mm
1 x Gesamtlänge 2690 mm
- 22,46 lfm LED-Voute mit LichtLinie Typ LLF 18.12 Aluminiumprofil natur eloxiert mit opaker Abdeckung, LED RGBW (weiß 3000 K), 19,2 W/m, DALI dimmbar, Teillängen 2.000 plus Passtück
- 4 Stück LED-Luc, 1-3 W, 3000 K, 25°-Linsen, DALI-dimmbar, einschließlich Netzteil für mehrere Spots



ARCHITEKT

slapa oberholz pszczulny | architekten, Düsseldorf

Blendfreie Ausleuchtung der Treppenanlage

Blendfreie Ausleuchtung der Treppenanlage vor der Akademie ohne Mastleuchten. Integration von ADO Lights Bodeineinbaulichlinien Typ LLF 12.30 in jeder zweiten Steinstufe.

Pendelbaffleleuchten in abgehängten Akustikpaneelen

Ausleuchtung der Nutzebene des Foyers mit 300 lx durch Integration von ADO Lights Pendelbaffleleuchten Typ LED-Linargo BL-300 nach jeder dritten der abgehängten Deckenakustikbaffel.



PRODUKTE | LED-LICHTLINIE

Technische Daten

Produkte

- 16,5 lfm, LED-LichtLinie Typ LLF 12.30, 12 mm breit, LED weiß 3000 K, 24VDC, 19 W, opak vergossen, IP68, gerade Ausführung, Anschlussleitung 1 m mit Steckverbindung IP67, Montagegehäuse aus Aluminium, Bauhöhe gesamt 45 mm, in Einzellängen 15 Stück je 1100 mm
- inkl. 3 LED-Netzteilen MW HLG150, 24 VDC, 150 W, IP67, für max. 7 m LED-LichtLinie
3 LED-Überspannungsschutz IP65, Typ DCOR L 2P 275 SO IP, Anschlussleitung IP65



BILDER

Deckenakustikbaffel kombiniert mit Pendelbaffleleuchten

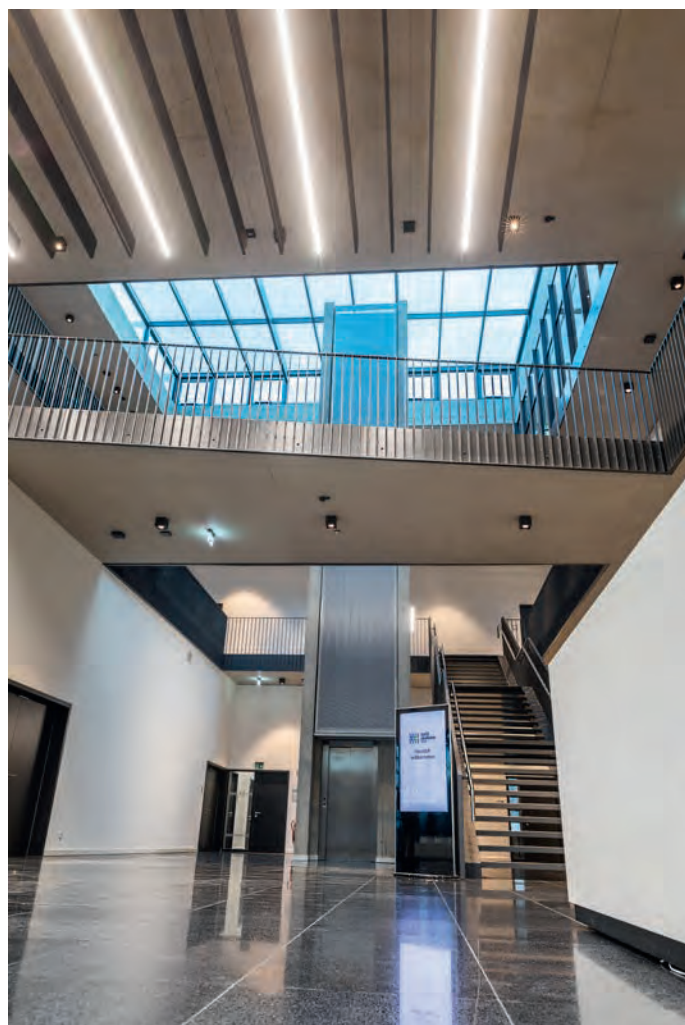


PRODUKTE | BAFFELLEUCHE

Technische Daten

Produkte

- 51 lfm, LED-Linargo BL-300 Pendelleuchte 300 mm hoch, aus Aluminium pulverbeschichtet nach RAL, LED weiß 4000 K, Abstrahlwinkel 120°, max. 31 W/m, 148 lm/W, enge Farbtoleranzen MacAdam Step3, integriertes Netzteil dimmbar DALI, opake Abdeckung aus satiniertem PMMA für homogenen Lichtaustritt, Schutzart IP40, Edelstahl-Drahtseilabhängung 1,3–3,5 m und Zuleitung 2–5 m transparent
- Abmessung: 42 x 300 mm (B x H)
Länge: Regellänge 1970 mm zzgl. Passlänge zur Bandanordnung gemäß der individuellen Längen der Akustikpaneele



ARCHITEKT | ELEKTROPLANER

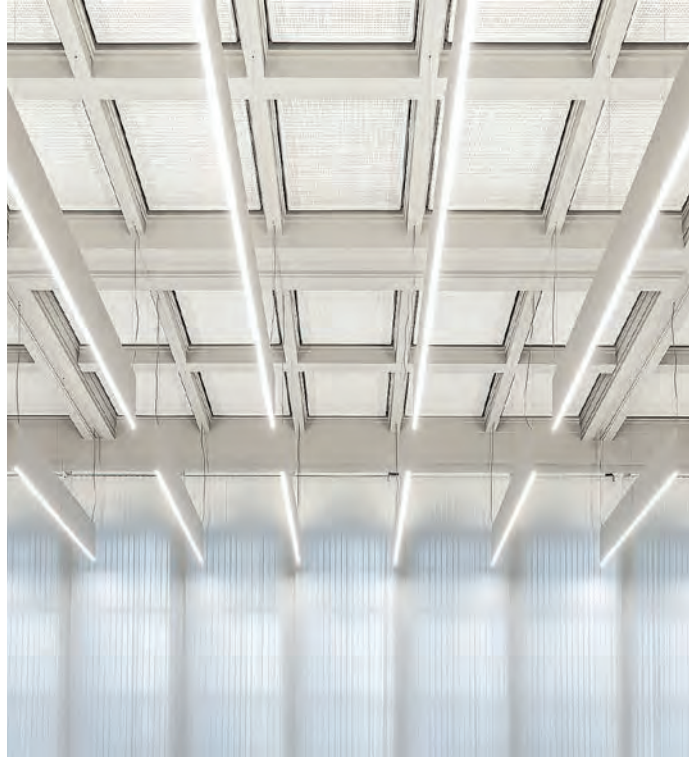
Dipl.-Ing. Martin Hebgen, Duisburg | Ing. Hans Quel, Wuppertal

Ruhe im Gericht

Der größte Sitzungssaal des Wuppertaler Landgerichts ist der Schwurgerichtssaal: keine alte Pracht, sondern vor dem jetzigen Umbau ein Relikt der Nachkriegszeit, da der Gebäudeteil, in dem sich der Saal befindet, im Zweiten Weltkrieg durch Bombentreffer schwer beschädigt wurde.

Bei der Sanierung des vielgenutzten Gerichtssaals fand Berücksichtigung, dass in Prozessen zunehmend mit moderner Medientechnik gearbeitet wird, Audioaufzeichnungen und Videokonferenzen also im ganzen Raum gut wahrnehmbar sein müssen.

Außerdem sollte die reich profilierte Kassettendecke aus den 50er-Jahren erhalten werden. Idealer Einsatzort für die ADO Lights-Pendelbaffleleuchten, die die Struktur der Decke aufnehmen, dabei für eine bessere Akustik sorgen und bestückt mit getrennt schalt- und dimmbaren LED-Linargo-Pendelleuchten für direkte und indirekte Beleuchtung sorgen. Je nach Tageszeit kann so die Helligkeit der Grundbeleuchtung optimal reguliert werden.

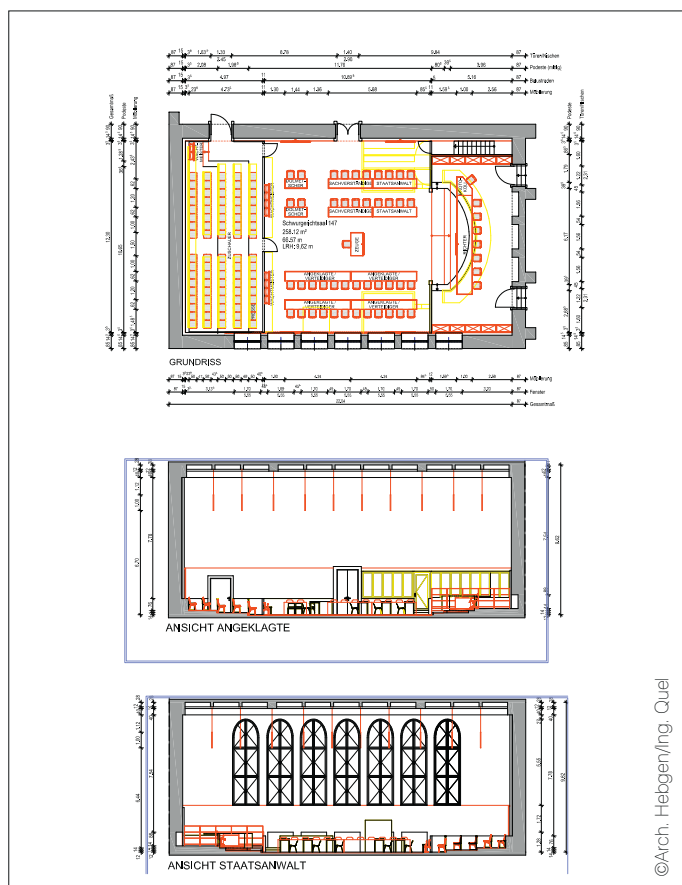


PENDELBAFFELLEUCHE DIREKT/INDIREKT

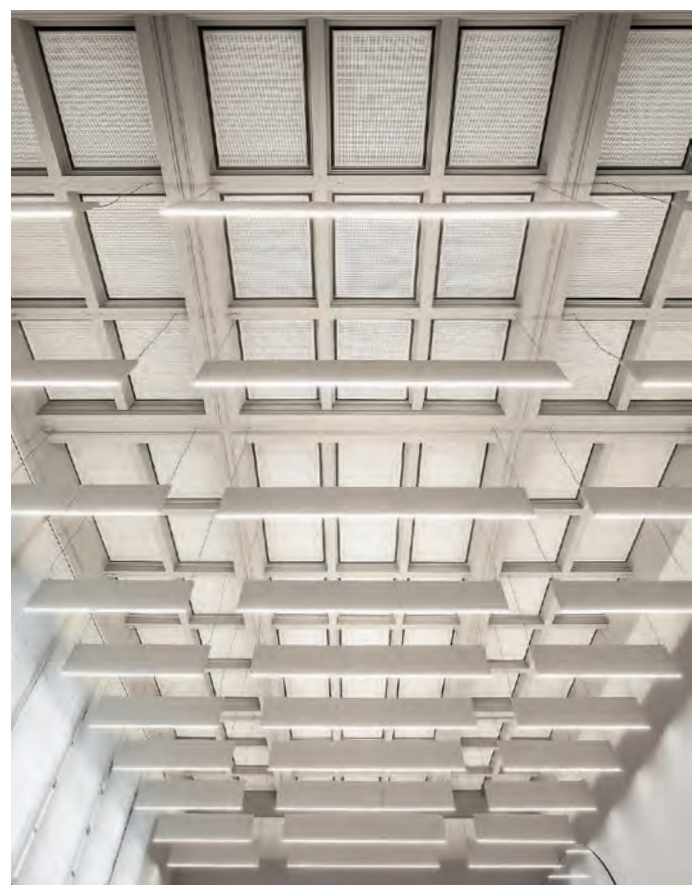
Technische Daten

LED-Linargo BL-600

- LED-Linargo Pendelbaffleleuchten direkt/indirekt aus Aluminium pulverbeschichtet nach RAL, mehrteilig mit Plug-and-play-Durchgangsverdrahtung, ohne Dunkelstellen an den Stoßstellen, LED weiß, direkt: 4000 K, 34 W/m; indirekt: 4000 K, 17 W/m, Abstrahlwinkel 120°, getrennt schalt-/dimmbare DALI, opake PMMA-Abdeckung für homogenen Lichtaustritt, CRI > 85, IP40, Drahtseilabhängung 2 m, Zuleitung 2,5 m transparent
- 20 Stück, Abmessung: 2680 x 40 x 680 mm [L x B x H], Gesamthöhe 680 mm [Akustikbaffle 600 mm hoch plus 80 mm Linargo direkt/indirekt]
- 10 Stück, Abmessung: 4490 x 40 x 680 mm [L x B x H], Gesamthöhe 680 mm [Akustikbaffle 600 mm hoch plus 80 mm Linargo direkt/indirekt]



© Arch. Hebgen/ing. Quel



ARCHITEKTEN

Anne Démians, Paris

Licht und Wasser

Nancy ist vielleicht nicht besonders groß, die Stadt ist aber mit ihren zahlreichen Jugendstilbauten und großzügigen Plätzen wirklich ein Erlebnis.

Eines dieser Gebäude ist das Thermalbad, mit dessen Bau der Architekt Louis Lanternier 1910er Jahren begann, das aber infolge des Todes Lanterniers und dem beginnenden ersten Weltkriegs unvollendet blieb.

Inzwischen steht die Anlage unter Denkmalschutz. Sie wurde in den vergangenen Jahren aufwendig restauriert und mit modernen Elementen »hybridisiert« vollendet. Dabei sind alle ursprünglichen Bauteile in Weiß, alle ergänzten in Schwarz gehalten.

In den Entrées hängen nun also folgerichtig schwarze Linargo-Baffleleuchten, die Licht in die Eingangsbereiche bringen und zugleich der Akustik zugute kommen.

Zudem wurde die filigrane Pendelleuchtenvariante der LED-Linargo als Grundbeleuchtung für die Boutique des Thermalbades gewählt.



GRAND NANCY THERMAL

Nancy

EINGANGSBEREICHE

Bilder + Produktinformationen

LED-Linargo BL

- 36 LED-Linargo BL-300, 4000 x 40 x 300 mm [LxBxH],
filigrane endelleuchte mit angebauter Akustikbaffle,
Sonderfarbe »dark diamond«, Edelstahlseilabhängung
- IP40, LED weiß, 3000 K, 13 W/m, 102 lm/W,
120° Abstrahlwinkel, mikroprismatische Abdeckung,
UGR > 19, CRI > 85, DALI-dimmbar



GRAND NANCY THERMAL

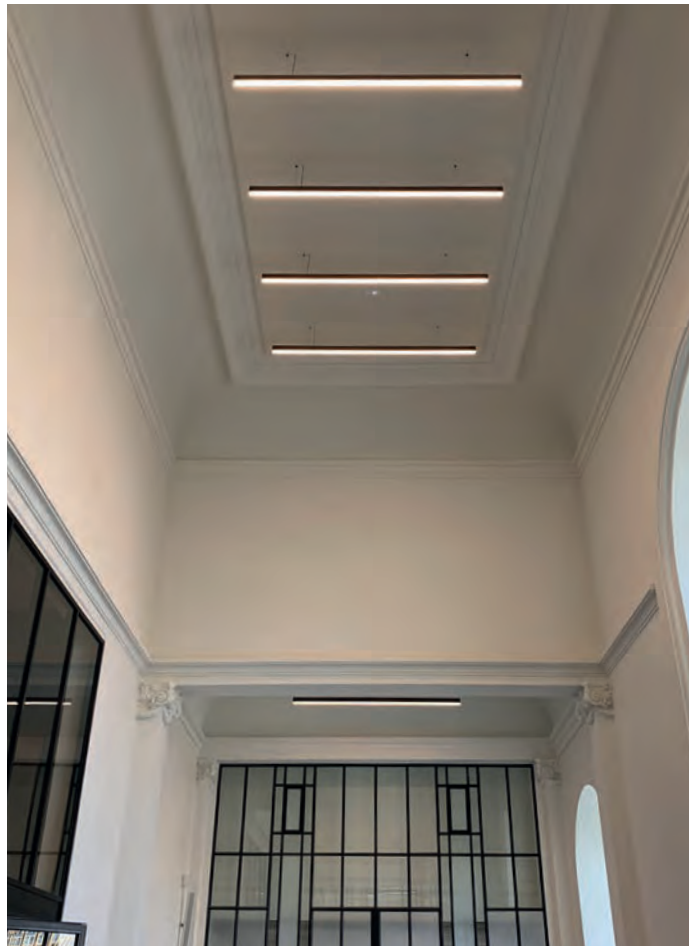
Nancy

BOUTIQUEBELEUCHTUNG

Bilder + Produktinformationen

LED-Linargo Pendelleuchte

- 28 LED-Linargo, 4000 x 40 x 80 mm [LxBxH], filigrane Pendelleuchte mit Edelstahlseilabhängung, Sonderfarbe »dark diamond«
- IP40, LED weiß, 3000 K, 13 W/m, 102 lm/W, 120° Abstrahlwinkel, mikrop Prismatische Abdeckung, UGR > 19, CRI > 85, DALI-dimmbar

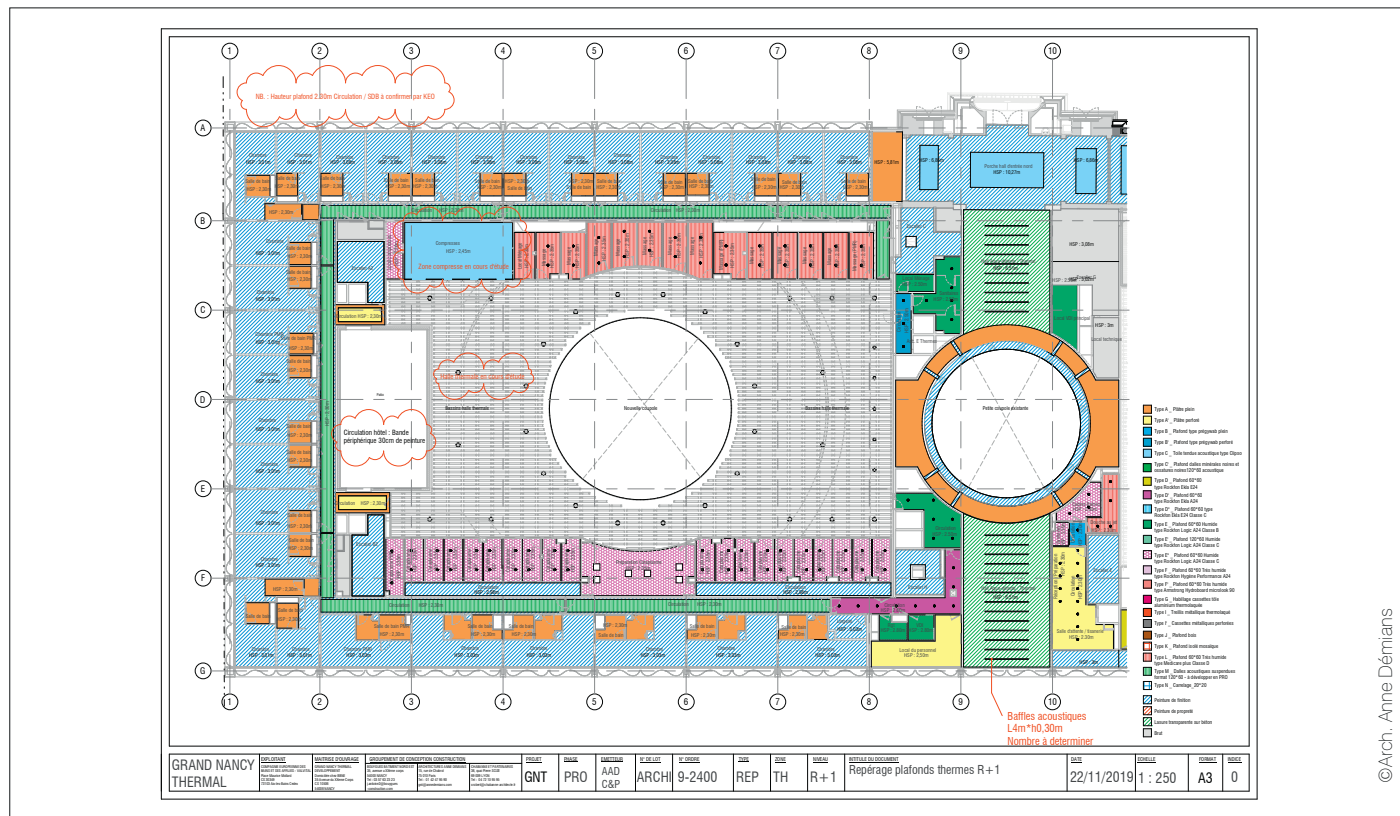


GRAND NANCY THERMAL

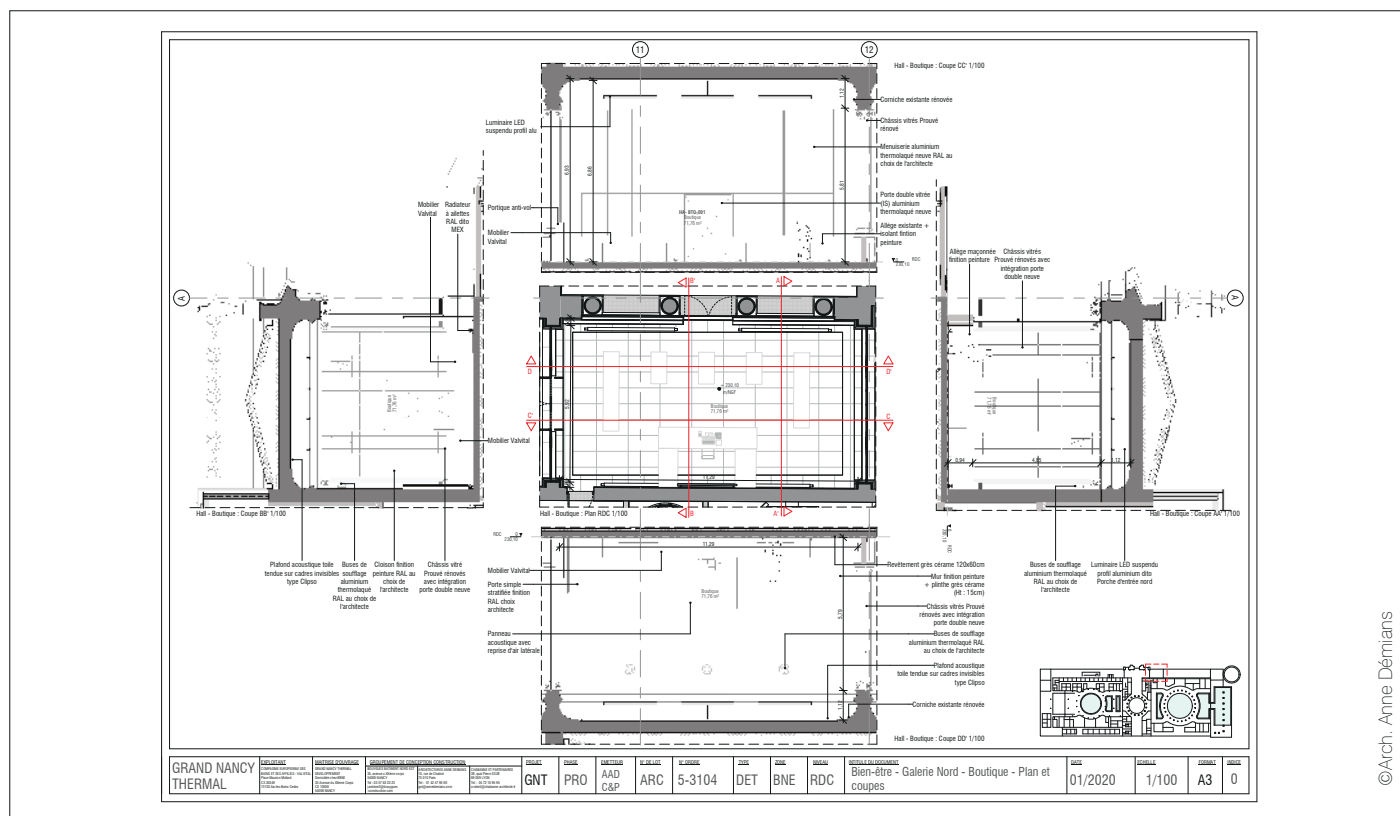
Nancy

TECHNISCHE ZEICHNUNGEN

Entrées + Boutique



©Arch. Anne Dérmiens



©Zeichnungen: Arch. Anne Dérmiens

©Arch. Anne Dérmiens



© Foto: Henning Slauch



LICHTPLANER

Studio DL, Hannover

Dynamisch beleuchtet

Hanomag – die Hannoversche Maschinenbau AG – ist nicht nur Hannoveranern ein Begriff. Der ehemalige Verwaltungsbau des Unternehmens, erbaut in den 1920er Jahren, wurde kürzlich aufwändig saniert und zu Business Lofts umgebaut.

Der historische Bestand wurde dabei bewusst mit modernen Elementen ergänzt, die sich durchweg in anthrazithfarbenem Metall durch den Bau ziehen.

Teil des Beleuchtungskonzepts ist die dynamische LED-Linargo als durchgehende Pendelleuchte, die dem Weg durchs Gebäude folgt und dabei direkt und indirekt strahlt. Die schönen Kreuzgewölbe werden so optimal in Szene gesetzt, stellen aber gleichzeitig eine Herausforderung dar, denn teilweise ergaben sich deswegen nur alle vier Meter Aufhängepunkte. Im Eingangsbereich des Komplexes setzen die auf der LED-Linargo integrierten LED-Luc-Spots zusätzliche Akzente.

In gleicher Optik wie die abgependelten LED-Linargo mit grau beschichtetem Aluminiumprofil finden sich dann nochmal LED-Lichtlinien als senkrechte, gerade Wandleuchten im Aufgang an der neu eingebauten Metalltreppe wieder.



HANOMAG BUSINESS LOFTS

Hannover



KREUZGEWÖLBE

LED-Linargo | gerade + gebogen



LED-LINARGO | PENDELLEUCHTEN

Bilder + Produktinformationen

LED-Linargo | gerade + gebogen

- Pendelleuchte LED-Linargo direkt/indirekt, 38 x 80 mm [BxH], Aluminium DB703 beschichtet, satinierte PMMA-Abdeckung, LED weiß, 4000 K, Abstrahlwinkel 120°, max. 31 W/m direkt, 24 W/m indirekt, CRI > 80, 163 lm/W, getrennt schalt-/dimmbar, DALI
- durchgehende Bandanordnung in Teillängen von max. 4,7 m
- 137 lfm gerade Version
35 lfm gebogene Version

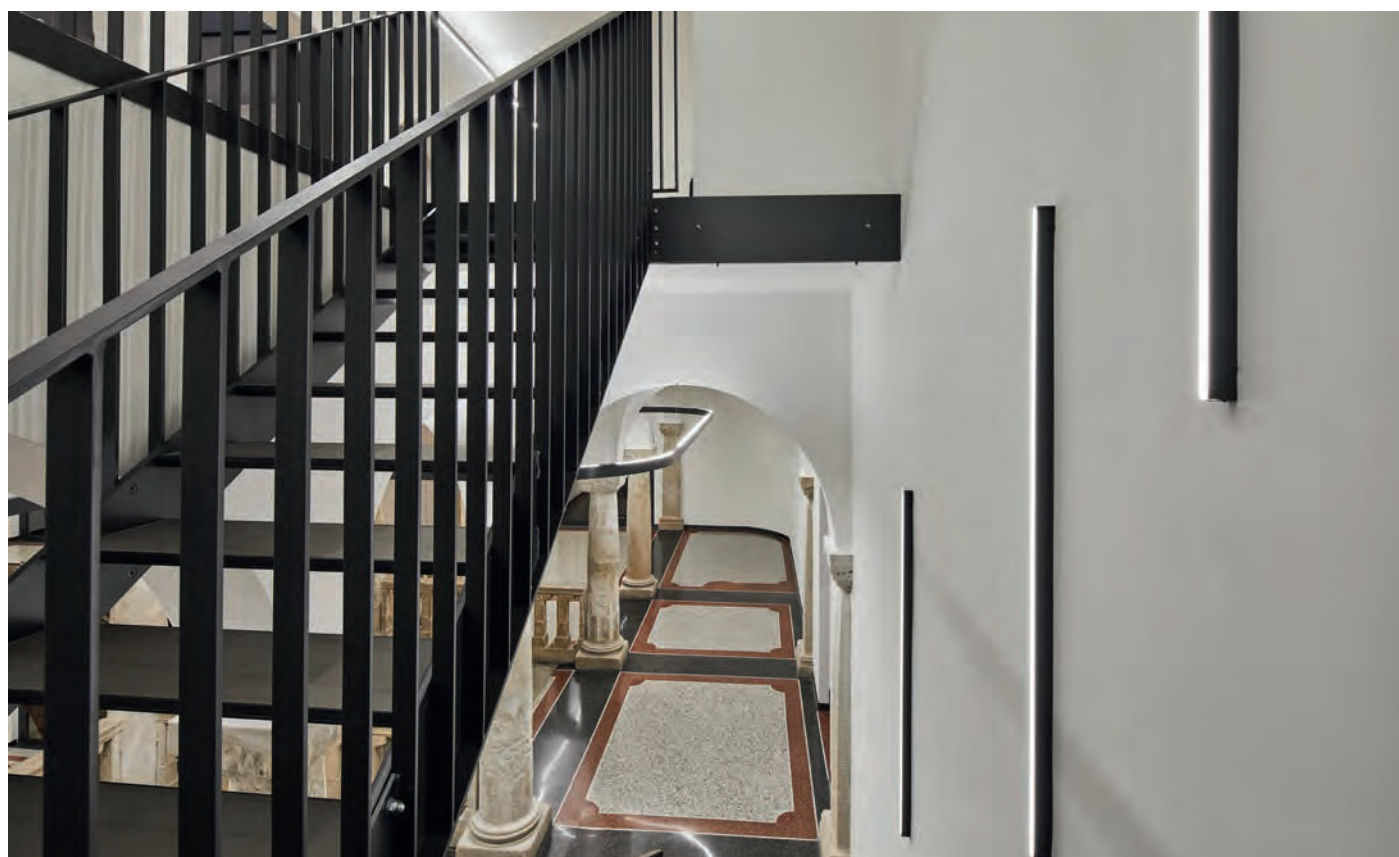


LED-LICHTLINIE | WANDLEUCHTEN

Bilder + Produktinformation

LED-Lichtlinie als Wandleuchte

→ 6 Stück LED-LichtLinie LLF 20.40, gerade Version,
1500 x 20 x 40 mm [LxBxH], Aluminium DB703
beschichtet, satinierte PMMA-Abdeckung,
LED weiß, 4000 K, 14,4 W/m, dimmbar, DALI



LED-LUC | INTEGRIERT IN LED-LINARGO

Bilder + Produktinformationen

LED-Luc | flexibler Spo

→ 6 Spots LED-Luc 60-1, integriert in LED-Linargo, voll dreh-/schwenkbarer Spot mit Kugelgelenk, Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet nach RAL, LED weiß, 4000 K, max. 9 W, cc 250 mA, Reflektor 30°, separat dimm-/schaltbar, inklusive DALI-Netzteil



ARCHITEKTURBÜRO

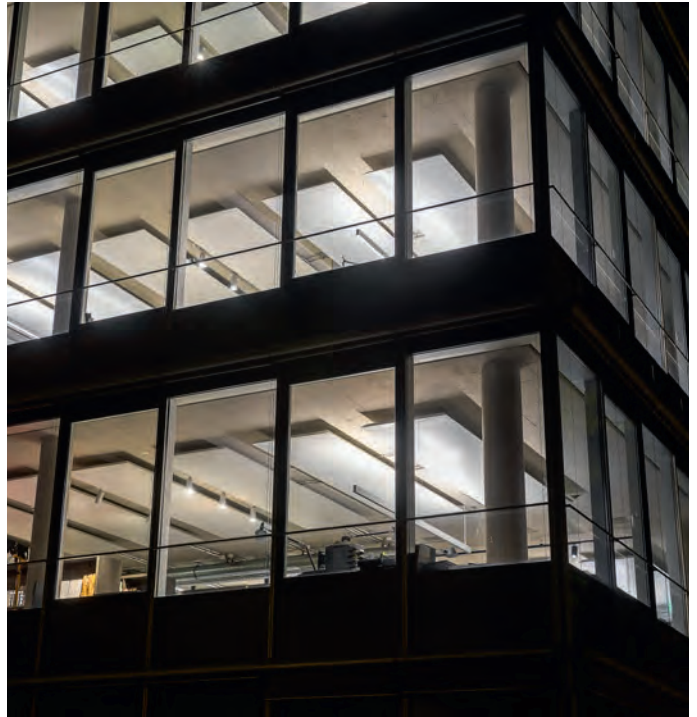
slapa oberholz pszczulny | sop architekten, Düsseldorf

Ein Haus für viele Ideen

Mit ihrem neuen Standort schufen slapa oberholz pszczulny | sop architekten mehr Platz für Kreativität. Das Gebäude, das das Düsseldorfer Architekturbüro ganz für sich nutzt, verfügt über großzügige Räumlichkeiten, Aufenthaltszonen für die Mitarbeiter, Thinktanks für konzentriertes Arbeiten, einen Modellbau mit eigener Werkstatt und einen einladenden Garten.

Vom Entrée bis in die Besprechungsräume wurden die minimalistisch-funktionalen Tracklights vom Typ LED-Eris in schwarz und weiß verbaut.

An den Arbeitsplätzen kommt zudem die figürliche LED-Linar-go zum Einsatz und zwar in der vollen Breite der Schreibtische mit Längen von 1,69 bzw. 3,37 Metern. Sie sorgt zum einen für eine Grundbeleuchtung, kann aber durch die getrennte Schaltung von direktem und indirektem Licht flexibel an die jeweilige Situation angepasst werden.



PRODUKTE

Pendelleuchten + Spots

Produkte

- LED-Linargo 16, Pendelleuchte 1690 mm
- LED-Linargo 33, Pendelleuchte 3370 mm
- LED-Eris, Tracklights
- LED-Luc 60-1, magnetischer Spot



BILDER LED-LINARGO

direkt/indirekt getrennt schalt- und dimmbar



LED-LINARGO

Technische Daten

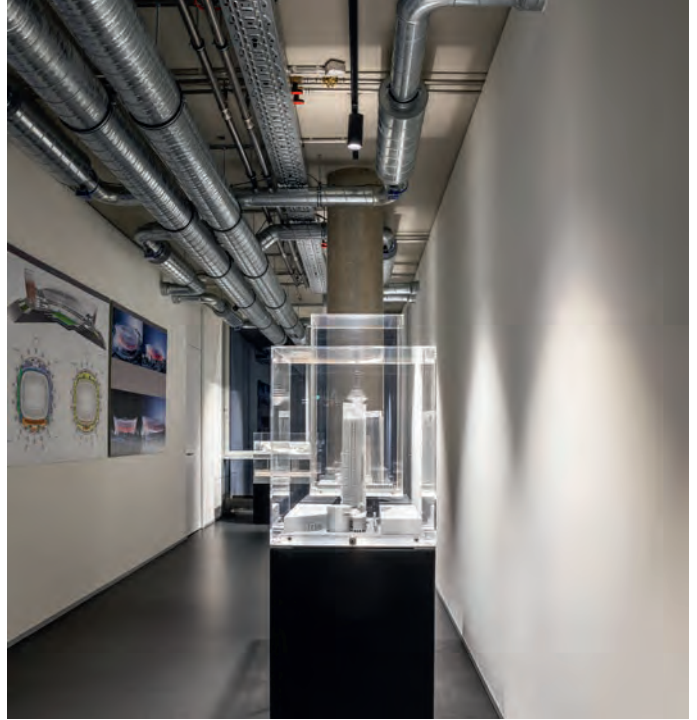
LED-Linargo

- 18 Stück Pendelleuchte LED-Linargo »16«
1690 x 38 x 80 mm (L x B x H)
- 20 Stück Pendelleuchte LED-Linargo »33«
3370 x 38 x 80 mm (L x B x H)
- direkt/indirekt getrennt schaltbar, Direktanteil dimmbar,
CRI > 85, 143 lm/W, 4000 K, Schutzart IP40;
1690: direkt 51 W, indirekt 34 W
3370: direkt 102 W, indirekt 85 W
- Gehäuse aus Aluminium, pulverbeschichtet weiß
nach RAL 9016 seidenmatt; opale Abdeckung aus
satiniertem PMMA für homogenen Leuchtaustritt



BILDER LED-ERIS

Tracklights



TRACKLIGHTS + LED-LUC

Technische Daten

LED-Eris

- 133 Stück Tracklights LED-Eris, schwarz,
Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet,
36°, 18,5 W, 2200 lm/840
- 53 Stück Tracklights LED-Eris, weiß,
Gehäuse aus Aluminium pulverbeschichtet,
36°, 18,5 W, 2200 lm/840

LED-Luc

- 6 Stück Spots LED-Luc 60-1,
Gehäuse aus Aluminium schwarz eloxiert,
30°, 9 W, 2700 K, CRI > 90



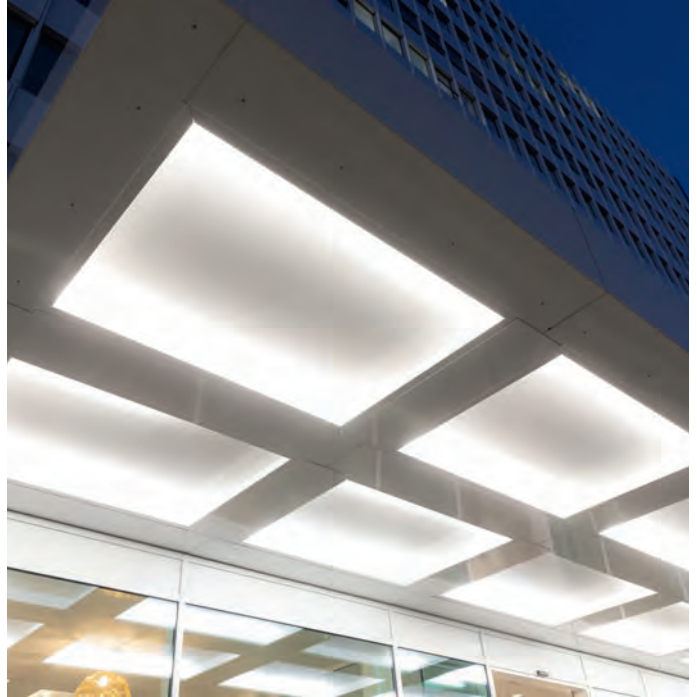
ARCHITEKT | INNENARCHITEKT | AUFTRAGGEBER

HPP Architekten, Düsseldorf | JOI-Design, Hamburg | development partner, Düsseldorf

Immer dem Licht nach

Das One Cologne ist eines der wenigen Hochhäuser in Köln und damit durchaus eine Landmarke im Stadtbild. Für einen freundlichen Empfang wurde im auskragenden Vordach eine Lichtdecke aus LED-Around-Flächenleuchten eingebaut, die das Licht über Mikroprismen blendfrei auf den gesamten Eingangsbereich verteilt.

Ein weiterer Akzent wurde mit einer LED-LichtLinie gesetzt, welche die Kontur des Aufzugschachts nachzeichnet und dabei gleichzeitig die reliefartige Wandverkleidung illuminiert.



LED-AROUND + LED-LICHTLINIE

Eingangs- und Akzentbeleuchtung

Vordach

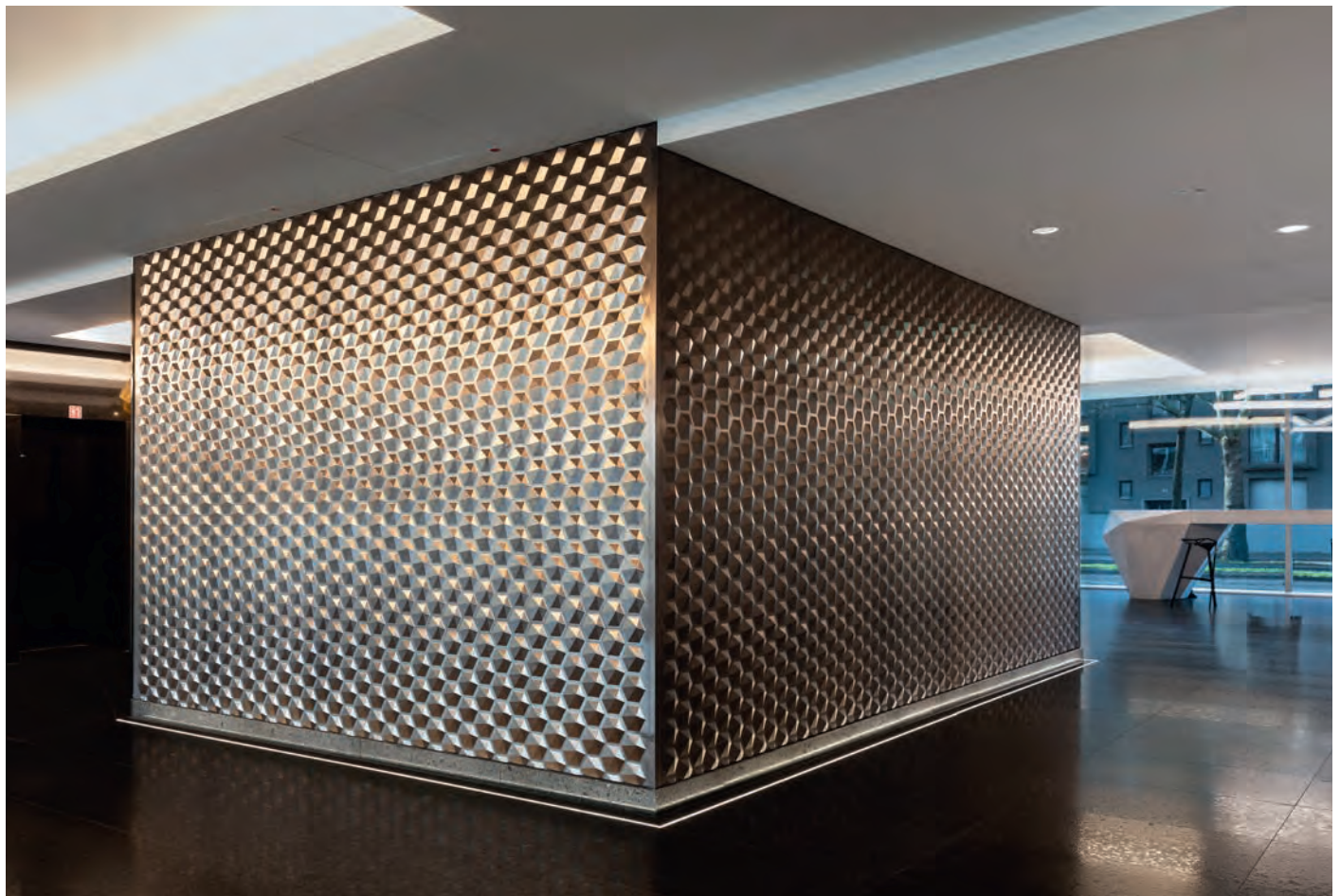
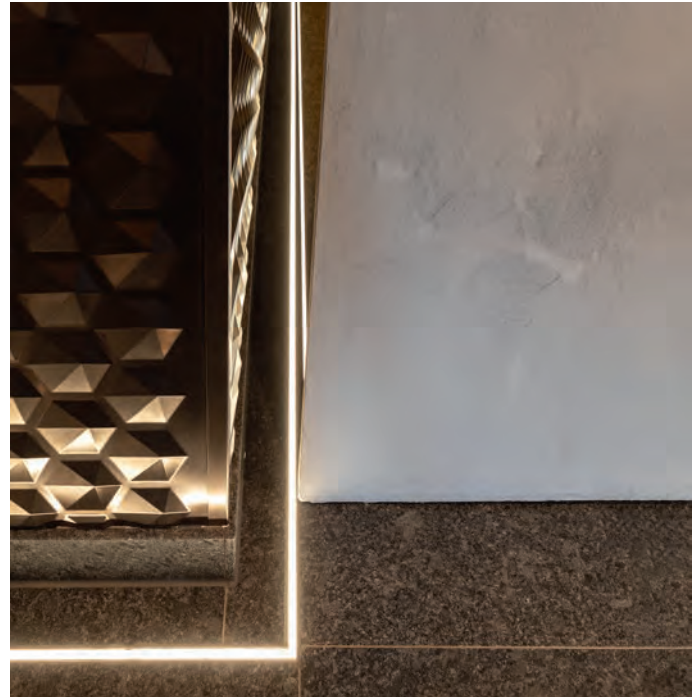
→ ca. 66 lfm LED-Around, Flächenleuchte eingebaut ins Vordach, blendfreie Lichtverteilung durch PMMA-Mikroprismenoptik, LED weiß 4000 K, 19W/lfm, IP44, Montageprofil aus Aluminium mit innenliegender Leitungsführung, sichtbare Aluminiumteile pulverbeschichtet nach RAL 9016 matt

Aufzug

→ ca. 27 lfm LED-Einbau-LichtLinie Typ LLF 12.30, 12 x 30 mm [B x H], in verschiedenen Längen [2 Stück je 5840 mm, 4 Stück je 3730 mm], Einbau im Boden, Aluminium-U-Profil, opak vergossen, homogener Lichtaustritt ohne Dunkelstellen bei Teilungen, LED weiß 2700/3000/4000 K, 19W/lfm, IP68

Tresen

→ ca. 3,5 lfm LED-Anbau-LichtLinie Typ LLF 7.17, 7 x 17 x 1720 mm [B x H x L], Aluminium-U-Profil, PMMA opak vergossen, LED weiß 3000 K, 14W/lfm



INNENARCHITEKT | ELEKTROINSTALLATION

Vision Interior GmbH, Gregor M. Meulendik, Düsseldorf | Elektro Bömelburg GmbH, Meerbusch

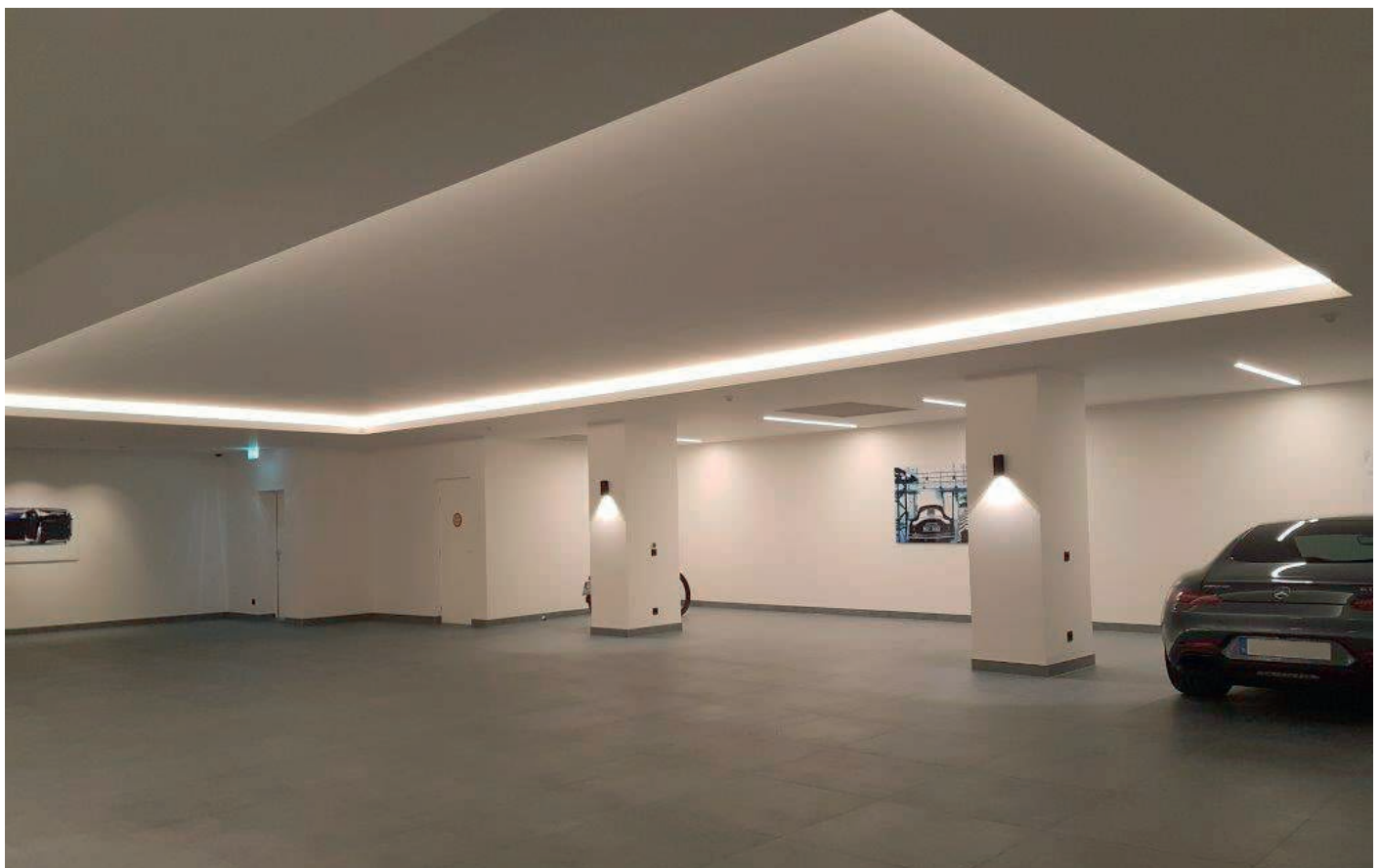
Lux für Luxus

Sammler wollen ihre Objekte der Begierde gerne um sich haben. Doch ein Auto in Originalgröße lässt sich schlecht in die Vitrine stellen, zehn schon gar nicht. Ein Privatier in Düsseldorf hat sich darum für eine andere Lösung entschieden. Im zweiten Untergeschoss einer ansonsten öffentlichen Garage steht ein abgetrennter Bereich allein ihm und seinen Luxusfahrzeugen zur Verfügung. 600 Quadratmeter Fläche wurden komplett saniert, Boden, Decke und Wände neu hergerichtet. Eine veränderte, sehr geschickte Beleuchtung komplettiert Look wie Lebensgefühl.

In der Garage ist es jetzt so hell, dass der Autobesitzer sogar in seinem Wagen sitzend ein Buch lesen könnte. Zu verdan-

ken ist das der LED-Leuchte Linargo. Auf 50 Metern Länge als Einbauprofil in der Decke sowie entlang der Auffahrt – und zusätzlich als Lichtvoute an den Kanten der abgehängten Decke – erzeugt sie eine höchst angenehme Lichtstimmung. Mit der Linargo von ADO Lights erweist sich, dass sogar eine Garage so etwas wie Wohnzimmer-Qualitäten haben kann.

Raffinierter Nebeneffekt: Die Automobile werden unaufdringlich in Szene gesetzt. Dafür sorgen unter anderem Wanddurchbrüche, die farbig akzentuiert und mit Lichtspots ausgestattet wurden: Sie ermöglichen auch ungewöhnliche Blickwinkel auf Luxusgüter, die für Außenstehende unsichtbar hinter einem Rolltor verborgen sind.

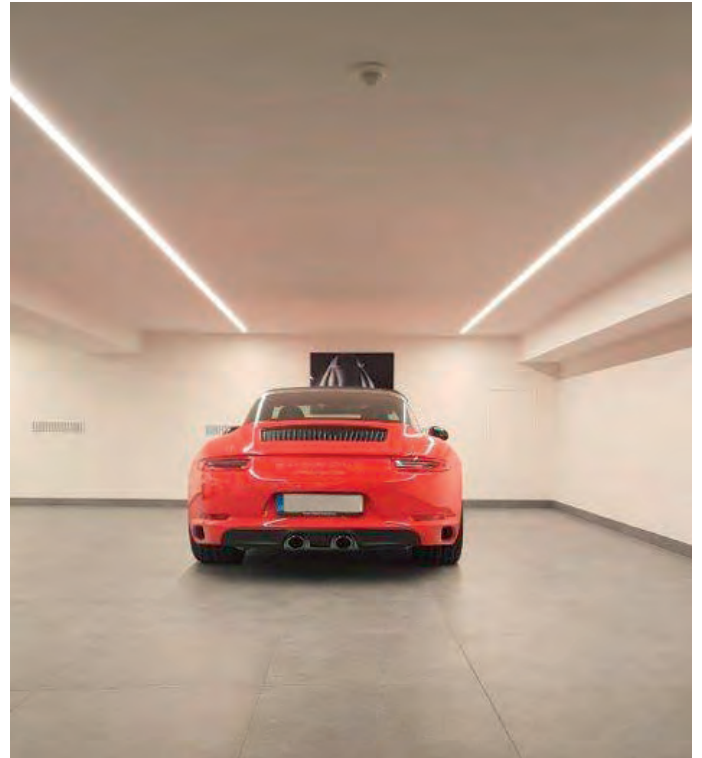


LED-LINARGO

Technische Daten

Leuchtelemente | Produkte

- 50 m LED-Linargo verbaut als Einbauprofil in Decke und Wand
Lichtfarbe 3000 K, 16,6 W, 143 lm/W,
dimmbar mit Dali-Schnittstelle,
Gehäuse Aluminium schwarz eloxiert
- 35 m verbaut in der Lichtvoute
Lichtfarbe 3000 K, 33 W, 143 lm/W,
dimmbar mit Dali-Schnittstelle,
Gehäuse Aluminium natur eloxiert

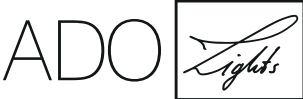


LED-LINARGO + VOUTE
Ausleuchtung der Stellfläche



© Fotos: TTC Timmler Technology

TIEFGARAGE Düsseldorf



LED-LINARGO + VOUTE
Ausleuchtung der Zufahrt und Stellfläche



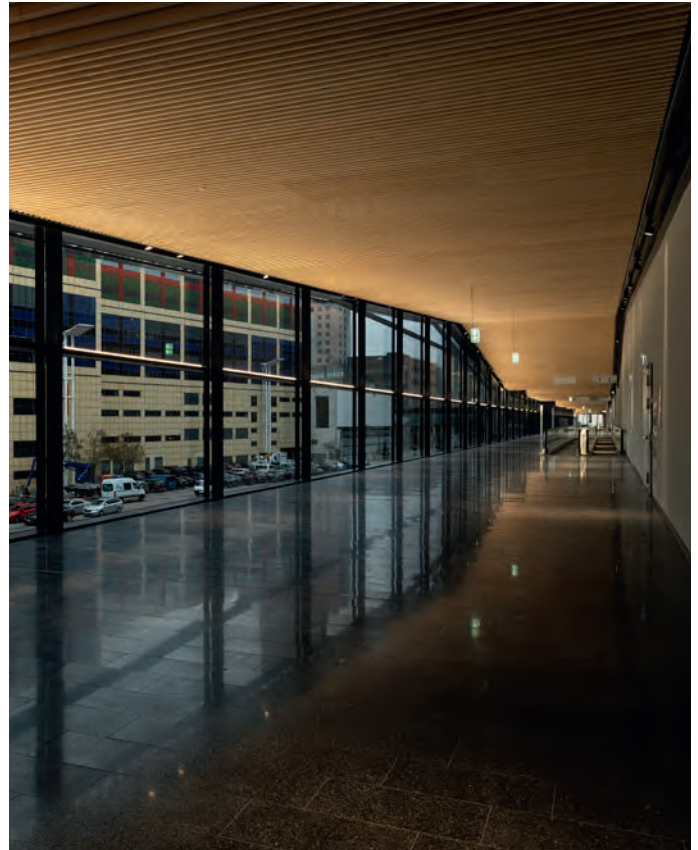
© Fotos: TTC Timmler Technology

ARCHITEKT | LICHTPLANER

kadawittfeldarchitektur, Aachen | Kardoff Ingenieure, Berlin

Integrierte Beleuchtung verbaut an der Innenseite der Fassade

Deckenaufhellung über asymmetrische Lichtverteilung ohne störendes Streulicht – verbaut an der Innenseite der Fassade

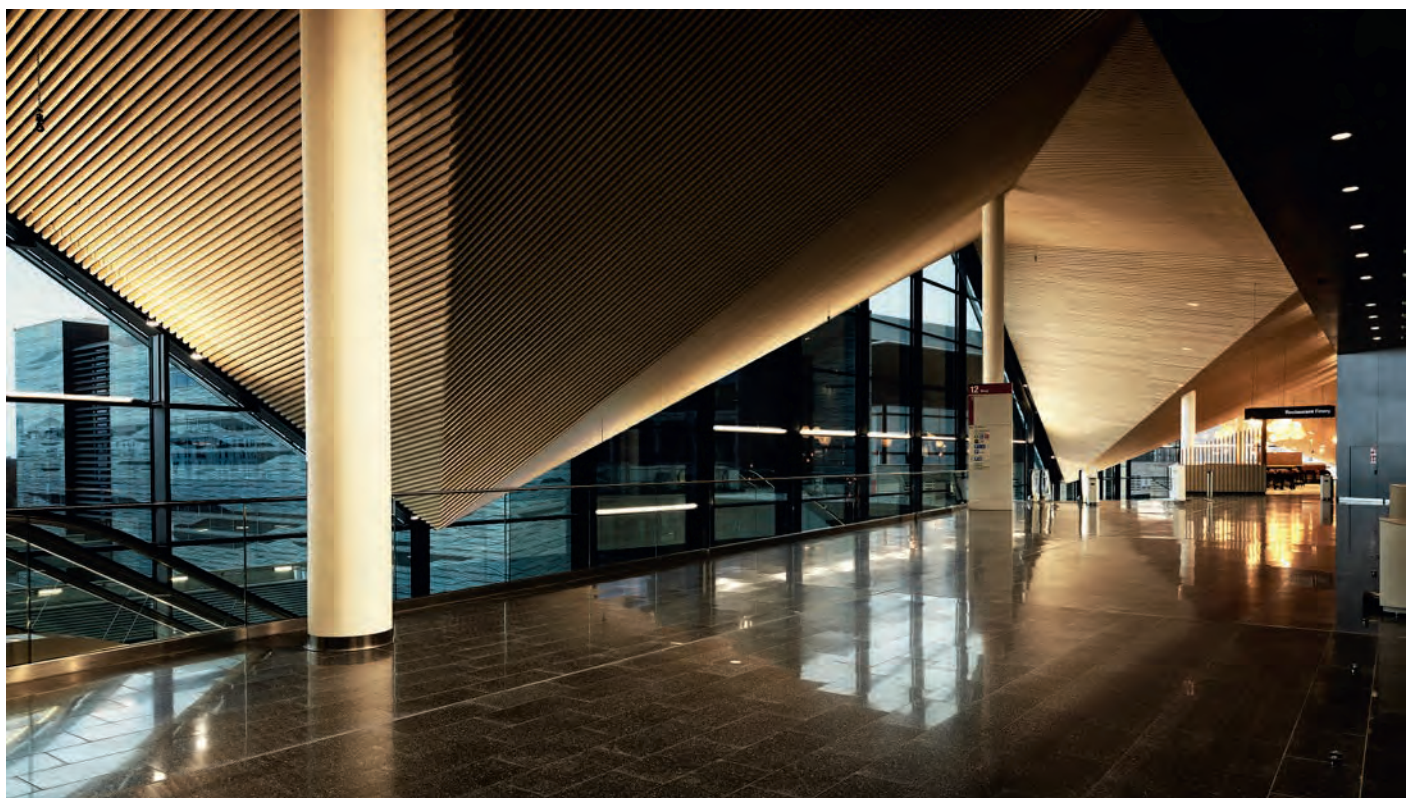
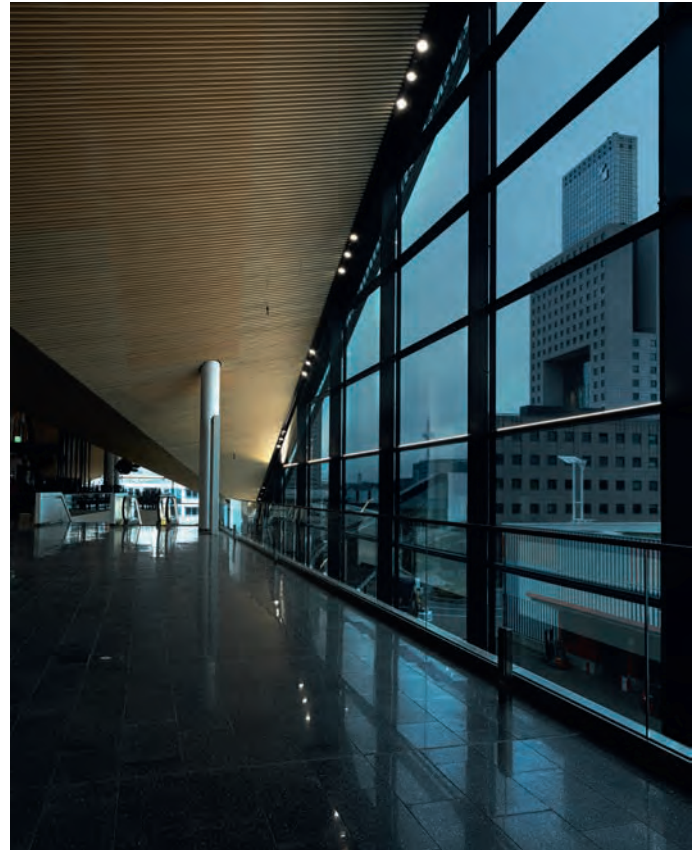


PRODUKTE

Technische Daten

Produkte

- 380 lfm, LED-An-/Aufbauleuchte FaMe12 indirekt, Gehäuse aus Aluminium bestückt mit Samsung-LEDs 4000 K, ca. 110 W, 12 460 lm, mit PMMA-Abdeckung klar, dimmbar DALI, EVG integriert 230V, an den Stirnseiten mit Stecker/Buchse zur Durchgangsverdrahtung bzw. Aneinanderreihung, Gehäuse nach RAL
- Abmessung 100 x 30 mm (B x H), Länge 4800 mm inkl. Stecker, LED 4200 mm, 2 Stück Länge 2400 mm



ARCHITEKT | LICHTPLANER

Gardenier.Architekten, Düsseldorf | Planquadrat Michael Wegener, Korschenbroich

Voll die Erleuchtung

»In gutem Licht erscheinen« ist eine gängige Redenswendung. Für die BMW-Niederlassung Hans Brandenburg in Hilden gilt dies im wahrsten Sinn des Wortes: Hier werden nicht nur hochwertige Automobile optimal präsentiert, auch die Innenbeleuchtung des Gebäudes zeichnet sich durch eine durchdachte Ästhetik aus.

Im Showroom, an den Arbeitsplätzen der Berater und in den Besprechungsräumen hängen Pendelleuchten von ADO Lights, einer Marke der TTC Technology GmbH. Das gesamte Einrichtungskonzept basiert auf einer edlen und zugleich einheitlichen Formensprache, deshalb wurde mit dem Modell LED-Around dasselbe Produkt mehrfach variiert. Neben Leuchten in Standardgrößen beeindruckten mehrere Sonderanfertigungen: Den großzügigen Empfangsbereich überspannt ein quadratisches Lichtband. Für das Besprechungszimmer mit rundem Tisch wurde analog eine runde Pendelleuchte hergestellt, im größten

Konferenzraum sorgt eine Leuchte mit Überlänge für Durchblick an jedem Sitzplatz.

Charakteristisch für die LED-Around ist ihre schmale, sehr zurückhaltende Fassung: Das macht die Leuchte trotz des beinahe minimalistischen Designs zu einem Hingucker. Ihr homogenes Licht strahlt nach oben und unten. Für die Geschäftsräume des Autohauses Hans Brandenburg hatten sich die Planer von BMW München, Abteilung Corporate Identity, mit 3000 K für eine wärmere Lichtfarbe an den Arbeitsplätzen und im Showroom für eine Lichtfarbe 4000 K entschieden. Je nach Bedarf kann die Intensität des Lichts auch gedimmt werden. In ausgeschaltetem Zustand ist die Leuchte transparent. Denn die LED-Around spielt sich nie in den Vordergrund, wirkt aber immer elegant. Diese Eigenschaft lässt auch die Leuchte selbst in gutem Licht erscheinen.



LED-AROUND SONDERBAU QUADRATISCH + »1200«
Showroom

Leuchtelemente | Produkte

- 26 LED-Around Pendelleuchten 1200 mm
Lichtfarbe 3000 K, 90W, Dali dimmbar
- 1 LED-Around Pendelleuchte 2.400 mm
Lichtfarbe 3000 K, 180 W [2 x 90 W], Dali dimmbar
- 2 LED-Around Pendelleuchten 3.600 mm
Lichtfarbe 3000 K, 270W [3 x 90W], Dali dimmbar
- 2 LED-Around Pendelleuchte Sonderbau rund
ø 610 mm, Lichtfarbe 3000 K, 50W, Dali dimmbar
- 1 LED-Around Pendelleuchten Sonderbau quadratisch
2600 x 2600 mm, bestehend aus 4 LED-Around 2400
mm, Lichtfarbe 3000 K, 180W [2 x 90W], Dali dimmbar,
mit Verbindern als fixe Einheit



LED-AROUND »1200« + »2400«
Thekenbereiche + Arbeitsplätze



LED-AROUND | SONDERBAU RUND + »3600«
Besprechungsräume



AUSSTELLUNGSGESTALTUNG

Waidmann/Post, Braunschweig

Licht und Luft

Das Staatliche Naturhistorische Museum Braunschweig besitzt mit über 62.000 Exemplaren die größte Vogelsammlung Niedersachsens. Im neu aufbereiteten und erweiterten Vogel-saal wird nur ein kleiner Teil der Präparate präsentiert, das aber sehr eindrucksvoll. Beim Betreten werden die Besucher von einer inszenierten Vogelfluglinie empfangen, die an der – in einer freien Form partiell geöffneten – Decke dicht über ihren Köpfen schwebt. Durch die Deckenöffnung und versetzte, vertikal hinterleuchtete Wände entsteht eine leichte, dynamische Atmosphäre, die ein Gefühl der Freiheit und des Fliegens entstehen lässt. Eine Lichtanimation, die Wolkenzug, Sonnenstand und Dämmerung simuliert, verstärkt den Effekt und lässt die Vögel scheinbar schweben.

Zur gezielten Ausleuchtung der Exponate an der Decke und in den Vitrinen kommen die magnetischen LED-Luc MiniSpots zum Einsatz. Dabei wurde ein Teil der Spots in runden, ebenfalls schwarz eloxierten Deckeneinbaueinheiten platziert.

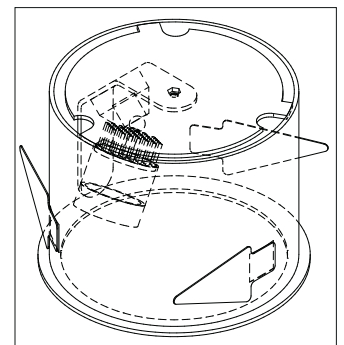
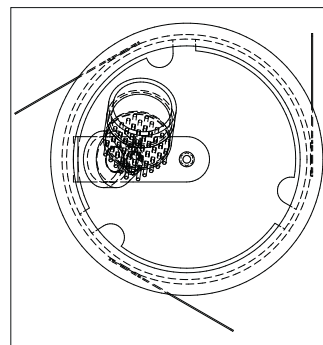


LED-LUC MINISPOTS + EINBAUGEHÄUSE

Ausleuchtung von Exponaten

LED-Luc

- 116 Stück LED-Luc magnetische MiniSpots
- 36 Stück Deckeneinbaueinheit rund, schwarz eloxiert, mit integriertem, drehbarem Haltearm zur individuellen Anbringung der magnetischen MiniSpots
- 1–3 W, 4000 K, mit 10°/25°/50°-Linsen mit Wabenraster und Aufsatzstück
- 16 Stück Vorschaltgeräte, dimmbar, einschließlich Netzteil für einzelne/mehrere Spots



MITTELSLOWAKISCHES MUSEUM IM THURZO-HAUS

Banská Bystrica/Slowakei

ADO 

AUFTRAGGEBER + VITRINENDESIGN

Domo Glass, Banská Bystrica

Der Minispot für alle Details

Das Mittelslowakische Museum – eigentlich Stredoslovenské múzeum – ist an drei unterschiedlichen Standorten in Banská Bystrica untergebracht. Einer davon ist das Thurzo-Haus, eines der ältesten erhaltenen Gebäude aus dem 15. Jahrhundert, benannt nach seinem ehemaligen Eigentümer, dem Bergbauunternehmer Johann Thurzo. Exponate aus genau dieser Zeit, als Banská Bystrica eine bedeutende europäische Kupferstadt war, aber auch archäologische Funde und barocke Kunst werden hier gezeigt.

Ein idealer Einsatzort für den magnetischen LED-Luc Minispot. In Vitrinen platziert, bekommt hier jedes Ausstellungsstück dank des vollschwenkbaren Kugelgelenks die bestmögliche Ausleuchtung. Die Verkabelung verschwindet dabei elegant im Metallgestänge.



© Fotos: TTC Tirmier Technology (u), Petervon Pigage (o)

MITTELSLOWAKISCHES MUSEUM IM THURZO-HAUS

Banská Bystrica/Slowakei

LED-LUC MINISPOTS

Ausleuchtung von Exponaten in Vitrinen



MITTELSLOWAKISCHES MUSEUM IM THURZO-HAUS

Banská Bystrica/Slowakei



LED-LUC MINISPOTS | TECHNISCHE DATEN

Ausleuchtung von Exponaten in Vitrinen

LED-Luc

- 155 Stück LED-Luc magnetische Minispots, weiß pulverbeschichtet, 4000 K, 25°-Linsen 1–3 Watt, CRI > 90, 88 lm/W bei 350 mA
- 10 Stück LED-Luc magnetische Minispots, weiß pulverbeschichtet, 4000 K, 50°-Linsen 1–3 Watt, CRI > 90, 88 lm/W bei 350 mA
- 97 Stück LED-Luc magnetische Minispots, schwarz eloxiert, 4000 K, 25°-Linsen 1–3 Watt, CRI > 90, 88 lm/W bei 350 mA



MITTELSLOWAKISCHES MUSEUM IM THURZO-HAUS

Banská Bystrica/Slowakei

LED-LUC MINISPOTS

Ausleuchtung von Exponaten in Glaskuben



MITTELSLOWAKISCHES MUSEUM IM THURZO-HAUS

Banská Bystrica/Slowakei

LED-LUC MINISPOTS

Ausleuchtung von Exponaten in Vitrinen



MITTELSLOWAKISCHES MUSEUM IM THURZO-HAUS

Banská Bystrica/Slowakei

LED-LUC MINISPOTS | TECHNISCHE ZEICHNUNG

Ausleuchtung von Exponaten in Vitrinen





© Foto: Peter van Hage



ARCHITEKT | LICHTPLANER

Staab Architekten, Berlin | LichtKunstLicht, Berlin/Bonn

Perfekt inszeniert

»Kinder, schafft Neues«, dieser geflügelte Ausspruch Richard Wagners ist der Nachwelt überliefert. Diese Forderung – und noch viel mehr. Denn das wieder eröffnete Richard-Wagner-Museum in Bayreuth präsentiert sich modern und mit vielen Ausstellungsstücken, die früher der Öffentlichkeit nicht zugänglich waren. Sie zeichnen die Geschichte der Bayreuther Festspiele nach. Um die historischen Exponate ins rechte Licht zu rücken, entschieden sich die Planer für Produkte von ADO Lights by TTC Timmler Technology.

Schauplatz ist der Erweiterungsbau des Museums – ein langgestreckter, flacher Bau aus Stahl und Glas. Konzipiert wurde er vom renommierten Museumsarchitekten Volker Staab aus Berlin. Während im Erdgeschoss Wechselausstellungen stattfinden, taucht der Betrachter im Untergeschoss des Gebäu-

des in die Aufführungsgeschichte der Bayreuther Festspiele ab. Die wertvolle Sammlung ist erstmals in dieser Vielfalt zu sehen. Hier scheinen Kostüme in deckenhohen Vitrinen zu schweben, hier sind Bühnenbildmodelle gestapelt. Schwarzweiß-Fotos entfalten ihre ganz eigene Magie, auch Kostbarkeiten wie das „Parsifal“-Glockenspiel aus den Zwanziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts und das »Walküre«-Heldenschaukelpferd gehören zu den ausgestellten Requisiten.

Die meisten Räume sind in dramatisches Schwarz getaucht – eine Entsprechung zum dunklen Theaterraum. Umso besser kommen die Artefakte zur Geltung. Die Planer von LichtKunstLicht ließen für die Beleuchtung der Ausstellungsstücke 219 Mini-Spots des Herstellers ADO Lights montieren. Das Fabrikat LED-Luc ist nur daumengroß und stellt das leucht



INNENBELEUCHTUNG

LED-Luc

ende Herzstück eines runden Deckeneinbaugeschäfts dar. Die Spots sind magnetisch und können dank einer innenliegenden verstellbaren Zunge individuell ausgerichtet werden. Mit auswechselbaren Linsen (50°, 25° und 10°) lässt sich die Ausleuchtung nach den Vorgaben des Lichtplaners anpassen. Ob total auf den Punkt oder großflächig, jede Variante ist möglich. Wabenrasteraufsätze sorgen für Entblendung, konische Aufsätze entblenden und lenken das Licht. Auch die Farbe der stählernen Leuchtengehäuse wurde an das Setting angepasst: Dort wo Wände und Decken schwarz sind, hat der Leuchtenkorpus dieselbe Farbe, in weißen Vitrinen nimmt das Gehäuse den entsprechenden Farbton ebenfalls auf.

Eine perfekte Inszenierung. Richard Wagner hätte seine Freude daran.



AUSLEUCHTUNG

LED-Luc schwarz mit Deckeneinbaugehäuse



AUSLEUCHTUNG LED-LUC MIT DECKENEINBAUGEHÄUSE

Produkte

Leuchtelemente | Produkte

- 219 LED-Luc magnetische MiniSpots mit Deckeneinbaugehäuse, davon 159 schwarz und 60 weiß
- 1–3 Watt, Lichtfarbe 3000 K
- je 80 Stück auswechselbare Linsen mit 50°, 25°, 10° zur Anpassung der Ausleuchtung durch den Lichtplaner
- 132 Stück Wabenrasteraufsätze zur Entblendung, sowie 87 konische Aufsätze zur Entblendung und Lichtlenkung
- Deckeneinbaugehäuse mit innenliegender, in der Mitte verstellbarer Zunge zur individuellen Anbringung der magnetischen Minispots, so dass die Ausleuchtung der Platzierung der Artefakte äußerst flexibel angepasst werden kann.



AUSLEUCHTUNG VITRINEN

Led-Luc weiß mit Deckeneinbaueinheit

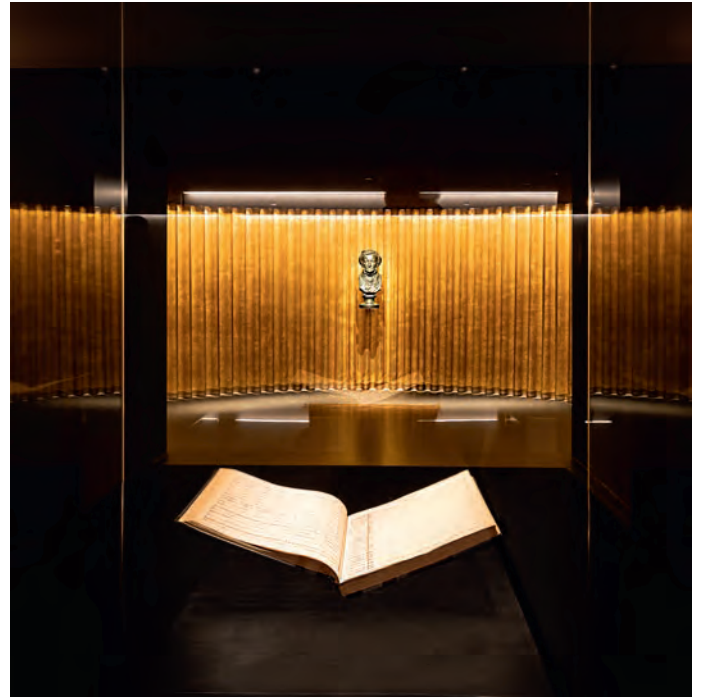


.....

AUSLEUCHTUNG

LED-Luc schwarz mit Deckeneinbaugeschäuse

.....



ARCHITEKT | LICHTPLANER/AUFTRAGGEBER

R. Ricciotti et R. Carta architects, F-Bandol | Licht Kunst Licht AG, Bonn

Exponate gut beleuchtet

Marseille war im Jahr 2013 Kulturhauptstadt Europas und eröffnete zu diesem Anlass in schönster Lage direkt am Meer das MuCEM, Musée de la Civilisation de l'Europe et de la Méditerranée, geplant und gebaut von R. Ricciotti et R. Carta architects.

Für das Cabinet des Curiosités und die Vitrines Ouvrant à la Française lieferte TTC/ADO Lights 23 schwarze Gehäuse mit je 2 schwarzen LED-Lucs. Der flexible, magnetische Minispot, entwickelt in Zusammenarbeit mit Licht Kunst Licht, erlaubt die optimale Ausleuchtung selbst kleiner Ausstellungsstücke.

Produkte

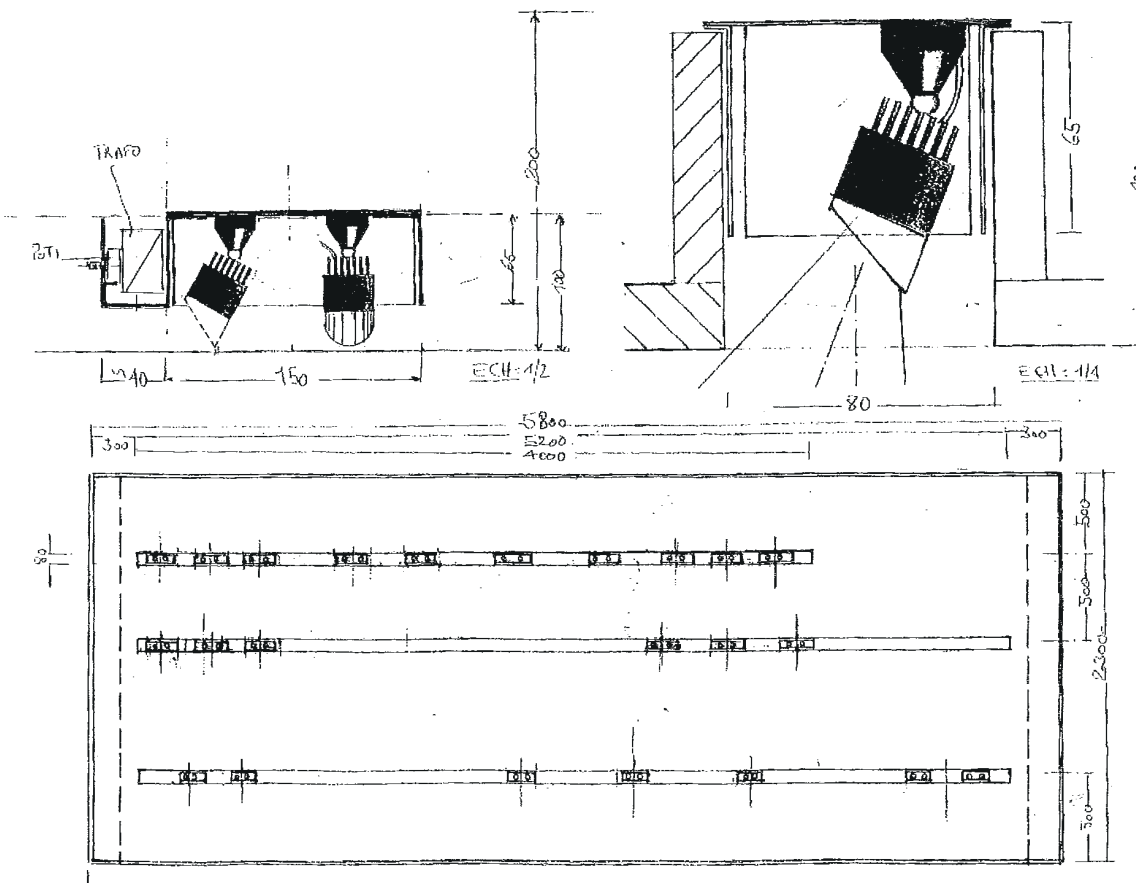
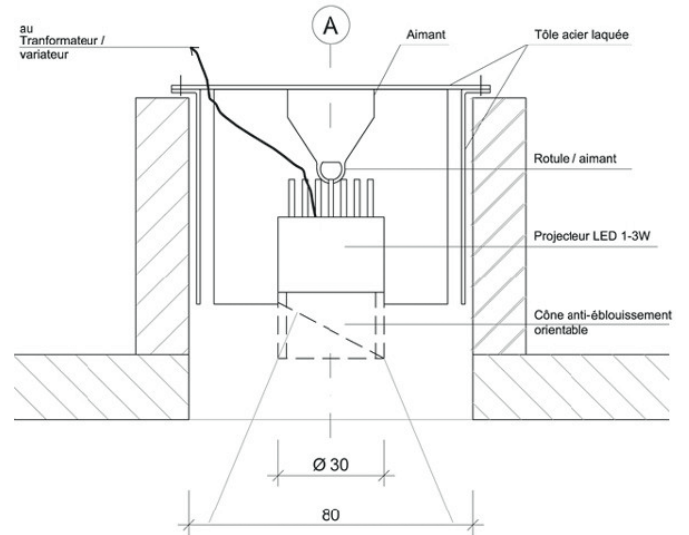
→ 46 LED-Luc | schwarz | 2 Stück je Gehäuse

→ 23 Gehäuse | schwarz | 200 x 80 x 60 mm



PLANUNG UND AUSFÜHRUNG

Technische Zeichnung und Handskizzen Luc Bernard/Licht Kunst Licht



© Foto: Peter von Pigage

A3/A4

MUCEM
CABINET DE CURAISE
PLAN PLAFOND
PROJECTEURS ORIENTABLES
LED.
ECH: 1/20

AUSTALLUNGSBEREICH

Cabinet de Curiosités | Vitrines Ouvrant à la Français

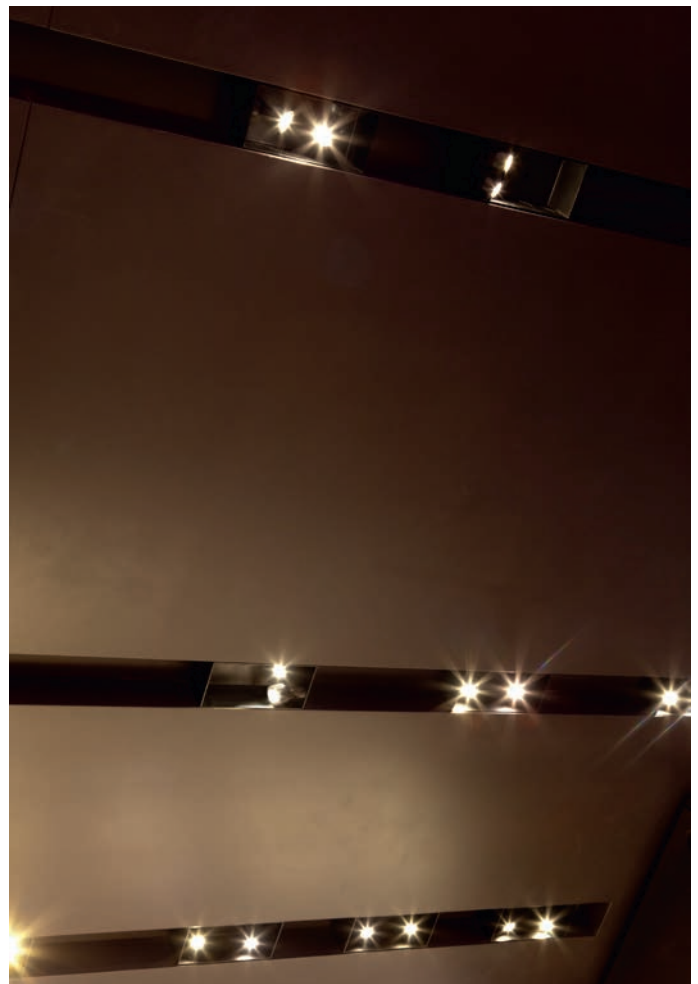
Illumination

Die Minispots sind magnetisch in den Gehäusen angebracht und können jederzeit schnell und individuell angeordnet werden, sollten die Exponate neu arrangiert werden. Ebenso sind die Gehäuse in der Lichtschiene verschiebbar.

Die LED-Lucs sind mit 30°-Linsen ausgestattet, was gleichermaßen eine gleichmäßige Ausleuchtung des Raumes wie auch die punktuelle Ausleuchtung der Exponate erlaubt.

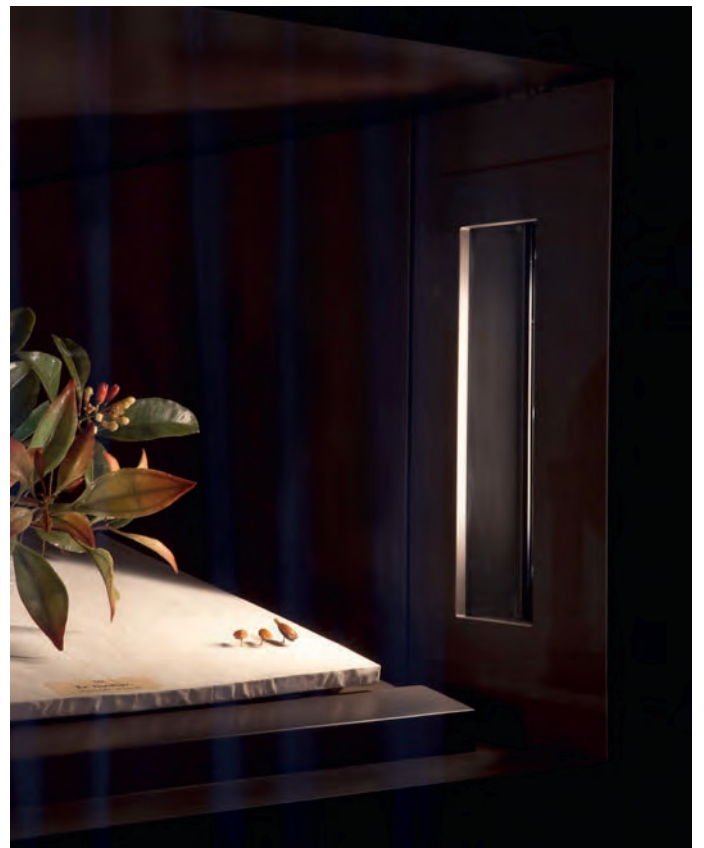
LED-Luc

- Flexibler, magnetischer Minispot
- LEDs: 1–3 W
- Lichtfarbe: warmweiß | 3000 K
- Linsentyp: 30°
- dimmbar



AUSTELLUNGSBEREICH

Cabinet de Curiosités | Vitrines Ouvrant à la Français



ARCHITEKT | LICHTPLANUNG

Wittelsbacher Ausgleichsfond, München | Licht Kunst Licht AG, Bonn

2 in 1

Schloss Hohenschwangau diente der königlichen Familie von Maximilian II. und später seinem Sohn Ludwig II. seit den 1830er Jahren als Sommer- und Jagdresidenz.

Für die Dauerausstellung der historischen Wandmalereien im Heldensaal entwickelte TTC eine homogene Ausleuchtung mit LED-Luc MiniSpots integriert in die neu entwickelten Besucherabsperungen.

Die Schlossführer haben bereits mit heller Freude kundgetan, dass durch die neue Beleuchtungssituation wesentlich mehr Details auf den Wandbildern zu erkennen sind.

Produkte

- LED-Luc warmweiß
- Besucherabsperungen



AUSSTELLUNGSBEREICH

LED-Luc in Stele | LED-Luc in Besucherabsperung

Ausstellungsbereich

Die vornehmliche Aufgabe bestand darin, eine sowohl gleichmäßige als auch schonende Ausleuchtung der historischen Wandmalereien zu schaffen.

So fiel die Wahl auf den kleinen, sehr flexiblen Spot LED-Luc, der ohne UV-Licht strahlt, und elegant in die Besucherabsperungen montiert wurde. Für die Ausleuchtung eines historischen Sessels wurde eine LED-Luc-Stele gebaut.

Verbaut wurden über 30 laufende Meter mit 180 Spots in Lichtfarbe Warmweiß mit je 1 W Leistung. Die Ausführung und Montage erfolgte durch TTC.

LED-Luc

- ca. 32 lfm
- 180 LED-Lucs | 1 W
- Linsentyp: 50° zentrisch
- Lichtfarbe: warmweiß | 3000 K
- je Absperungselement 1 Trafo + 2 Kabelverteiler



AUSSTELLUNGSBEREICH
LED-Luc in Besucherabsperrung



.....

AUSSTELLUNGSBEREICH
LED-Luc in Besucherabspernung

.....



AUFTRAGGEBER | LICHTPLANER

Vermögen und Bau, Staatl. Schlösser und Gärten, Baden-Württemberg | Anette Hartung, Köln

Legende in neuem Licht

Jahrelang wurde die Schlosskirche in Rastatt restauriert. Zunächst von außen, dann auch innen. Nun erstrahlt das aufwändige Deckengemälde in neuem Licht. Das elegante Beleuchtungskonzept basiert auf Produkten von ADO Lights by TTC Timmler Technology. Sie machen wichtige Details in dem sakralen Raum hervorragend sichtbar.

Die Schlosskirche gilt als älteste Barockresidenz am Oberrhein – ein beeindruckendes Gebäude, das sich am französischen Vorbild Versailles orientiert. Errichtet wurde das Schloss in den Jahren 1697 bis 1702 im Auftrag des Markgrafen Ludwig Wilhelm von Baden-Baden. Seiner tiefgläubigen Ehefrau ist der Bau der Schlosskirche zu verdanken. Markgräfin Franziska Sibylla Augusta wünschte sie sich »extra schön«. Ein besonderer Blickfang ist das Deckengemälde. Es zeigt die Auffindung des Heiligen Kreuzes. Dies soll der Überlieferung nach im Jahr 326 durch Helena, Mutter des spätrömischen Kaisers Konstantin, geschehen sein. Wer jedoch Bildnisse der Markgräfin und die Darstellung der Helena vergleicht, bemerkt schnell:

Die Erbauerin der Kirche hat sich im Deckengemälde verewigen lassen. Helena, dafür hat der Künstler Johann Hiebel gesorgt, trägt die Gesichtszüge der deutschen Adligen.

Dass sich dieses Detail genauso wie die dramatische Geschichte der Kreuzauffindung erkennen lässt, ist ein Ergebnis der hochmodernen Beleuchtung. So wurden 224 LED-Luc-Lichtspots auf den Abakusplatten der Säulen montiert. Eingelassen sind die daumengroßen Lichtkörper sowie sämtliche notwendigen Kabel in speziell angefertigte, flache Stahlgehäuse. Dem Wunsch der Auftraggeber entspricht die unauffällige Lösung insofern, als der Betrachter des Gemäldes nicht von technischen Details abgelenkt wird. Das Lichtkonzept umfasst weitere Erzeugnisse von ADO Lights: 20 LED-Lichtstrahler zur punktuellen Ausleuchtung sowie zwei Wandleuchten, die jeweils sieben LED-Luc-Spots beinhalten. Alle Konstruktionen sind Sonderbauten, dezent im Look, aber stark in der Wirkung durch die Strahlkraft ihrer Leuchtkörper. Das Ergebnis ist – eine Legende in neuem Licht.



SCHLOSSKIRCHE
Außen- und Innenansichten



LED-LUC, LED-RICHTSTRAHLER + WANDLEUCHTEN
Ausleuchtung der Deckenmalerei



LED-LUC, LED-RICHTSTRAHLER + WANDLEUCHTEN

Ausleuchtung der Deckenmalerei

Leuchtelemente | Produkte

- ca. 50 lfm Leuchtengehäuse Sonderbau aus Stahl, scharfkantig zusammengesetzt, weiß pulverbeschichtet, zur Aufnahme der LED-Luc, Kabelverteilung und Netzteile; Positionierung auf den Säulen zur indirekten Ausleuchtung der Deckenmalerei
- 224 LED-Luc
Lichtfarbe 4000 K, je 3 W in Schaltgruppen dimmbar
- 20 LED-Richtstrahler
Sonderbau, integriert in Leuchtengehäuse zur punktuellen Objektausleuchtung
- 2 Wandleuchten
Sonderbau, lineares Leuchtengehäuse, RAL-beschichtet, bestückt mit je 7 LED-Luc, Lichtfarbe 4000 K, je 3 W, dimmbar



LED-LUC, LED-RICHTSTRAHLER + WANDLEUCHTEN
Ausleuchtung der Deckenmalerei

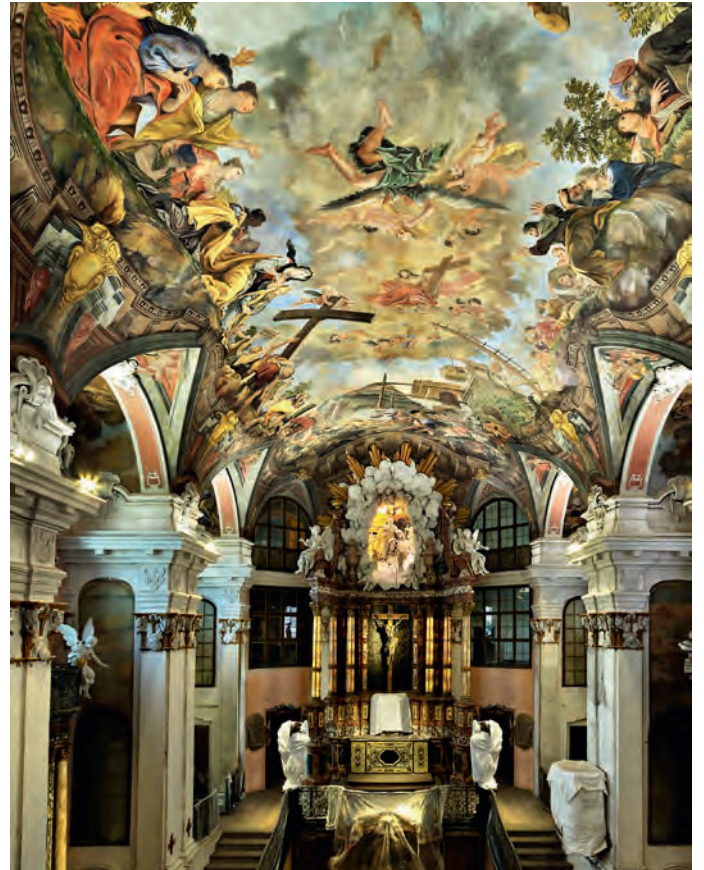


SCHLOSSKIRCHE

Rastatt

LED-LUC, LED-RICHTSTRAHLER + WANDLEUCHTEN

Ausleuchtung der Deckenmalerei



ARCHITEKT/LICHTPLANER | VERTRIEBSPARTNER

Arcline Interiors, Dubai | Eros Group, Dubai

East meets West

Das Sheikh Rashid Auditorium ist ein imposantes Gebäude der Indian High School in Dubai. Bei der Neugestaltung des Veranstaltungsraumes mit seinen 1.800 Plätzen wurden verschiedene Leuchten von ADO Lights zu einer neuen Formensprache kombiniert.

26 kreisrunde Leuchtelemente bestehen jeweils aus einer LEC-Luc mit einem Durchmesser von 60 Millimetern im Zentrum, sechs LEC-Luc Spots und 3,9 Meter gebogener LED-Lichtlinie als Umrahmung. Verkabelung und die Netzteile stammen ebenfalls von ADO Lights, das Trägermaterial ist aus Holz.

Realisiert wurde die zugleich modern wie orientalisch anmutende Ornamentik von einem Partner vor Ort, der Eros Group. Dieses renommierte Unternehmen, das auf die Vereinigten

Arabischen Emirate und den Mittleren Osten fokussiert, ist Handelspartner starker Marken. Dies gilt insbesondere für Unterhaltungselektronik, für das zunehmende Engagement im Bereich Beleuchtungstechnik kooperierte die Eros Group nun erstmals mit ADO Lights.

Dabei handelt es sich nicht nur um eine gelungene Kooperation. Auch das Ergebnis der Zusammenarbeit ist formschön und entspricht genau den Anforderungen des großzügigen Raumes, in dem regelmäßig Theateraufführungen und andere kulturelle Veranstaltungen stattfinden. Die Leuchtelemente an den Seitenwänden des Auditoriums wirken schmückend wie überdimensionale Broschen. Vor allem aber lassen sie sich stufenlos dimmen – je nach Anlass oder entsprechend der Lichtstärke, die im Verlauf der Darbietung gewünscht ist.

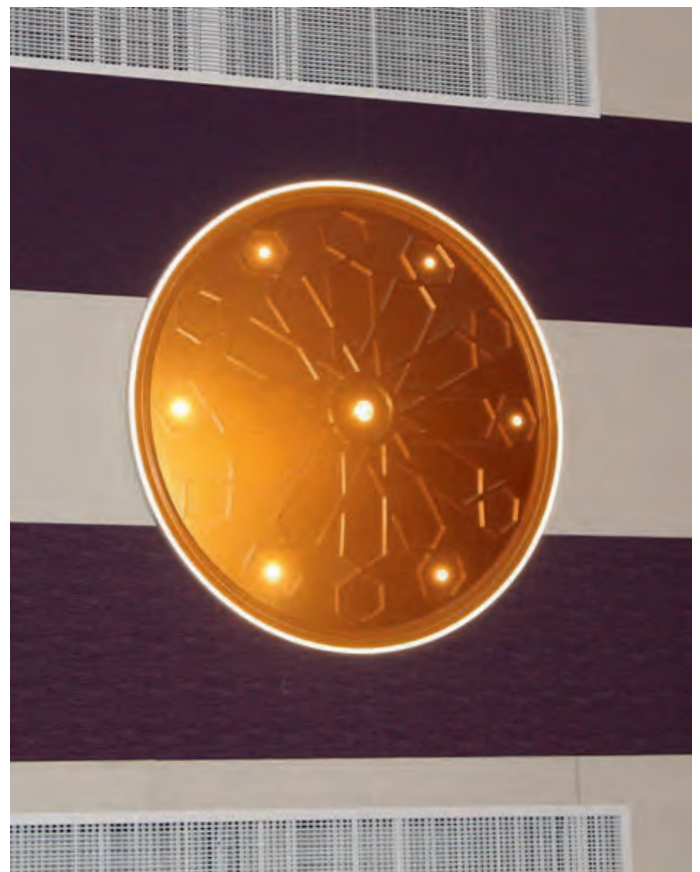


INNENBELEUCHTUNG

LED-Luc | LED-Luc 60 | LichtLinie kreisrund

Leuchtelemente | Produkte

- 26 Leuchtelemente für Wände
- jeweils bestehend aus:
 - 6 LED-Luc, 2700K
 - 1 LED-Luc 60, 2700K
 - 3,9 m LED-LichtLinie LLF 12.30, 2700K gebogen/kreisrund
- inkl. Netzteile und Verkabelung
- alles dimmbar



BORUSSIA-MUSEUM FOHLENWELT Mönchengladbach

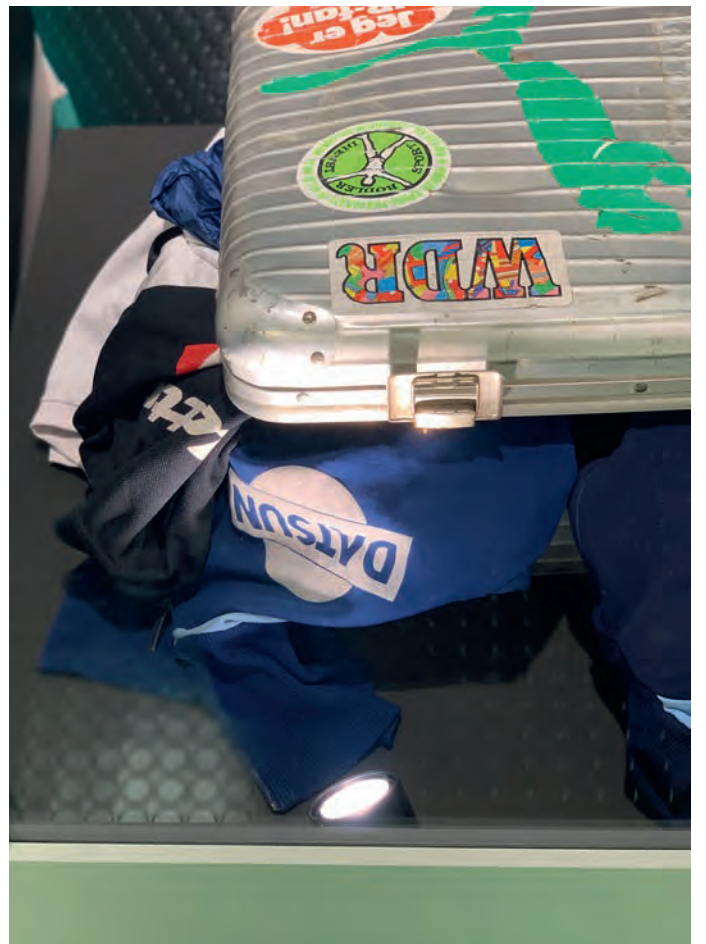
ARCHITEKT | LICHTPLANER

SOP Architekten, Düsseldorf | Uli Jetzt, Stuttgart

Spots an für Wimpel, Trikots und Pokale

Einen langen Atem brauchten sowohl die Fans als auch die Initiatoren am Bökelberg bis das Vereinsmuseum der Borussia eröffnet werden konnte. Vor mehr als 20 Jahren wurde die Idee geboren, aber erst mit dem Neubau des »Borussia-8-Grad« hat das Archiv der FohlenWelt einen adäquaten Rahmen gefunden.

Spot an – zur Ausleuchtung der Exponate in den Vitrinen lieferte ADO Lights die flexiblen magnetischen LED-Luc 60 und LED-Luc MiniSpots, um die Geschichte des Vereins ins richtige Licht zu rücken.



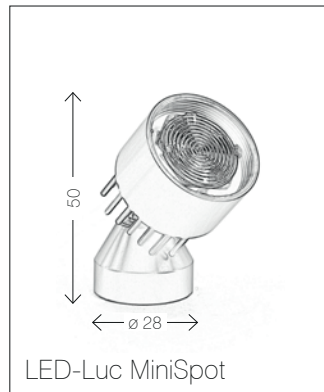
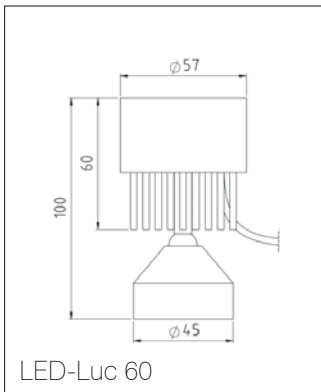
BORUSSIA-MUSEUM FOHLENWELT Mönchengladbach

LED-LUC 60 + MINISPOTS

Ausleuchtung von Exponaten

LED-Luc

- 63 Stück LED-Luc 60 magnetische Spots, schwarz pulverbeschichtet, 3000 K, 25°-Linsen
- 3 Stück LED-Luc magnetische MiniSpots, schwarz pulverbeschichtet, 2600 K, 10°-Linsen
- 2 Stück LED-Luc magnetische MiniSpots, schwarz pulverbeschichtet, 3500 K, 10°-Linsen



CATHAY PACIFIC

1st Class Lounge

Flughafen Hong Kong



ARCHITEKT | LICHTPLANER

Foster + Partners, London/Hong Kong | Isometrix, London/Hong Kong

Schöner warten

Eine angenehme Auszeit von der Betriebsamkeit des Flughafens bietet die 1st Class Lounge von Cathay Pacific am Hong Kong International Airport. Edles Mobiliar, Trennpfeiler und Deckenverkleidung in dunklem Holz strahlen Ruhe aus: Reisende können sich zurückziehen für Gespräche, ungestört arbeiten oder in stilvoller Atmosphäre ihren Abflug abwarten. Die Lichtplanung basiert auf einer Kombination von eleganten Hängelampen über jedem Tisch und einer dezenten Grundbeleuchtung, die in die Decke integriert ist. Diese Grundbeleuchtung kommt von ADO Lights, einem Unternehmen von TTC Timmler Technology. Insgesamt 50 LEC-Luc MiniSpots mit 10°-Linsen und 85 LEC-Luc MiniSpots mit 25°-Linsen wurden hier verbaut. Die dimmbaren, daumengroßen Leuchten haben eine

magnetische Befestigung, sie sind durch ihren Kugelkopf verstellbar und lassen so ihre Ausrichtung individuell verändern. Außerdem wurden sie mit blendfreien Aufsätzen versehen.

Der Hong Kong International Airport ist einer der wichtigsten Flughäfen in Asien. Er wurde von Stararchitekt Sir Norman Foster entworfen. Dieser Airport ist Heimatbasis und Drehkreuz der Fluggesellschaft Cathay Pacific. Das Unternehmen ist dafür bekannt, seinen Passagieren besonders luxuriöse Aufenthaltsräume zu bieten. Die 1st Class Lounge ist im Terminal 2 angesiedelt, dort wo sich auch die sogenannte Sky City befindet – mit Bürokomplexen, Hotels, Ladengeschäften, Zugang zum Messegelände und einer eigenen U-Bahn-Station.

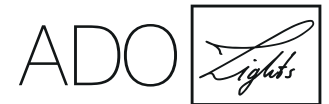


© Foto: TTC Timmler Technology

CATHAY PACIFIC

1st Class Lounge

Flughafen Hong Kong

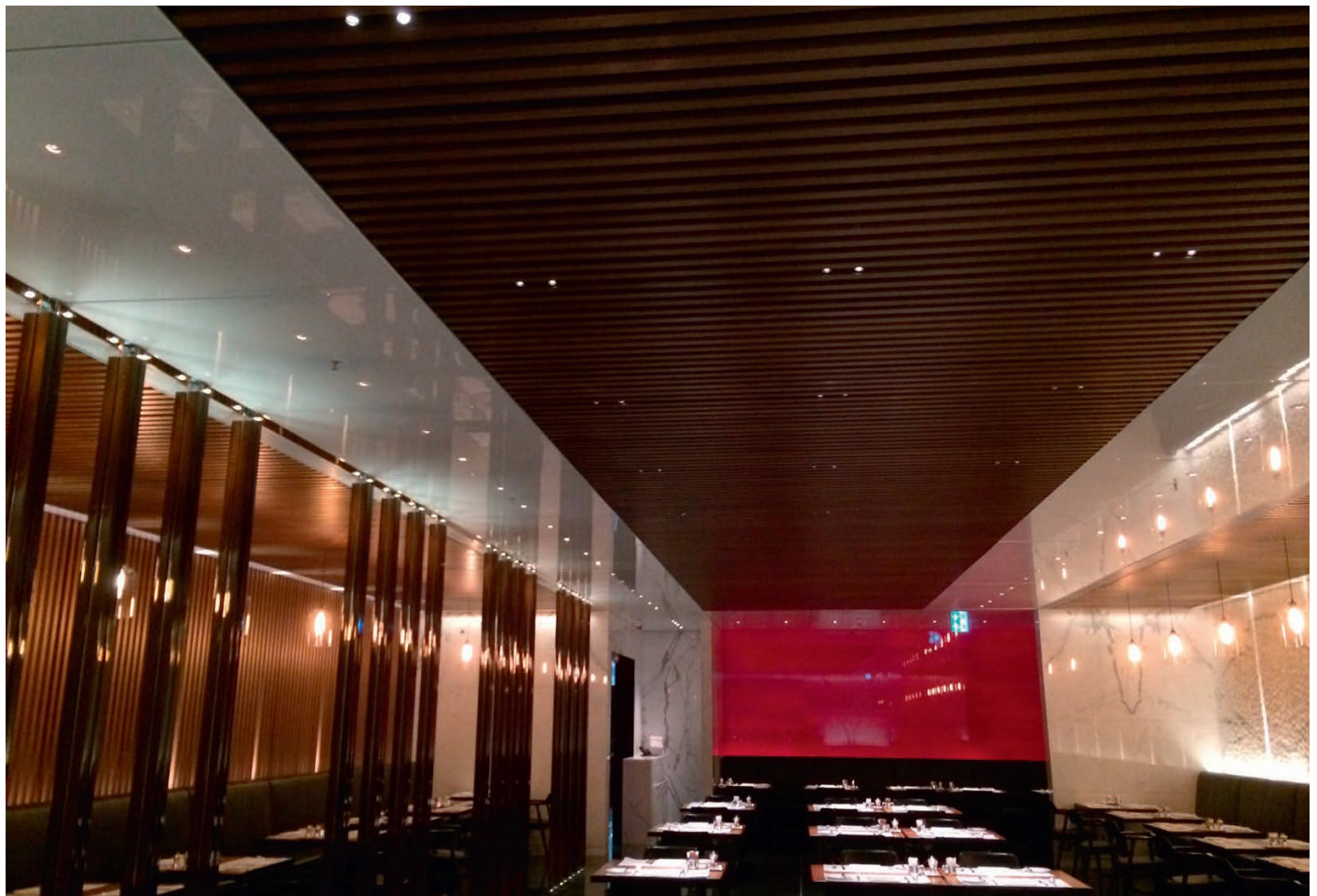


LED-LUC MINISPOTS

Einbau in der Decke

Leuchtelemente | Produkte

- 50 LED-Luc MiniSpots schwarz mit 10°-Linsen, Lichtfarbe 2600 K, blendfreier Aufsatz
- 85 LED-Luc MiniSpots schwarz mit 25°-Linsen, Lichtfarbe 2600 K, blendfreier Aufsatz
- 135 Montagekits für die einzelnen LED-Luc MiniSpots
- 37 Montage-Konverter 250–1.000 mA, mit Poti dimmbar, für den Betrieb mit 1–9 LED-Luc MiniSpots
- 55 Daisy-Chain-Kabel um bis zu 4 LED-Luc MiniSpots zu verbinden, Länge 0,45 m
- 37 Verbindungskabel, Länge 2 m



LED-LUC MINISPOTS

Variable Beleuchtung zur Verkaufsförderung

C'est chic – Hingucker auf den Punkt

Für die Shops an internationalen Flughäfen hat Chanel ein neues Lichtkonzept erarbeitet. Während der Hintergrund der wandseitigen Präsentationsflächen mit einer homogenen Grundbeleuchtung versehen wurde, war im Vordergrund eine variable und saubere Ausleuchtung der jeweils besonders hervorgehobenen Produkte durch Spots gefragt.

Hier kommen die magnetischen MiniSpots LED-Luc zum Einsatz, die einzelne Produkte zur Verkaufsförderung in Szene setzen. Die äußerst flexiblen Spots können bei Umgestaltung der Ausstellung auf einfache Art und Weise verschoben werden, so dass der Lichtkegel immer »on the spot« als Hingucker auf die jeweiligen Produkte gerichtet ist.



LED-LUC MINISPOTS

Produkte

Leuchtelemente | Produkte

- LED-Luc magnetische MiniSpots, 28 x 50 mm
- Gehäuse aus Aluminium, schwarz eloxiert
- Lichtfarbe 2700 K, warmweiß
- 10°-Linse engstrahlend
- Leistung 1–3 Watt
- Farbwiedergabeindex CRI >90
- Betriebsspannung 48V DC
- mit aufschraubbarem Wabenraster



IMPRESSUM

HERAUSGEBER

TTC Timmler Technology GmbH, Christian-Schäfer-Str. 8, D-53881 Flamersheim [Köln/Bonn]
T +49 2255 9212 00, F +49 2255 9212 99
info@ado-lights.com, www.ado-lights.de, www.ttc-technology.eu
Geschäftsführer: Patrick Timmler, Handelsregister: HRB Bonn 17813
Gerichtsstand Köln, USt-ID.Nr: DE813743589

FOTOGRAFEN/BILDRECHTE

Anja Basilius, Wolfenbüttel [Staatl. Naturhist. Museum Braunschweig]
B + E Fotografie, Düsseldorf [ARAG, BMW]
M. O. da Silva Pinto, Rheinbach [Nantes]
Verena Eidel, Berlin [MuCem Innenaufnahmen]
Fabrice Fouillet, Paris [Museu da Moeda]
Bernd Haugrund/artdoku, Düsseldorf [Kranhaus, Enervie, Kö-Bogen]
Hufton + Crow, Hertford [Dänisches Jüdisches Museum Kopenhagen]
Åke E:son Lindman, Bromma [Grand Hôtel]
Peter von Pigage, Hürth [Produktbilder ADO/TTC, Bassin Wiesbaden, Bibliothek Gersdorff-Kaserne,
Clara + Robert, Elektroinnung, Exklusive Wohnanlage, Forty Four, Heinrich-Heine-Universität,
LVR Landesmuseum, MHK, Messehalle 12, One Cologne, Pfarrkirche St. Marien, Richard-Wagner-
Museum, Riem-Arcaden, Römermuseum, Schlosskirche Rastatt, Schwurgerichtssaal Landgericht
Wuppertal, SOP, St. Gallus-Kirche, Textilakademie, Zwickau Details]
Klaus Polkowski, Freiburg [Volksbank-Areal]
Ralph Richter, Düsseldorf [Kai 8B]
R. Riciotto/R.Carta architectes/MuCEM [MuCEM Außenaufnahme]
Britt Schilling, Freiburg [Volksbank-Areal]
Schloss Hohenschwangau/©Wittelsbacher Ausgleichsfond, München, Fotograf Peter von Pigage
Henning Stauch, Hannover [Hanomag]
Jochen Stüber, Hamburg [Volksbank-Areal]
TTC-Archiv [Borussia-Museum, Cathay Pacific, Chanel, Cour Barezuai, Grand Nancy Thermal, Mittlerer
Pfad, Mittelslow. Museum, Nancy Thermal, Sheik Rashid Auditorium, Tiefgarage]
Stadt Zwickau

GRAFIK

Ines Heimbuch | darkideas.de

GESCHÜTZTE MARKEN

ADO Lights® | LED-Luc® | GraviVent®

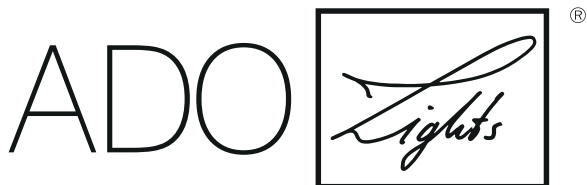
Druckfehler und Irrtümer vorbehalten; Zeichnungen und Bilder haben Skizzencharakter; Maße und technische Angaben sind circa-Angaben, Längenangaben ohne Einheit in Millimetern; Änderungen im Programm, in der Technik und Ausführung ohne Ankündigung vorbehalten. Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt und möglich.

Es gelten unsere »Allgemeinen Geschäftsbedingungen«.

Kopien und Auszüge sind nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung gestattet.

Alle Rechte vorbehalten. Stand 08/2024

TTC Timmler Technology GmbH
Christian-Schäfer-Straße 8
D-53881 Flammersheim [Köln/Bonn]
T +49 2255 9212-00
F +49 2255 9212-99
E info@ado-lights.com
I www.ado-lights.com
www.led-luc.com



by TTC Timmler Technology

